UNIV.OF
TORONTO
LIBRARY

COLLECTION

DE

DOCUMENTS INÉDITS

SUR L'HISTOIRE DE FRANCE

PUBLIÉS PAR LES SOINS

DU MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Par arrêté en date du 10 août 1905, sur la proposition de la Commission des Musées, le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts a ordonné la publication, dans la Collection des documents inédits relatifs à l'histoire de France, du *Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romaine*, par M. Émile Espérandieu, membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques.

M. Salomon Reinach, membre de l'Institut et du Comité des travaux historiques et scientifiques, conservateur du Musée des antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye, a été nommé commissaire responsable de cette publication.

SE TROUVE À PARIS

AUX ÉDITIONS ERNEST LEROUX

RUE BONAPARTE, 28

RECUEIL GÉNÉRAL

DES

BAS-RELIEFS, STATUES ET BUSTES

DE LA GAULE ROMAINE

PAR

ÉMILE ESPÉRANDIEU

MEMBRE DE L'INSTITUT

TOME DIXIÈME

SUPPLÉMENT (SUITE)

ET TABLES GÉNÉRALES DU RECUEIL

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

MDCCCCXXVIII

TORONTO LIBRARY

235611
9.9.29

NB
1280
E86
t 10

À SALOMON REINACH

MEMBRE DE L'INSTITUT

En témoignage de reconnaissante amitié

Ém. E.

INTRODUCTION.

Ce volume est bien, cette fois, le dernier du *Recueil* propre à la Gaule romaine dont j'ai entrepris la publication. Il n'est formé que d'additions aux autres volumes et l'ordre que j'ai suivi, pour les présenter, est, à la fin, celui dans lequel je les ai connues. J'ai tenu à les donner toutes; mais on comprendra qu'il ne m'ait pas été possible, sans me livrer à de continuels bouleversements d'une mise en pages déjà faite, de mettre chaque addition à sa place exacte. J'espère que cet inconvénient, d'ailleurs atténué par un *Index général* et une *Table des notices corrigées ou complétées*, me sera facilement pardonné.

L'impression d'un volume consacré aux sculptures de la rive droite du Rhin jusqu'au *Limes* est envisagée comme complément à mon recueil. Elle sera sans doute lente par suite du manque de crédits et n'aboutira peut-être qu'après moi; mais il a paru d'autant plus nécessaire de l'entreprendre qu'elle est demandée pareillement par des travailleurs des deux côtés du fleuve.

Des cartes seraient utiles qui grouperaient par nature les renseignements sur la religion et la vie privée fournis par l'ouvrage proprement dit et son complément; je tâcherai de les préparer.

Sans les aides qui me sont venues dès le premier jour, la besogne que j'ai assumée en 1905 eût été au-dessus de mes forces. Pour le présent volume, je dois des remerciements à MM. les Conservateurs de Musée G. Behrens et Neeb à Mayence, Fritz Fremersdorf à Cologne, S. Heuberger à Brugg, Emil Krüger à Trèves, Hans Lehner à Bonn, Mayor à Bâle, F. Sprater à Spire, O. Tschumi à Berne, Michel Clerc à Marseille, Charles Dangibeaud à Saintes,

le marquis de Fayolle à Périgueux, Julien Feuvrier à Dôle, Robert Forrer à Strasbourg, Hénault à Bavay, Gabriel Jeanton à Tournus, Laprevote à Nancy, Linckenheld à Sarrebourg, Henry Rouzaud à Narbonne, Sapène à Saint-Bertrand-de-Comminges, l'abbé Sautel à Vaison, A. Vassy à Vienne, et à M^lle^ Jeanne Tombu et M. Carpentier à Bruxelles, MM. J. Brassinne à Liége, J.-B. Keune et Siegfried Loeschcke à Trèves, H. Van de Weerd à Gand, M^gr^ Chaillan à Septêmes (Bouches-du-Rhône), MM. Louis Armand-Calliat à Givry (Saône-et-Loire), Ambrosi, Adrien Blanchet, les frères Canessa, Tony Jourdan, le commandant Roger Lambert et Jules Mouquet à Paris, Xavier Aubert et E. Fyot à Dijon, le baron de Chabaud-Latour et le docteur Nollet à Thauvenay (Cher), Henry Corot à Savoisy (Côte-d'Or), l'abbé Drioux à Malroy (Haute-Marne), Ed. Esmonin à Grenoble, H. de Gérin-Ricard à Marseille, R. Hermier, élève à l'École forestière de Nancy, Henry-C. Lee à Verdes et Léon Quenioux à Naveil (Loir-et-Cher), J. Lemaignère à Cosne-sur-Loire (Nièvre), le docteur Morlet à Vichy, J. Rigot à Nevers, Roy-Chevrier à Chalon-sur-Saône, Schaeffer à Strasbourg.

Il a fallu beaucoup d'argent pour mener à bien les dix volumes que j'ai fait paraître; mais, à aucun moment, la bienveillance du Ministère qui a fourni les sommes nécessaires ne m'a fait défaut. A l'heure où s'achève la partie la plus importante de mon travail, j'ai plus que jamais le devoir de me souvenir de l'appui que m'a donné pendant dix ans Charles Bayet et d'exprimer ma gratitude, pour leurs efforts à venir à bout des difficultés de l'entreprise, à MM. Coville et Cavalier, qui lui ont succédé à la tête de l'Enseignement supérieur, ainsi qu'à M. Gaston de Bar, sous-directeur, chef du 2^e^ bureau, qui les a plus particulièrement secondés à tous les échelons de sa carrière.

Il y a enfin un nom que je suis profondément heureux de placer en tête de ce dernier volume : c'est celui de M. Salomon Reinach, à qui tout l'ouvrage devrait être dédié en reconnaissance du soin qu'il a mis à en lire les épreuves et des encouragements qu'il m'a prodigués. Son vœu, qui fut aussi celui de M. Camille Jullian, est réalisé. Le *Corpus* des sculptures de la

Gaule romaine qu'ils souhaitaient en 1903 a vu le jour. Bien que quelques-uns de ses défauts ne soient dus qu'au long temps qu'a duré son impression, ce *Corpus* pourrait être meilleur. Je le ferais autrement si j'avais à le recommencer et si je m'en sentais le courage. Mais, tel qu'il est, j'ai la conviction rassurante de n'avoir pas peiné inutilement.

Nîmes, le 7 juin 1928.

ÉM. ESPÉRANDIEU.

SUPPLÉMENT

(SUITE)

IMPRIMERIE NATIONALE.

GAULE GERMANIQUE.

(TOME SEPTIÈME.)

Par suite d'une insuffisance de main-d'œuvre due à la dernière guerre, le tirage des gravures du tome septième laisse à désirer. Les clichés dont il a été fait usage sont loin d'avoir donné tout ce qu'on en pouvait attendre. Principalement pour Mayence, j'ai jugé nécessaire d'en republier quelques-uns.

BESANÇON.

(Page 3.)

Page 32, n° 5278. *Bibliographie :* Alfred Vaissier, *Un dieu des jardins = Mémoires de l'Acad. de Besançon*, 7ᵉ série, VII (1904), p. 131 (gravure). La sculpture a été découverte, en 1904, au glacis des Arènes, lieu-dit *à Champforgeron*, «au cours du creusage d'une cave».

MANDEURE.

(Page 38.)

Page 38, n° 5290. Le bloc décrit sous ce numéro est à Mandeure et sert de linteau à la porte d'entrée du bureau de tabac. Ce bloc a 2 mètres de long sur 0 m. 40 de large. «La pierre est conforme à la partie ombrée de la restitution de Morel-Macler; l'encadrement seul n'est pas tout à fait exact : l'original n'a pas la régularité par trop géométrique de la restitution.» (Renseignements communiqués par M. Philippe, conservateur du Musée des Vosges.)

Page 40, n° 5294. Au sujet du bas-relief décrit sous ce numéro, M. Adrien Blanchet a eu l'amabilité de m'écrire : «C'est une plaquette italienne du xvᵉ siècle, œuvre d'un médailleur de l'Italie du Nord, Cristoforo Geremia, de Crémone ou de Mantoue (vers 1430-1475). L'attribution est certaine, parce que les deux personnages sont identiques, de type et de pose, à ceux du revers de la médaille (buste d'Auguste au droit) que cet artiste a signée sous les deux figures. Il y a des exemplaires de cette plaquette aux Musées du Louvre, de Berlin, Albert et Victoria à Londres, et dans des collections privées.»

DÔLE.

(Page 42.)

Page 42, n° 5300. *Ajouter* à la bibliographie : Marquiset, *Statist. histor. de l'arrond. de Dôle*, I, p. 434; — Henry Corot, *Revue des Musées*, 1925, p. 98 (gravure).

Voir à la page 157.

Page 44, n° 5304. *Ajouter* à la bibliographie : Thédenat, *La stèle de Senobena* (Paris-Caen, 1888; in-8°, 13 pages, 1 planche) = *Bull. monum.*, LIV (1888), p. 154.

7281. Stèle de provenance exacte inconnue; elle existait à Dôle, avant 1870, «dans la propriété d'un entrepreneur de constructions» qui, par la suite, la transféra «dans la cour d'un autre de ses immeubles» [feuv.]. La stèle est actuellement conservée, 22, avenue de Paris, à Dôle, dans le jardin d'une habitation particulière. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 35; largeur (incomplète), 0 m. 51; épaisseur, 0 m. 25.

Photographie et renseignements communiqués par M. Julien Feuvrier. — Julien Feuvrier, *Mém. de la Soc. d'émulat. du Jura*, 1921, p. 81 (gravure).

Apollon debout, de face, l'épaule et le bras gauches couverts d'un manteau dont un des pans est ramené sur

la cuisse droite, portant en bandoulière un arc et un carquois, s'appuyant de la main gauche sur une cithare et, de cette main, tenant un *plectrum*. Un serpent entoure de ses replis les cordes de la cithare. Devant le dieu pourraient être les restes d'un griffon. La main droite manque.

7282. Stèle retirée du Doubs, à Champdivers, par un cultivateur du pays. Au même lieu, dans la cour d'une ferme. Pierre commune. Hauteur, 2 m. 37; largeur, 0 m. 60; épaisseur, 0 m. 22.

Gravure d'après un croquis communiqué par M. Julien Feuvrier.

Buste d'un homme barbu, de face, dans une niche, tenant peut-être, de la main droite, une *ascia*. Au-dessus, un croissant; au-dessous, l'inscription : *D(iis) M(anibus)*; *m(onumentum Saxo . . .)* (Voir le numéro 5035.)

LUXEUIL.

(Page 49.)

Page 50. *Ajouter* à la bibliographie :

XVI. Narbey (Abbé C.). *De l'évangélisation de Luxeuil-les-Bains vers la fin du IIe siècle.* Besançon, 1897; in-8°, 24 pages, 6 planches. (Extrait des *Annales franc-comtoises*, nouv. série, t. IX, 1897, p. 81 à 102.) — *Supplément aux Bollandistes pour des vies de saints de l'époque mérovingienne.* Paris, 1899; in folio, x-635 pages, 34 planches. Non consultés; voir le numéro suivant.

XVII. Roussel (Abbé J.). *Luxovium ou Luxeuil à l'époque gallo-romaine.* Paris, 1924; in-8°, 306 pages, 1 carte. L'auteur, dans cet ouvrage, s'est inspiré de l'abbé Narbey, dont il reproduit les descriptions, et considère comme des monuments chrétiens toutes les stèles de Luxeuil où des personnages sont représentés tenant un gobelet. Il y publie, le plus souvent d'après des photographies, presque toutes les pierres sculptées de l'Établissement thermal et trois autres, dont deux sont empruntées à un manuscrit de Clerc que je n'ai pas connu.

Page 62, n°s 5341 et 5342. Voir le tome VII, p. 391.

Page 69, n° 5358. *Au lieu de :* «5389», *lire :* «5390».

Page 80, n° 5380. *Au lieu de :* «5389», *lire :* «5390».

7283. Stèle à sommet triangulaire, de provenance locale, autrefois à Luxeuil, dans la collection Nozo. A Lure, chez M^me^ Lomont. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 80; largeur, 0 m. 83; épaisseur, 0 m. 28.

Gravure tirée de Roussel. — Abbé Narbey, *Annales franc-comt.*, n. s., IX (1897), p. 86 et pl. III — *Suppl. aux Boll.* p. 518 et pl. XXII, n° 5. — Abbé Roussel, *Luxovium*, p. 128 (gravure).

Adolescent, vêtu d'une tunique et d'un manteau, debout, de face dans une niche, tenant de la main droite un gobelet, de l'autre main l'anse d'un coffret. Au-dessus de la niche, l'inscription : *D(iis) M(anibus) L(ucii) Solini(i) Cesti.*

7284. Fragment de stèle de provenance locale. Autrefois à Luxeuil, dans un mur du jardin d'Éloi Pinot. Pierre commune.

Gravure tirée de Roussel. — Roussel, *Luxovium*, p. 133 (gravure d'après Clerc, *Antiquités brixiennes* [ms. conservé à la Bibliothèque municipale de Luxeuil], fol. 10).

Personnage debout, de face, dans une niche, vêtu d'une tunique et d'un manteau, tenant de la main droite un gobelet, de l'autre main baissée peut-être un gâteau de forme ronde.

7285. Fragments de stèles, l'un à Fontaine, l'autre à Ormoiche, près de Luxeuil. Le second aurait été placé «sous un vieux tilleul» [ROUSS.].

Gravures tirées de Roussel. — MARC, *Dissert.*, p. 25. — ROUSSEL, *Luxovium*, p. 135 (d'après Clerc, *Antiquités brixiennes*, fol. 43 et 44).

Sur le fragment de stèle de Fontaine est un personnage drapé, tenant de la main droite un gobelet, de l'autre main un flacon. Sur celui d'Ormoiche sont peut-être les images très dégradées de deux époux. Le personnage de droite paraît tenir de la main droite un gobelet, de l'autre main un bâton.

7286. Tête découverte en 1865, au cours des travaux de captage des eaux de la source du Pré-Saint-Martin. Au Musée de Besançon. Bois de chêne. Hauteur, 0 m. 24.

Gravure tirée de Roussel. — DUHAUT, *Luxeuil*, p. 16. — VAISSIER, *Mém. de la Soc. d'émul. du Doubs*, 1892, p. 278. — BONNARD, *La Gaule thermale*, p. 273 (gravure). — ROUSSEL, *Luxovium*, p. 13 (gravure).

Ex-voto. Le personnage a le cou paré d'un collier en forme d'anneau ouvert par devant où ses bouts sont légèrement renflés (*torques*). Il a déjà été question de cette tête à l'occasion d'autres du même style décrites sous le n° 5347.

7287. Stèle de provenance locale (Champ Noir) conservée à Luxeuil, dans la cour de M. Steinemann.

Pierre commune. Hauteur, 1 m. 35; largeur, 0 m. 65; épaisseur, 0 m. 22.

Desjardins, *Monum. rom. de Luxeuil*, p. 33 (gravure). — Abbé Roussel, *Luxovium*, p. 140 (gravure).

Buste drapé de jeune femme, de face, dans une niche. Au-dessous, une épitaphe très effacée.

NYON.

(Page 82.)

Page 87, n° 5389. *Ajouter* à la bibliographie : Furtwängler, *Bonner Jahrb.*, CXIV (1906), p. 200 (gravure).

AVENCHES.

(Page 89.)

Page 94, n° 5401. Voir le tome VII, p. 391.

Page 105, n° 5431. *Ajouter* à la bibliographie : W. Deonna, *Indicateur d'ant. suisses*, nouv. série, XX (1918), p. 99.

WINDISCH.

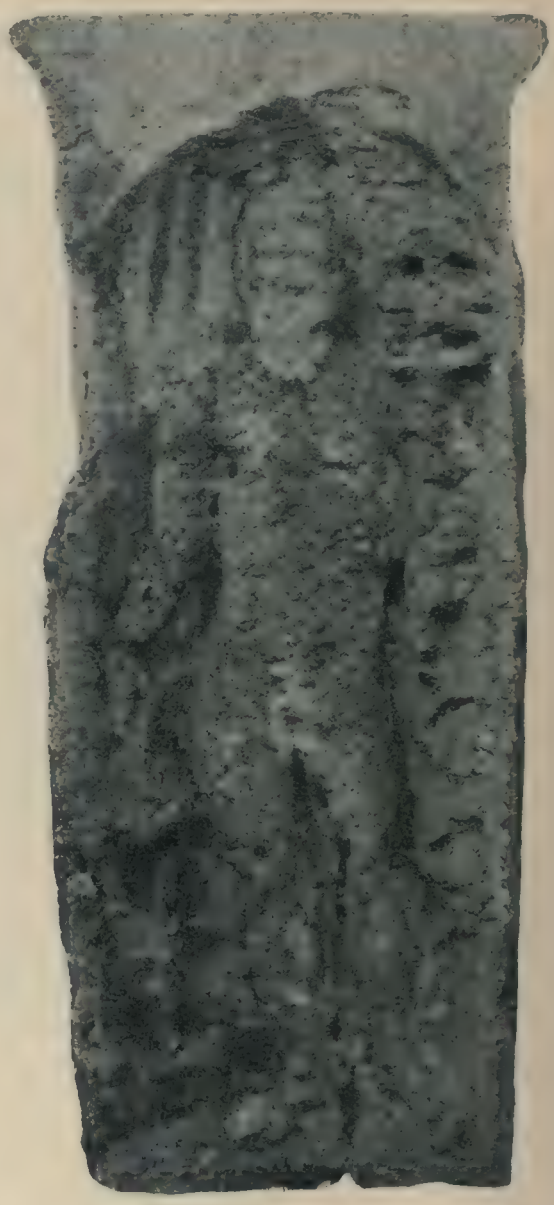
(Page 110.)

Page 110, bibliographie, I, ligne 2. *Au lieu de :* «p. à », *lire :* «pages 91 à 110».

Page 111, n° 5436. Le bloc a été transporté au Musée de Brugg. Il ne présente aucune décoration sur ses deux autres faces.

Ajouter à la bibliographie : Félix Stahelin, *Indicat. d'ant.*

suisses, 1921, p. 17 (gravures). — Heuberger, *Jahresber. der Gesellsch. Pro Vindonissa*, 1921-1922, p. 4; 1922-1923, p. 2: — *Brugger Tagblatt*, 1922, n° 176; *Indicateur d'ant. suisses*, 1923, p. 108. Je donne ici, d'après des photographies de M. Heuberger, que je dois à l'obligeance de M. Daniel Viollier, conservateur du Musée de Zurich, une image du bas-relief de



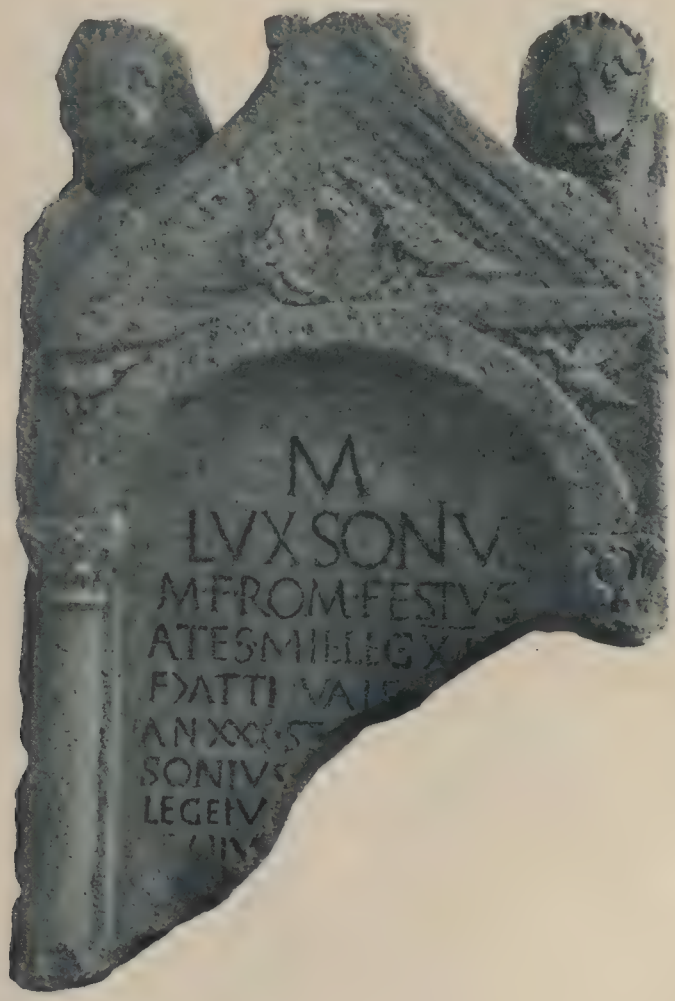
Mercure et une meilleure reproduction des trois déesses debout (probablement des Mères).

7288. Fragment de stèle découvert à Brugg, en 1921, «beim Fundamentieren des Anbaues an der Südseite des Postgebäudes» [heub.]. Au Musée de Brugg. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 84; largeur, 0 m. 56; épaisseur, 0 m. 27.

Photographie communiquée par M. S. Heuberger, conservateur du Musée de Brugg. — O. Schulthess, *Jahresber. der Schweiz*.

Gesellsch. für Erhaltung histor. Kunstdenkm. und Urgesch., 1921, p. 71 (gravure). — S. Heuberger, *Anzeiger für schweiz. Altertumskunde*, 1923, p. 105 (gravure).

Dans une niche, entre deux pilastres, l'inscription : *M(arcus) Luxsonius, M(arci) f(ilius), Rom(ilia tribu), Festus, Ates(te), mil(es) leg(ionis) XI [p(ia)] f(idelis), (centuriae) Atti(i) Vale[riani]; an(norum) XXX, st[ip(endiorum) xii?, ... Lux]sonius [..., mil(es)] leg(ionis) eius[dem, ...].* De chaque côté de l'arc que supportent les pilastres, un oiseau. Au-dessus, dans un fronton triangulaire, deux autres oiseaux buvant dans un vase. Un lion couché, de chaque côté du fronton, tient lieu d'acrotère. Des tombes militaires rhénanes sont à comparer. (Voir les nos 6207 et 6435.)



HORBOURG.

(Page 124.)

Page 129, n° 5470. J'ai reçu de M. le professeur Krüger, conservateur du Musée de Trèves, une bonne photographie qui me permet de donner (page 10) une image plus fidèle de la stèle du Musée de Saverne provenant de Belfort et figurant un personnage à cheval. On remarquera que cette stèle est bien plus dégradée que ne l'indique le dessin de Ravenez.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Même page, n° 5471. *Ajouter* à la bibliographie : J. Lutz, *Illzacher chronik* (Mulhouse, 1848; in-8°), p. 82; — J. Baquol, *Dictionn.* (édit. de 1849), p. 122; — L. G. Werner, *Bull. du*

Musée histor. de Mulhouse, XXXVI (1912), p. 19; *Illzach à l'époque ormaine* (Mulhouse, 1920; in-8°), p. 12 (gravure). La statue, depuis longtemps encastrée dans la façade d'une auberge, fut donnée, en 1894, au Musée historique de Mulhouse.

Page 132, n° 5473. Le Musée de Spire possède deux bas-reliefs et quatre groupes de ronde bosse qui sont l'œuvre du maître-maçon Kaufmann et reproduisent, en terre cuite, le même sujet. (Voir le n° 5891.)

Page 134, n° 5477. La déesse tient de la main droite baissée une bourse et, de l'autre main, une corne d'abondance. Il ne s'agit donc pas de Junon, mais probablement de Rosmerta ou de Maia.

7289. Stèle de provenance inconnue. Au Musée de Sélestat; moulage au Musée de Strasbourg. « Grès. » Hauteur, 0 m. 38; épaisseur : 0 m. 10.

Photographie communiquée par M. R. Forrer. — R. Forrer, *Cahiers d'archéol. et d'hist. d'Alsace*, XIV (1923), p. 116.

Minerve debout, de face, drapée et casquée, la poitrine parée de l'égide, dans une niche, s'appuyant de la main droite sur une lance, de l'autre main sur un bouclier. Sur son épaule gauche, une chouette. Au-dessous, un cartouche paraissant contenir quelques restes d'une inscription. Cette stèle, dont je ne connais que le moulage, est probablement un faux du maître-maçon Kaufmann. (Voir le n° 5891.)

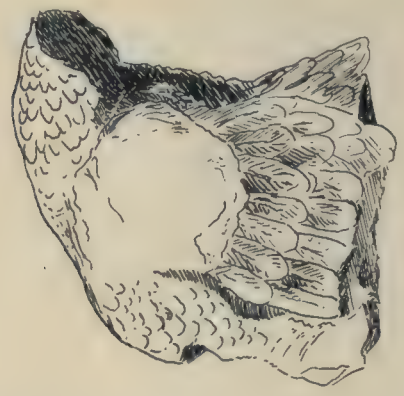
7290. Stèle découverte vers 1920, à Mussig-Vicenz, par un cultivateur, dans les ruines d'une construction gallo-romaine. Au Musée de Strasbourg. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 30; largeur, 0 m. 25; épaisseur, 0 m. 06.

Photographie communiquée par M. Forrer. — R. Forrer, *Cahiers d'archéol. et d'hist. d'Alsace*, XII (1921), p. 1249 (gravure).

Epona drapée, assise, à droite, sur une jument marchant à droite. La monture a le dos couvert d'une housse

et les pieds de devant posés chacun sur une pierre. La déesse, tenant peut-être de la main droite un objet rond, porte sur le bras gauche une *mappa*.

7291. Fragment découvert au Schimmelrain, près d'Hartmannswiller, par un cultivateur. Paraît perdu. « Marbre de Carrare. »



Max. de Ring, *Bull. de la Soc. pour la conserv. des monum. historiques d'Alsace*, 2e série, I (1863), p. 135 (gravure ici reproduite).

Aigle. Ce fragment peut provenir d'une statue de Jupiter.

AUGST.

(Page 135.)

7292. Statue en plusieurs fragments découverte à Augst, en 1924. Au Musée de Bâle. Pierre commune. Hauteur 1 m. 52.

Photographie communiquée par M. le docteur Mayor.

Hercule jeune et Cerbère. Le demi-dieu, représenté debout, est imberbe et coiffé de la dépouille du lion, dont les pattes antérieures sont nouées sur la poitrine. L'avant-bras droit et le bras gauche font défaut. Hercule s'appuyait, de la main gauche, sur une massue posée sur le sol. A sa droite est l'une des têtes et quelques restes du corps du chien des Enfers. Les deux autres

têtes manquent. La sculpture, qui paraît dater de la fin du IIe siècle, est inspirée de l'art grec.

7293. Buste découvert à Augst, en 1924, à 1 m. 80 de profondeur, en creusant les fondations d'un immeuble

appartenant à M. Gessler. Au Musée de Liestal, près de Bâle. Bronze. Hauteur, 0 m. 15.

Photographie communiquée par M. le docteur Mayor. — E[rnest] P[fuhl], *Basler Nachrichten*, 24 juin 1924 (gravure).

Jeune femme drapée; probablement une déesse. Les pupilles des yeux sont creusées au trépan. Ce buste, de travail alexandrin, a servi de peson de balance. Il paraît dater du second siècle de notre ère.

STRASBOURG.

(Page 140.)

Le Musée gallo-romain de Strasbourg est établi, depuis une douzaine d'années, dans les sous-sols du palais Rohan. Son organisation, tout à fait remarquable, est l'œuvre de M. Robert Forrer, aidé de son conservateur adjoint, M. F.-A. Schaeffer.

N° 5530. (Voir p. 15.)

Page 146, n° 5495. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Anzeiger für elsäss. Altertumsk.*, II (1916), p. 739 (pl. XXXVIII).

Page 147, n° 5496. *Ajouter* à la bibliographie : De Caix et Albert Lacroix, *Hist. illustrée de la France*, II (Paris, 1900; in-4°),

p. 305 (gravure); — R. Forrer, *Anzeiger*, II (1916), p. 762 (gravure).

Page 148, nos 5498 et 5499; page 149, n° 5500; page 151, n° 5503; page 152, nos 5505 et 5507. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Anzeiger*, II (1914), p. 470 (pl. XV).

Page 148, n° 5499. *Ajouter* à la bibliographie : Carl Blümlein, *Bilder aus dem röm.-germ. Kulturleben* (Munich et Berlin, 1918; in-4°), p. 19 (gravure).

Page 151, n° 5504. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Anzeiger*, III (1918), p. 908 (gravure).

Page 154, n° 5510; page 160, n° 5521. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Anzeiger*, II (1916), p. 75 (gravures).

Page 158, n° 5518. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Anzeiger*, II (1916), p. 769 (gravure).

Page 159, n° 5519. *Ajouter* à la bibliographie : L. Merck, *Notice sur une statuette de Mercure découverte à Kœnigshoffen* (Strasbourg, 1866; in-12, 10 pages) = *Procès-verb. de la Soc. pour la conserv. des monum. histor. d'Alsace*, 14 août 1865 (gravure).

Page 160, n° 5522. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Anzeiger*, II (1916), p. 745 (gravure).

Page 162, n° 5526 et page 227, n° 5660. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Anzeiger*, II (1916), p. 741 (pl. XXXIX). La seconde des deux têtes décrites sous ces numéros n'est pas à Saverne, mais à Strasbourg, et provient de Kœnigshoffen; sa hauteur est de 0 m. 27.

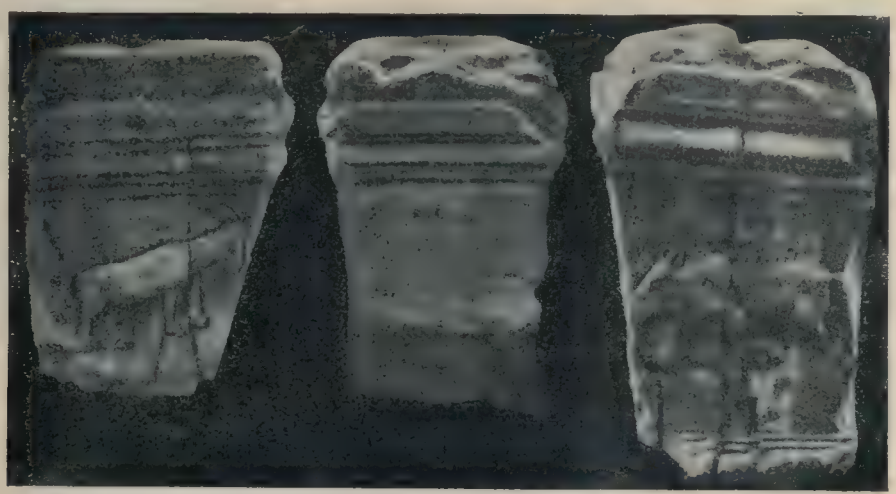
Page 164, n° 5530. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Cahiers d'archéologie et d'histoire d'Alsace*, XIV (1923), p. 111 et pl. VII; *Bull. archéol.*, 1923, p. 148 et pl. VI; — Jean Colin, dans *La vie en Alsace*, 1924, n° 6, p. 99 (gravures). — Une reconstitution du bas-relief mithriaque; due au talent de Mlle U. Neumann, est exposée au Musée de Strasbourg. Des bordures, «jadis magnifiques», de grès vosgien, de couleur gris vert, avaient été taillées à part et encadraient ce bas-relief; mais elles sont «trop fragmentées et trop incomplètes pour être reconstituées». Les figures du Soleil et de la Lune «ont dû être surmontées de deux autres plus petites dont l'une est indiquée par son manteau placé à gauche, au-dessus du Soleil. Elles ne peuvent avoir été que les personnifications de l'Aurore et du Crépuscule, de Phosphorus et d'Hespérus» [Forrer]. Le bas-relief proprement dit avait environ 2 m. 30 de haut sur 2 mètres de large. (Voir à la page précédente.)

Page 175, n° 5548. M. Forrer et M. Grenier (*Publications de la Faculté des lettres de Strasbourg*, II [1921-1924], fasc. hors série, p. 71) lisent *Ervano* et voient, dans le bas-relief, «un faune à jambes et pieds de bouc».

Page 168, n° 5537. Voir le tome VII, p. 391.

Page 188, n° 5569. *Ajouter* à la bibliographie : Carl Blümlein, *Bilder aus dem röm.-germ. Kulturleben*, p. 115 (gravure).

7294. Autel mutilé découvert, en 1915, «au nord de la Chartreuse des Capucins de Kœnigshoffen» [Forr.], en creusant les fondations d'une maison. A Kœnigshoffen, dans le parc de la Chartreuse. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 85; largeur, 0 m. 45; épaisseur, 0 m. 33.



Photographies communiquées par M. Forrer, conservateur du Musée de Strasbourg. — R. Forrer, *Cahiers d'archéol. et d'hist. d'Alsace*, XII (1921), p. 1249 (gravure).

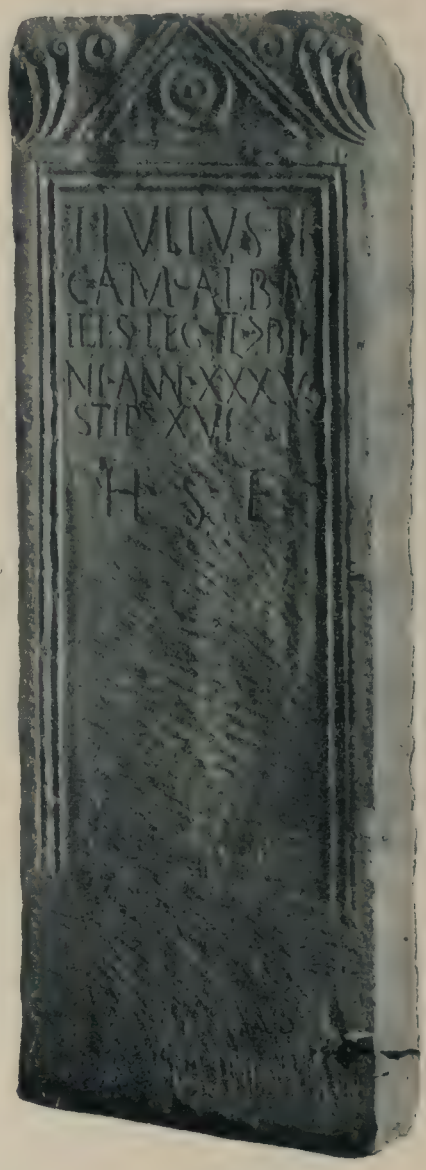
Par devant, une dédicace très effacée : *Eponae Som*[...]. Sur les faces latérales : à droite, un porc; à gauche, un bouc.

7295. Fragment d'autel de provenance non indiquée. Au Musée de Strasbourg. Grès. Hauteur, 0 m. 56; largeur, 0 m. 16; épaisseur, 0 m. 23.

Bacchus nu, debout, de face, chaussé de hautes bottines, donnant à boire à une panthère couchée à sa droite. Le dieu portait un manteau sur le bras gauche et, de la main gauche manquante, tenait peut-être un thyrse dont il resterait le long manche. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

7296. Stèle découverte à Kœnigshoffen, au mois de décembre 1873, « lors de la reconstruction de l'auberge de la Charrue, aujourd'hui n° 60 de la rue du faubourg Blanc » [STR.]. Au Musée de Strasbourg. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 56; largeur, 0. m. 53; épaisseur, 0 m. 21.

C. I. L., XIII, 5977. — STRAUB, *Bull. de la Soc. pour la onserv. des monum. hist. d'Alsace*, 2e série, X (1874), *Proc.-verb.*, p. 130 (d'où BONE, *Bonner Jahrb.*, LXVI [1879], p. 71). — SCHMIDT, *Revue archéol.*, XIX (1878), p. 132. — R. FORRER, *Anzeiger für elsäss. Altertumsk.*, II (1916), p. 739 (gravure).



Inscription : *T(itus) Julius, T(iti) f(ilius), Cam(ilia tribu), Alb(a), miles leg(ionis) II, c(enturiae) Bieni, ann(orum) XXXV, stip(endiorum) XVI; h(ic) s(itus) e(st).* Au-dessus, trois rosaces alternées, dont une dans un fronton de moulures, et des palmettes figurant des acrotères.

7297. Bloc mutilé découvert, en 1924, dans le mur dit roman de la cathédrale. Au Musée d'archéologie.

Grès. Hauteur, o m. 41; largeur, o m. 82; épaisseur, o m. 18.

Photographie communiquée par M. R. Forrer. — R. Forrer, *Cahiers d'archéol. et d'hist. d'Alsace*, XV (1924), p. 236 (gravure).

Buste de Mercure, de face, coiffé du pétase, entre deux images d'Épona disposées en sens contraire. Les chevaux ont une bride.

7298. Modillon découvert à Strasbourg, en 1919. Au Musée. Grès. Hauteur, environ o m. 15; longueur, o m. 25.

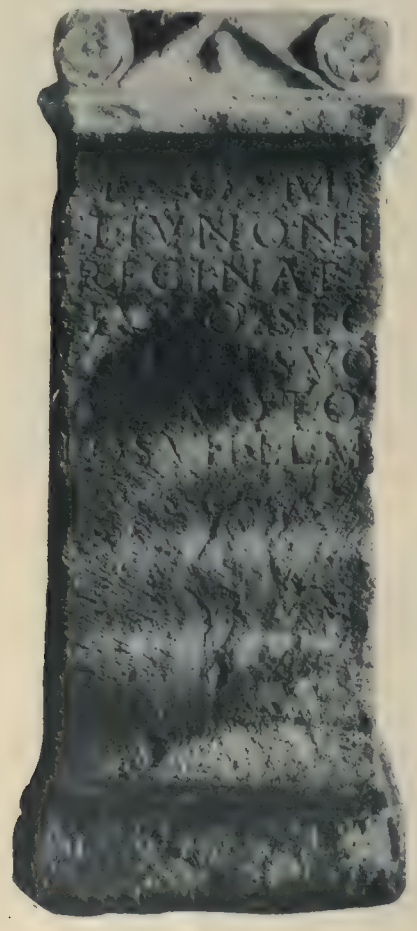
Aigle aux ailes éployées enserrant un foudre. La pierre a dû certainement faire partie d'une construction militaire.

7299. Groupe très mutilé de provenance non indiquée. Au Musée. Grès rouge. Hauteur, o m. 64; largeur, o m. 45; épaisseur, o m. 31.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Dieu et déesse assis, de face. Le dieu, probablement Jupiter, a le torse nu et les jambes couvertes d'un manteau. Il tenait de la main droite, sur ses genoux, un objet, sans doute un foudre, qui n'est plus reconnaissable. La déesse (Junon?) est drapée et chaussée; il se pourrait qu'elle ait tenu, de la main gauche, une corne d'abondance. Mais l'une et l'autre figures sont extrêmement dégradées.

7300. Autel, avec base et couronnement, de provenance inconnue. Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 86; largeur, o m. 32; épaisseur, o m. 22.



Inscription : *I(ovi) o(ptimo) m(aximo) et Junoni regin(a)e; Sevvo, Seccali (filius), in suo ex voto posuit l(ibens) l(aetus) m(erito)*. Dans le fronton de l'autel, un petit buste de femme, celui peut-être de Junon.

7301. Fragment trouvé à Strasbourg, place Saint-Pierre. Au Musée. Plomb. Hauteur, o m. 62; largeur, o m. 22; épaisseur, environ o m. 01.

R. Forrer, *Anzeiger für elsäss Altertumsk.*, VIII (1917), p. 843 (gravure).

En haut, Mars casqué, nu, debout, de face, un manteau sur le bras gauche, tenant de la main gauche une lance et s'appuyant de l'autre main sur un bouclier que supporte un petit autel. A sa droite, l'inscription : *[leg(io) VII]I Aug(usta)* et, au-dessus, la queue d'un

dauphin. La figure de Mars paraît orner la partie supérieure d'une enseigne. Il se peut qu'une autre image ait disparu du côté gauche.

7302. Tête mutilée découverte à Kœnigshoffen, en 1925. Au Musée de Strasbourg. Grès. Hauteur, 0 m. 14.

Photographie communiquée par le Musée de Strasbourg.

Homme barbu, à longs cheveux encadrant le visage. Traces d'un tenon du côté droit. Cette tête, soigneusement sculptée, paraît provenir d'une statue de dieu-cavalier.

7303. Tête de provenance locale. Au Musée. Calcaire grossier. Hauteur, 0 m. 22.

Jeune femme. La sculpture n'est qu'ébauchée. La pierre est plate par derrière. Probablement une déesse.

7304. Tête de provenance locale. Au Musée. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 21.

Jeune femme à coiffure basse; divinité indéterminée.

7305. Fragment de stèle, de provenance inconnue. Au Musée. Calcaire tendre. Hauteur, 0 m. 18; largeur, 0 m. 17; épaisseur, 0 m. 16.

Vénus, dans l'attitude dite pudique. La pierre est brisée de tous les côtés.

7306. Stèle mutilée, de provenance non indiquée. Au Musée. Grès. Hauteur, 1 m. 60; largeur, 0 m. 55; épaisseur, 0 m. 17.

Femme debout, de face, drapée, chaussée, les épaules couvertes d'un mantelet, dans une niche, tenant de la main gauche peut être un fruit. La tête manque. Art barbare.

7307. Fragment de stèle de provenance inconnue. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 54; largeur, 0 m. 53; épaisseur, 0 m. 16.

Dieu debout, de face, un manteau sur l'épaule gauche, paraissant verser de la main droite, sur un autel, le contenu d'une patère.

7308. Fragment de stèle de provenance inconnue. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 58; largeur, 0 m. 61; épaisseur, 0 m. 24.

Mercure debout, de face. Le dieu, de la main gauche disparue, tenait un caducée dont les serpents rampent sur le sol. A sa droite, un coq.

7309. Chapiteau trouvé à Strasbourg. Au Musée. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 50; diamètre, environ 0 m. 42.

Sur chaque tailloir est un buste de femme émergeant d'un bouquet d'acanthe. Un trou de scellement existe à la partie supérieure. Peut-être les Saisons. Le chapiteau

et un tronçon de colonne qui l'accompagne proviennent, sans nul doute, d'un monument consacré à Jupiter ou au dieu-cavalier terrassant un anguipède.

7310. Fragment de bloc de provenance inconnue. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 40; largeur, 0 m. 42; épaisseur, 0 m. 22.

Personnage nu, debout contre un grand vase à panse godronnée. Sur la face latérale gauche, un autre personnage nu, debout, les jambes croisées. La pierre est brisée du côté droit. Débris d'un monument funéraire.

7311. Bloc trouvé à Strasbourg, Schlossergasse, 14, en 1917. Au Musée. Terre cuite. Hauteur, 0 m. 37.

R. Forrer, *Anzeiger für elsäss. Altertumsk.*, II (1917), p. 356 (gravure).

Masque tragique. La barbe et les cheveux de ce masque sont formés par des boucles tordues, disposées avec symétrie et soigneusement distinctes les unes des autres.

7312. Fragment de stèle de provenance inconnue. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 86; largeur, 0 m. 70; épaisseur, 0 m. 18.

Jambes nues d'un dieu debout; peut-être Mercure..

7313. Fragment de stèle de provenance inconnue. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 72; largeur, 0 m. 58; épaisseur, 0 m. 22.

Homme et femme debout, de face. L'homme est vêtu d'une tunique et d'un manteau; il porte de la main gauche un pichet. La femme, à peu près vêtue de la même manière, tient de la main gauche, devant elle, un objet fruste. Monument funéraire, peut-être en deux parties. La pierre ici décrite paraît complète; mais sa sculpture est de style barbare.

BRUMATH.

(Page 171.)

Page 173, n° 5541. L'offrande que tient l'enfant est bien une colombe. La gravure ci-après met en évidence, pour la partie du bas-relief qui existe encore, l'exactitude suffisante du dessin de Schœpflin.

N° 5541.

N° 5564.

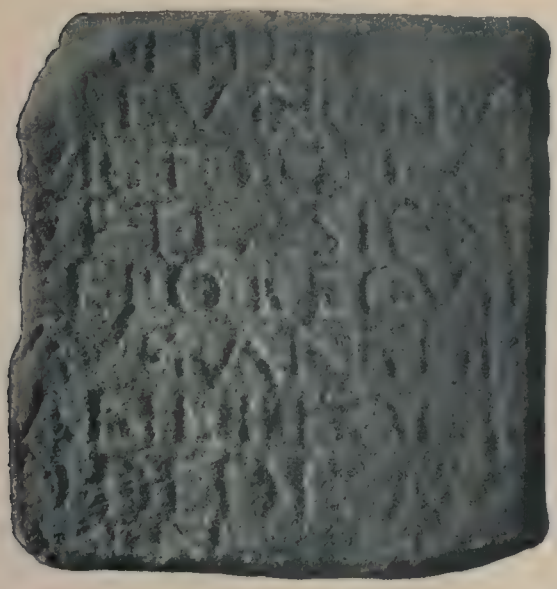
Page 184, n° 5564. Ainsi que je l'ai dit, on ne possède plus qu'un fragment de la stèle d'Oberseebach. La photographie que j'ai fait reproduire en indique l'importance. Un vêtement de peaux encore garnies intérieurement de leur fourrure n'est pas certain. Je crois qu'il s'agit plutôt d'une tunique de laine.

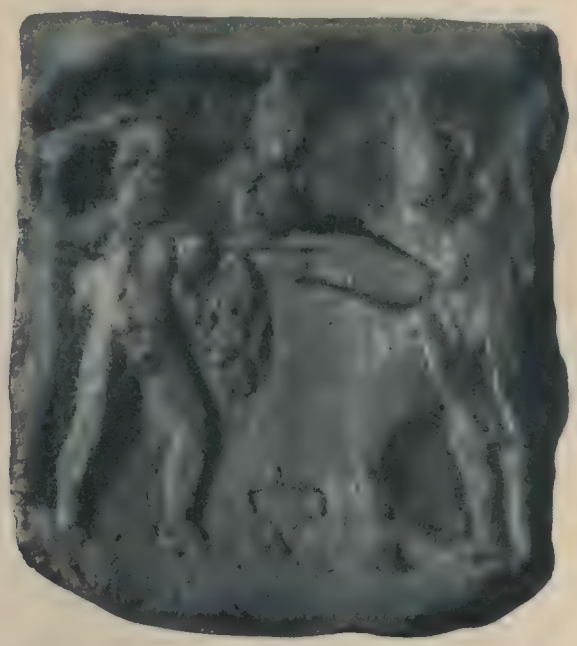
Page 186. La notice n° 5565 fait double emploi avec celle n° 5494.

Page 186, n° 5566. Les quatre gravures ci-après sont des reproductions un peu meilleures du bloc qui est décrit sous ce numéro.

Page 187, n° 5567. L'objet que la déesse tient de la main gauche est probablement un coffret.

Page 188, n° 5569. Actuellement au Musée de Strasbourg.





Brumath, n° 5566.

Grès jaunâtre. Hauteur, o m. 82; largeur, o m. 34; épaisseur, o m. 17. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Anzeiger für elsäss. Altertumskunde*, II, p. 694 (gravure). Mercure, coiffé du pétase, a les épaules et la poitrine couvertes d'un long manteau agrafé du côté droit. Il porte sur le bras gauche Bacchus enfant qui, de la main gauche seulement, tient une bourse. A la droite

du dieu est un coq (et non un bouc) posé sur le sol. (Voir la gravure ci-dessous.)

Page 193, 2e colonne, ligne 6. *Au lieu de :* «Schoeringer», *lire :* «Schnoeringer».

Page 194, n° 5582. La déesse est accompagnée d'un chien et d'un cerf. Le chien, à sa gauche, est couché et tourne la tête; le cerf, à sa droite, est debout.

Page 194, n° 5583. La pierre est au Musée de Strasbourg. Ses faces latérales n'ont aucune décoration.

Page 203, n° 5601. *Ajouter* à la bibliographie: Ch. Matthis, *Niederbronn-les-Bains et les Vosges du Nord* (Strasbourg, 1920; in-16), p. 7 (gravure).

Page 214, n° 5634. Voir le tome VII, p. 391.

7314. Fragment de stèle, de provenance sans doute locale, autrefois à Wasselonne, dans une construction; depuis 1913, au Musée de Strasbourg. Grès. Hauteur, 0 m. 39; largeur, 0 m. 19; épaisseur, 0 m. 12.

R. Forrer, *Anzeiger für elsäss. Altertumsk.*, II (1915), p. 694 (gravure).

Mercure nu, debout, de face, coiffé de deux ailerons, un manteau sur l'épaule et le bras gauches. Les mains et les pieds manquent. La sculpture est soignée et paraît inspirée de l'art grec.

7315. Fragment de stèle provenant de Seltz (Bas-Rhin). Au Musée de Haguenau (ancienne collection Niessel). Grès. Hauteur, 0 m. 24; largeur, 0 m. 17; épaisseur, 0 m. 07.

Vénus nue, debout, de face. La déesse tenait probablement, de la main droite, les plis d'une draperie flot-

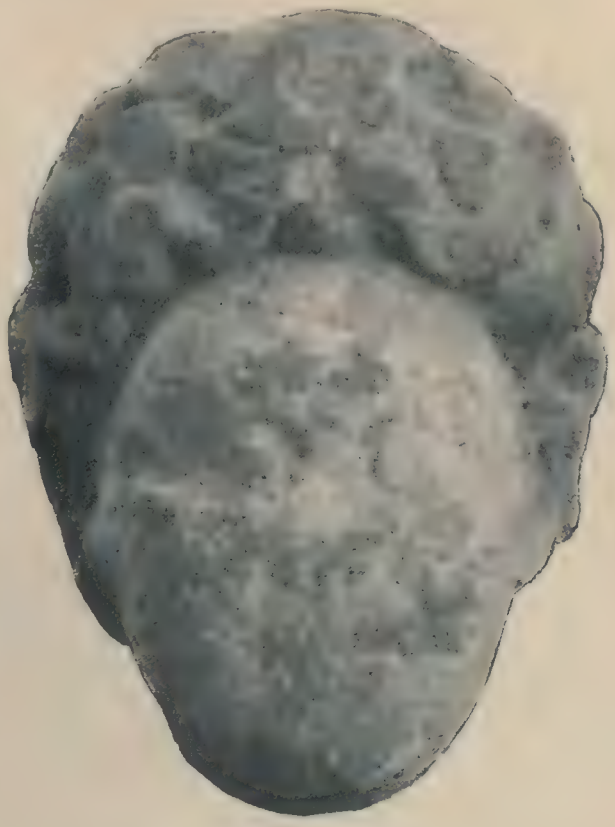
tante. La pierre, régulièrement taillée à gauche, est brisée du côté droit et seulement épannelée par derrière.

7316. Tête mutilée découverte à Kuttolsheim, en 1913. Au Musée de Strasbourg. Grès rouge. Hauteur, o m. 12.

Gravure tirée de Forrer. — R. Forrer, *Anzeiger für elsäss. Altertumsk.*, II (1914), p. 445 (gravure).

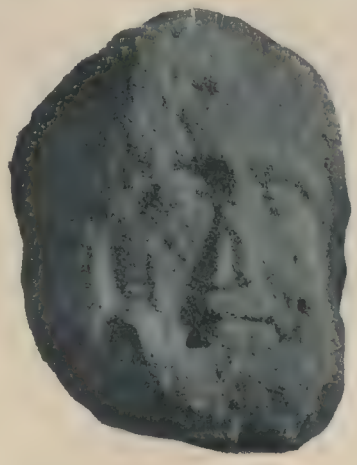
Personnage barbu. Probablement la tête du dieu d'un groupe dit du cavalier et de l'anguipède.

7317. Tête de provenance régionale. Au Musée de Haguenau (collection Niessel). Grès. Hauteur, o m. 18.



Jeune femme; peut-être un portrait.

7318. Tête trouvée à Bernolsheim, en 1913. Au Musée de Strasbourg. Grès. Hauteur, o m. 14.



Personnage barbu. Vraisemblablement la tête du dieu d'un groupe dit du cavalier et de l'anguipède.

IMPRIMERIE NATIONALE.

TEMPLE DE GUNDERSHOFFEN.

(Page 219.)

Page 219, lignes longues, dernier mot. *Au lieu de :* «5651», *lire :* «5653».

Page 223, n° 5653. *Ajouter* à la bibliographie : Panofka, *Bonner Jahrb.*, XII (1848), p. 17 et pl. V. — Fr. Wieseler, *ibid.*, XIII (1849), p. 29. — Steiner, *Codex inscript. roman. Danubii et Rheni* (1852-1864), p. 395, n° 822. — O. Benndorf, *Archäolog. epigr. Mittheil. aus Oesterreich*, II (1878), p. 6. — L. G. Werner, *Bull. du Musée histor. de Mulhouse*, XLI (1921), page 1 (gravure). D'après M. Werner, dont l'opinion paraît entièrement fondée, l'objet tenu par Bacchus serait une bourse de forme allongée.

Page 224, n° 5656, dernières lignes. *Mettre* une virgule (et non un point) après le mot *co(n)s(ulibus)*. *Ajouter* à la bibliographie : L. G. Werner, *Bull. du Musée histor. de Mulhouse*, XLI (1921), pages 1-16 (gravure). M. Werner publie un dessin de Schnoeringer (ici reproduit) qui complète le fragment; mais il

ne peut s'agir que d'un essai de reconstitution d'après Schoepflin, *Alsace illustrée*, traduction Ravenez, planche complémentaire n° III, fig. 5 (= ci-dessus, n° 5688), en faisant usage des deux têtes du Musée de Mulhouse décrites plus haut, sous les numéros 5581 et 5620. Assurément, l'hypothèse de deux têtes accessoires, accompagnant une image de Mercure, pourrait être admise, bien qu'on ne connaisse qu'un seul exemple de cette particularité. Mais elle ne repose ici sur aucun fondement et l'hypothèse de deux portraits, l'un de Caracalla, l'autre de Géta, est invraisemblable. (Cf. A. Grenier, Publications de la *Faculté des lettres de Strasbourg*, II, fasc. hors série [1926], p. 70.)

SAVERNE.

(Page 225; voir aussi le tome VII, p. 391.)

Page 215, n° 5639. *Au lieu de :* «5495», *lire :* «5494».

Page 227, n° 5562 et page 229, n° 5665. D'après un renseignement fourni à M. Keune par M. Reusch, ces deux sculptures proviendraient de la forêt de Kessel, près de Garrebourg.

Page 228, n° 5564. *Ajouter* à la bibliographie : E. Wendling, *Steindenkm. des Zaberner Museums*, p. 21, n° 57.

Page 229, n° 5667. *Ajouter* à la bibliographie : E. Wendling, *Steindenkm. des Zaberner Museums*, p. 20, n° 56.

Page 241, n° 5690. *Ajouter* à la bibliographie : Albert Fuchs, *Elsäss. Monatschrift für Gesch. und Wolkskunde*, 1913, p. 235 et pl. XXV. — A. B. Cook, *Zeus*, II (Cambridge, 1925; in-8°), p. 76 et pl. III.

Page 247, n° 5700. *Au lieu de :* «Neuweiler», *lire :* «Neeweiller». Mais le groupe décrit sous ce numéro provient, en réalité, de Rheinzabern. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Cahiers d'archéol. et d'hist. d'Alsace*, XIV (1923), p. 116.

Page 247, n° 5701. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Cahiers d'archéol. et d'hist. d'Alsace*, XIV (1923), p. 116 (gravure). Le bas-relief est actuellement au Musée de Strasbourg. D'après M. Forrer, la stèle aurait été découverte à Lauterbourg ou, peut-être, à Rheinzabern.

Page 248, n° 5702. *Ajouter* à la bibliographie : Wendling, *Steindenkm. des Zaberner Museums*, p. 26, n° 76.

7319. Bloc provenant de la région de Saverne. Au Musée de Strasbourg. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 57; largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 51.

Monument funéraire en forme de hutte. (Voir le n° 5696.)

MAYENCE.

(Page 261.)

Page 262. *Ajouter* à la bibliographie

VII *a. Abbildungen von Alterthümern des Mainzer Museums; I. Grabstein des Blussus.* Mayence, 1848, in-4°, 10 pages, 1 planche. — *Abbildungen von Mainzer Alterthümern; VI :* a. *Ueber die ehemalige stehende Rheinbrücke zwischen Mainz und Castel;* — b. *Die Ausgrabungen auf dem sogennanten Kästrich zu Mainz.* Mayence, 1855; in-4°, 28 pages, 3 planches.

Fragments du n° 5726. (Voir page 28.)

IX. Becker (J.). *Castellum Mattiacorum; das römische Castel.* Wiesbaden; 1863, in-8°, 146 pages, 1 planche. Extrait des *Annalen des Vereins für Nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung*, tome VII, 1863.

Page 263, n° 5723. Il s'agit d'un fragment de colonne. La pierre a été retaillée et deux figures peuvent avoir disparu. Celles qui restent sont à l'opposé l'une de l'autre.

Page 264, n° 5725. La statue figurée sous ce numéro est un moulage de celle qui est décrite à la page 276, sous le n° 5733 et ci-après, page 30.

Page 266, n° 5726. *Ajouter* à la bibliographie : *C.I.L.*, XIII, 11810; — Carl Blümlein, *Bilder aus dem röm.-germ. Kulturleben* (Munich et Berlin, 1918; in-4°), p. 35 (gravure). L'arc de Dativius peut être reconstitué. Sa clef de voûte était formée par le bloc décrit à la page 336, sous le n° 5826 (ici, à la page 27), et dont les dimensions (confondues avec celles d'un autre groupe)

N° 5728. (Voir à la page 29.)

sont les suivantes : hauteur, 0 m. 68; largeur au milieu, 0 m. 63; épaisseur, 0 m. 75. On trouvait ensuite à droite, sur un premier bloc, d'abord une figure à mi-corps; puis sur cinq blocs juxtaposés, une scène de sacrifice. Sur un des blocs est un bélier, tourné vers la gauche, qu'un homme, figuré au second plan, en grande partie sur le bloc voisin, tient par l'épaule. Sur ce second bloc et les trois autres, sont les restes d'un sacrificateur debout, drapé, ayant à sa droite un autel contre lequel apparaissent l'une des pattes du bélier et le pied gauche de l'homme qui le conduit. Un enfant portant un coq complète le tableau. Au-dessous du premier bloc est un Scorpion; au-dessous du second, un Sagittaire; les signes (Capricorne et Verseau), qui

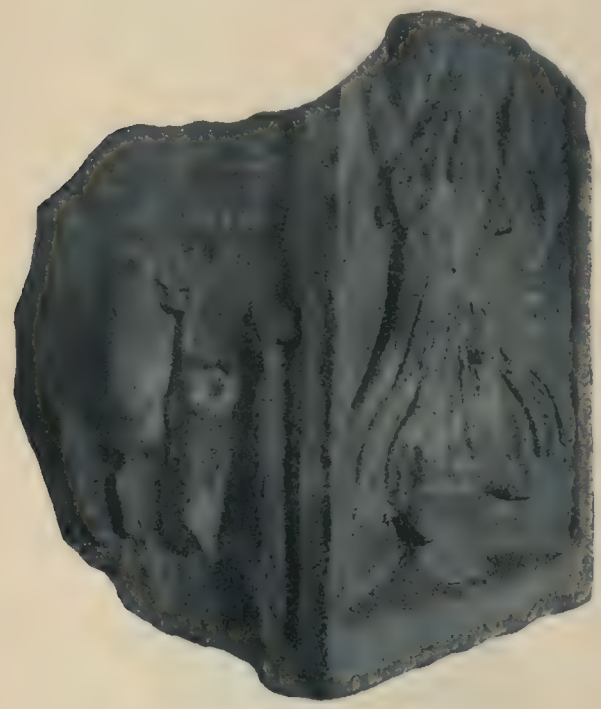
décoraient les deux blocs suivants, n'existent plus. Toujours du côté droit, au-dessous de la scène de sacrifice, sur les deux derniers blocs du cintre, était un Amour debout, tourné vers la gauche, dont on ne possède que les jambes. A gauche de la clef de voûte, la décoration se composait de deux figures à mi-corps, d'une scène de sacrifice et d'un Amour. Deux des blocs de la scène de sacrifice font défaut. Les trois autres fournissent la partie inférieure du corps du sacrificateur représenté debout, contre un autel en forme de balustre près duquel est l'une des pattes de la victime (un porc?), une femme debout, drapée, tenant un vase à une seule anse et goulot étroit et, enfin, l'Amour qui est nu, tourné vers la droite, et porte sur son

N° 5728.

épaule gauche, au moyen d'un bâton, une corbeille remplie de fruits. Les signes du Zodiaque sont, de droite à gauche : le Cancer, les Gémeaux et probablement le Taureau; mais ce dernier est tout à fait fruste. Il est probable que les figures à mi-corps, de chaque côté du groupe central, représentent les assistants des scènes de sacrifice correspondantes. La fin de la dédicace doit se lire (sans lacunes) : ...*Victori(i)* (*duo*) *Ursus, frum(entarius), et Lupus, fili(i) et heredes, consummaverunt.*

Page 272, n° 5728. Il ne m'avait pas été possible de donner une reproduction du bas-relief de Junon. Je répare cette omission, et j'en profite pour republier (ci-dessus et page précédente) les clichés des autres faces.

Page 273, n° 5729. La gravure suivante se rapporte aux faces du bloc où sont représentés Hercule et la Victoire.



Page 274, n° 5730. La gravure ci-dessus reproduit le bas-relief de la face gauche du bloc.

Page 275, n° 5731. Le bas-relief de Mercure est le suivant (page 31). Sa description est exacte.

N° 5730.

Page 276, n° 5733. Cette statue mutilée, dont je publie ci-contre, une meilleure reproduction, est l'original non restauré de celle dont il a été question à la page 264, sous le n° 5725. (Voir plus haut, p. 28.)

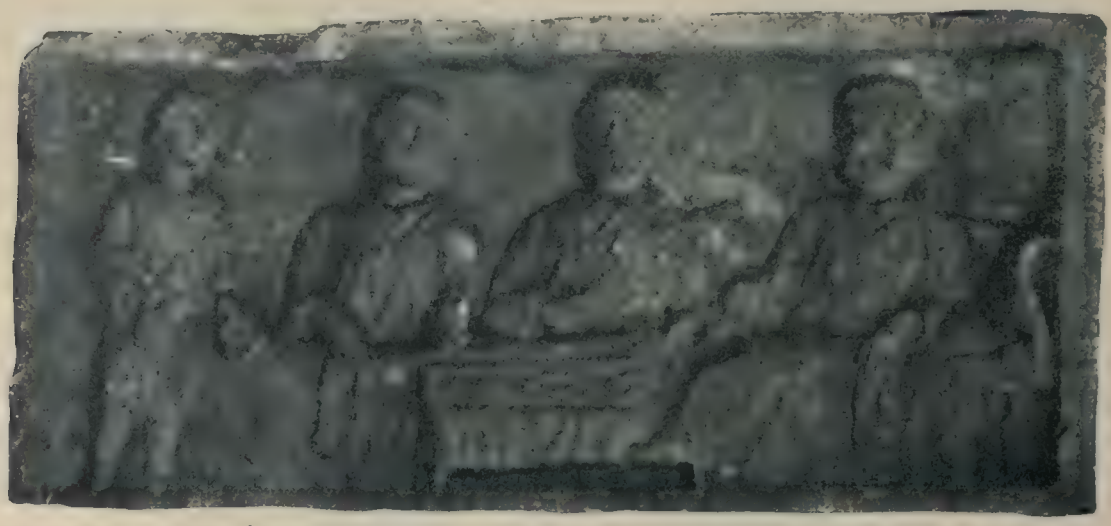
Page 276, n° 5734. La troisième tête de Minerve a été découverte à Tietz, en 1906.

Page 278, n° 5736. De gauche à droite, les divinités se suivent dans l'ordre : Junon, Mercure, Hercule et Minerve.

N° 5731. (Voir à la page précédente.)

N° 5742. (Voir à la page 34.

N° 5821. (Voir plus loin, page 45.)



N° 5839. (Voir à la page 46.

Mercure n'a pas de talonnières. La fin de l'inscription doit se lire : *con(iux)*, *in suo po[s(uerunt)]*. Quatre trous de scellement (dont deux sont réunis par une profonde rainure) existent à la partie supérieure du bloc.

N° 5739.

Page 281, n° 5739. L'image qui précède est une meilleure reproduction du bas-relief. La déesse doit représenter Junon; mais l'association de Jupiter et de Junon, non accompagnés de Minerve, est assez rare.

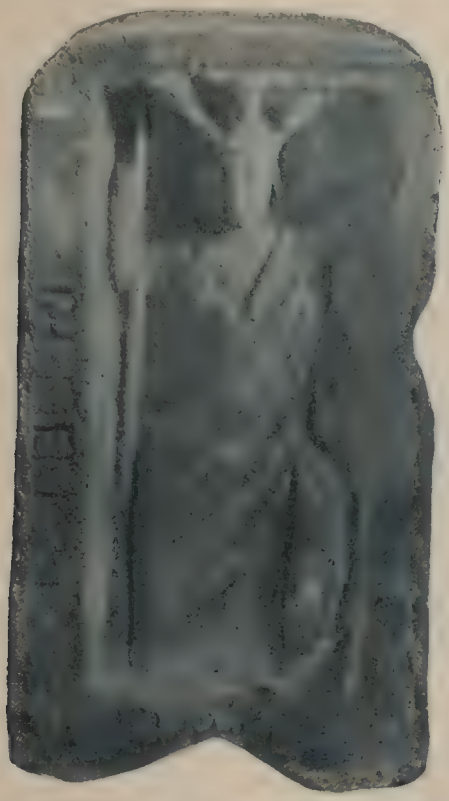
IMPRIMERIE NATIONALE.

Même page, n° 5740. Le dieu Mars, dont la gravure ci-après reproduit une meilleure image, a les jambes protégées par des cnémides. Le manteau couvrant son épaule gauche retombe en partie sur le bouclier lequel est de forme ronde.

N° 5740.

Page 282, n° 5742. La gravure tirée de Körber (ci-dessus, page 31) remédie à l'obscurité de certains détails de l'illustration photographique de la notice publiée sous ce numéro.

Page 283, n° 5743. La figure ci-après remplace la gravure tirée de Körber. Des deux autres divinités dont il reste des traces, Hercule est du côté gauche et Junon ou Cérès du côté droit.

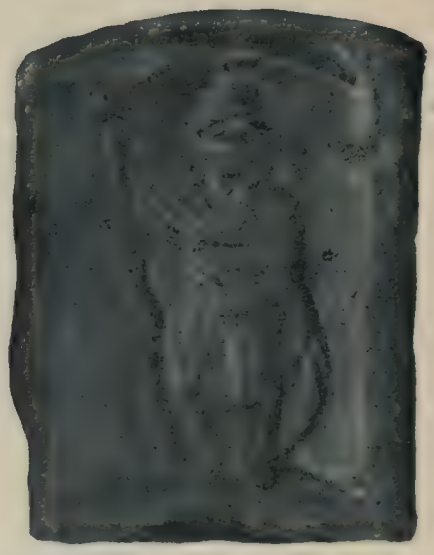


Page 284, n°s 5744 et 5745; page 285, n° 5746. Il a paru nécessaire de faire recommencer le tirage des clichés mal venus de ces notices. Mais les descriptions qui les concernent ne sont pas à modifier. (Voir à la page suivante.)

N° 5744.

Page 286, n° 5747. La pierre est au Musée de Mayence. La femme drapée, représentée de face, pourrait être debout, le pied gauche sur un tabouret. Les deux femmes qui l'accompagnent n'ont pour vêtement qu'un manteau qui leur entoure l'une des jambes. Les faces latérales sont épannelées.

N° 5745.



N° 5746. (Voir à la page précédente.)

N° 5748. (Voir à la page 39.)

N° 5757. (Voir à la page suivante.)

N° 5823. (Voir à la page 45.)

N° 5751. (Voir à la page suivante.)

Page 286, n° 5748. Au Musée du Dôme. Je donne plus haut, page 37, deux meilleures gravures de ce fragment de groupe, remarquable par la façon dont l'anguipède est figuré.

Page 287, n° 5750. Les images qui suivent reproduisent les sculptures de deux des faces du bloc. Celle de Mars est une réimpression du cliché déjà publié.

Même page, n° 5751. Ajouter à la description la gravure ci-dessus, page 38.

Page 288, n° 5752. *Ajouter* à la bibliographie : A. von Domaszewski, *Abhandlungen zur römischen Religion* (Leipzig et Berlin, 1909; in-8°), p. 129 (gravures).

Page 291, n° 5753. La pierre a été trouvée en 1908. La divinité représentée sur le bord gauche du tableau est bien Vulcain. Le dieu est à côté d'une enclume.

Page 293, n° 5755. *Ajouter* à la bibliographie : W. Heim, *Abbild.* (1855), p. 6 (gravure).

Page 294, n° 5757. *Ajouter* à la bibliographie : Emele (Joseph), *Beschreibung römischer und deutscher Alterth. in dem Gebiete der Provinz Rheinhessen zu Tage gefördert* (Mayence, 1833; in-4°), p. 74 et pl. XXXIII, n° 1. (Voir à la page précédente.)

N° 5750.

Même page, n° 5758 et page 295, n° 5760. *Ajouter* à la bibliographie : Camille Jullian, *Revue des études anc.*, 1920, p. 56.

Page 296, n° 5763. Le bloc décrit sous ce numéro et dont la première des gravures ci-après, page 40, reproduit le second bas-relief, est à rapprocher de deux autres, de même provenance, sur lesquels sont figurées la Victoire et Minerve (voir le n° 5729).

Page 298, n° 5767. L'illustration de cette notice est à compléter par les deux autres gravures de la page suivante.

N° 5763. (Voir à la page précédente.)

N° 5767.
(Voir à la page précédente.)

Au-dessus de l'arc cintré, dont la clef de voûte est une tête de taureau, paraît être, ainsi que l'a reconnu Körber, non pas une corne d'abondance, mais un dauphin. L'explication du bas-relief reste difficile.

Page 299, n° 5769. La figure ci-après remplace le dessin tiré d'Oberlin. Le Génie, de même style que celui qui est décrit sous le numéro 5848, est bien chaussé, comme lui, de bottines à revers.

Même page, n° 5770. A supprimer. La pierre est au Musée de Coblentz. (Voir le n° 6184.)

N° 5769.

Page 302, n° 5776. Une confusion de mesures s'est produite. Il faut lire : Hauteur, o m. 88; largeur, o m. 65; épaisseur, o m. 19.

Même page, n° 5777. Les membres postérieurs de l'anguipède se terminent par de grandes têtes de serpents qui viennent aboutir contre les épaules du monstre. De la main droite, appuyée sur le sol, ce monstre tient un objet peu reconnaissable, sans doute une arme. (Voir à la page 42.)

IMPRIMERIE NATIONALE.

N° 5777. (Voir à la page précédente.)

N° 5791. (Voir à la page suivante.)

Page 304, n° 5779. Moulage au Musée de Metz. *Ajouter* à la bibliographie : Carl Blümlein, *Bilder aus dem röm.-germ. Kulturleben*, p. 38 (gravure d'Hercule conduisant Cerbère).

Page 305, 2e colonne, 1re ligne. *Au lieu de :* «à sa droite», *lire :* «à sa gauche».

Page 311, n° 5790. *Ajouter* à la bibliographie : Georg Grupp, *Kulturgesch. der röm. Kaiserzeit*, I (1903) p. 331 (gravure); James Curle, *A Roman frontier post and its people; the fort of Newstead in the Parisch of Melrose* (Glascow, 1911; in-4°), p. 175 (gravure).

Page 313, n° 5791. Ajouter à cette notice la gravure ci-dessus, page 42. L'inscription contenue dans le cartouche est peu apparente. Toute la sculpture, du reste, a beaucoup souffert.

Page 314, ligne 5. *Au lieu de :* «Pollentia», *lire :* «Pol(l)entia».

Même page, n° 5793. Le dieu barbu, à gauche des deux autres divinités, n'est probablement pas Silvain, mais plutôt Jupiter;

on distingue, à sa gauche, quelques traces d'un oiseau qui pourrait être un aigle. Sur chaque face latérale du bloc est un arbre ou un rameau d'une forme particulière, avec fruits supportés par un long pédoncule.

Page 315, n° 5795. L'image tout à fait insuffisante de cette notice est à remplacer par celle que voici :

Page 316, n° 5796. *Ajouter* à la bibliographie : Körber, *Mainzer Zeitschr.*, X (1915), p. 120 (gravure d'après Fuchs).

Même page, n° 5797. Le fragment de stèle n'est pas à Mayence, mais à Bonn. Voir le n° 6252 (tome VIII).

Page 317, 2e colonne, avant-dernière ligne. *Au lieu de* : «6801», *lire :* «5801». *Ajouter* à la bibliographie de cette notice : Blümlein, *Bilder aus dem röm.-germ. Kulturleben*, p. 51 (gravure).

P. 319, n° 5801. *Ajouter* à la bibliographie : Blümlein, *Bilder aus dem röm.-germ. Kulturleben*, p. 69 (gravure).

Page 321, n° 5803. Les figures trop peu nettes de cette notice sont à remplacer par la suivante :

Page 322, n° 5805. Par devant, sur le bord gauche de la pierre, pourrait être une lance.

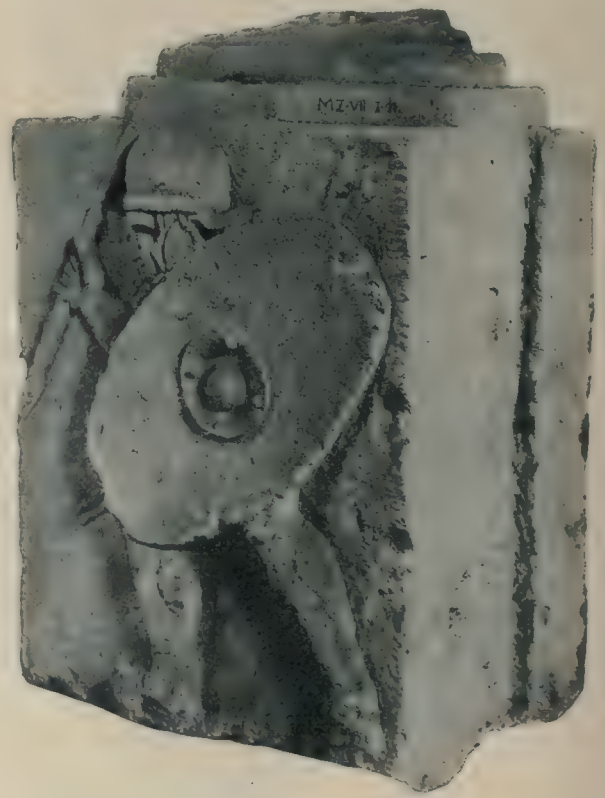
Même page, n° 5806. La figure ci-après, p. 45, remplace le dessin tiré de Körber. La largeur de la pierre est à lire : 0 m. 58.

Page 325, n° 5811. *Ajouter* à la bibliographie : Blümlein, *Bilder aus dem röm.-germ. Kulturleben*, p. 68 (gravure).

Page 326, n° 5813. La pierre mesure 1 m. 95 de haut sur 0 m. 87 de large.

Page 327, n° 5815; page 328, 2e colonne, ligne 2, *au lieu de :* « LXXXV », *lire :* « LXXV ». Page 329, 2e colonne, ligne 5; le collier n'est pas formé de deux rangs de perles, mais d'un simple anneau de métal auquel est suspendu le médaillon; ce qu'on aperçoit au-dessus est le col, fortement plissé, de la tunique. *Ajouter* à la bibliographie : L. Lindenschmit, *Handbuch der deutschen Alterthumskunde; I. Die Alterthümer der merovingischen Zeit* (Brunswick, 1880; in-8°), p. 409 (gravure).

Pages 329, n°s 5816; 330, n° 5818 et 5819; 332, n° 5822. Les cinq blocs décrits sous ces quatre numéros, et un autre (hauteur, 0 m. 60; largeur et épaisseur, 0 m. 57) sur lequel sont les restes d'un combattant, paraissent bien provenir d'un même monument, mais non pas d'une même colonnade dont ils auraient formé les piédestaux. Assez semblables à première vue, ces blocs diffèrent par la façon dont la base de la colonne qu'ils supportaient se raccorde avec le dé. Leurs dimensions, d'autre part, ne sont pas rigoureusement les mêmes. On peut classer ces blocs en deux groupes; dans le premier, composé des numéros 5816 et 5819, la base de la colonne affleure le bord du dé; dans le second (n° 5822), cette base est



en retrait de 0 m. 04 environ. Le cinquième bloc (n° 5818) paraît provenir d'un troisième groupe; la base de la colonne est

à o m. 015 du bord du dé. Chaque bloc est creusé sur ses faces latérales d'une rainure de o m. 15 de large, dont la profondeur varie de o m. 025 à o m. 050. Des pierres de taille, pénétraient dans les rainures de deux blocs contigus pour former une clôture; mais tous les blocs n'étaient pas sculptés. Le Musée de Mayence en possède un certain nombre qui n'ont aucune décoration. Le soldat du bloc n° 5819 tient une lance dont le fer est tourné vers le sol. (Voir le t. VII, p. 331 et ici, p. 44.)

Page 332, n° 5821. *Ajouter* à la bibliographie : Lehne, *Gesamm. Schrift.*, II, p. 159 et pl. IX, n° 36. — De Witte, *Les divinités des sept jours de la semaine*, p. 7 = *Gazette archéol.*,

N° 5806. (Voir à la page précédente.)

II (1876), p. 19. — Duruy, *Hist. des Romains*, IV (1882), p. 116 (deux gravures, dont une est reproduite plus haut, p. 32).

Même page, n° 5822. *Ajouter* à la bibliographie : Maurice Toussaint, *La Revue rhénane*, IV (1924), p. 523 (gravures).

Page 333, n° 5833. La gravure ci-dessus, page 38, tirée de Körber, complète l'illustration de la notice décrite sous ce numéro.

Page 334, n° 5824, ligne 4. *Au lieu de :* « 1 m. 58 », *lire :* « 1 m. 85 ». Le berger ne tient sans doute pas un fouet, mais un bâton recourbé (*pedum*).

Page 336, n° 5826. Le bloc décrit sous ce numéro est la clef de l'arc dit de Dativius (n° 5726). Voir ci-dessus, p. 27.

Page 338, n° 5828. Le bloc supérieur est décoré, sur ses faces latérales : à droite, de deux colombes buvant dans un vase; à gauche, d'un hibou attaqué par deux passereaux.

Page 339, n° 5829. *Ajouter* à la bibliographie : Georg Wilke.

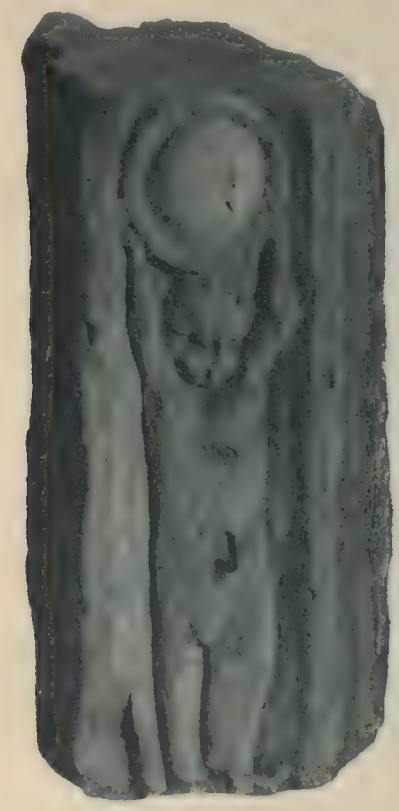
Archäolog. Erläuterungen zur Germania des Tacitus (Leipzig, 1921; in-8°), p. 26 (gravure); — Maurice Toussaint, *La Revue rhénane*, IV (1924), p. 523 (gravure). La captive est vêtue d'un pantalon. (Cf. Babelon. *Revue de numism.*, 1917, p. 15.)

Page 341, n° 5834. Sur chaque face latérale, peut-être un pin.

Page 342, n° 5835; page 352, n° 5851; page 358, n° 5861. *Ajouter* à la bibliographie : *Der schöne Rhein* (supplément du *Rheinischer Beobachter* [1925], n° 19), p. 75 et 76 (gravures).

Page 345, n° 5839. Une meilleure gravure de ce bas-relief est donnée, plus haut, p. 32, d'après un moulage colorié conservé au Musée de Mayence.

Page 348, n° 5844. Le retour du pilastre, sur la face latérale droite du bloc, est décoré d'un Amour nu, debout, de face,



des deux mains levées soutenant un disque. Les bras du petit personnage sont beaucoup trop courts.

Page 354, n° 5853. *Au lieu de :* «0 m. 65» et «0 m. 80», *lire :* «0 m. 25» et «0 m. 08».

Page 354, n° 5854. *Ajouter* à la bibliographie : Blümlein, *Bilder aus dem röm.-germ. Kulturleben*, p. 69 (gravure). Le Barbare est couché sur le ventre (et non sur le dos).

Page 356, n° 5856. *Ajouter* à la description les images ci-après des trois divinités représentées sur le monument. La figure de Junon est à peu près intacte; mais celles de Minerve et d'Hercule sont très dégradées. Il ne reste plus, notamment, que des traces de la tête casquée de Minerve. (Voir à la page suivante deux autres gravures, où la partie supérieure du bloc n'est pas reproduite.)

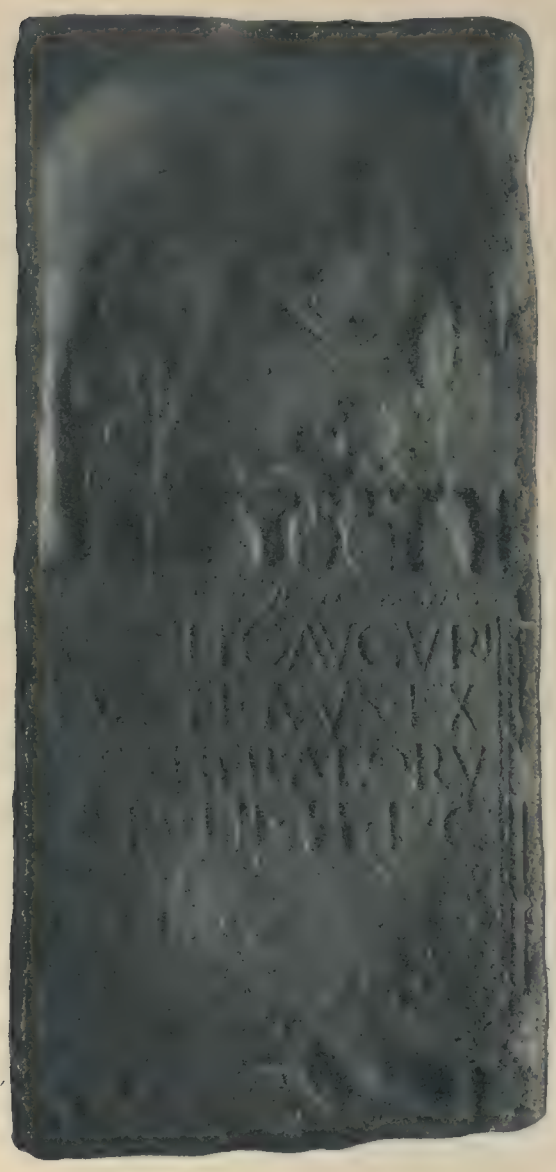
Page 357, n° 5858. La seconde gravure de la page suivante complète le dessin tiré de Körber.

Page 359, n° 5862. Les trois divinités se suivent, de gauche à droite, dans l'ordre : Minerve, Hercule et Mercure.

N° 5856. (Voir à la page précédente.)

Page 361, n° 5865. L'inscription est au-dessus du bas-relief de Junon (et non de Minerve). Les bustes des divinités des Jours de la semaine sont accompagnés d'attributs de très faible relief. Ces divinités, de gauche à droite, se suivent, à partir de l'inscription, dans l'ordre : 1. Vénus, un manteau sur l'épaule gauche; contre son épaule droite, un miroir; — 2. Jupiter, un manteau sur l'épaule droite; contre son épaule droite, un foudre; — 3. Mercure, la poitrine couverte d'un manteau agrafé du côté droit; contre son épaule gauche, un caducée; — 4. Mars, casqué, vêtu comme Mercure; contre son épaule droite, un bouclier; — 5. La Lune, un manteau sur l'épaule gauche, coiffée d'un croissant; contre son épaule gauche, le manche d'un fouet dont la courroie était sans doute peinte; — 6. Le Soleil, coiffé d'une couronne radiée, la poitrine couverte d'un manteau agrafé du côté droit; contre son épaule gauche, aussi le manche d'un fouet dont la courroie devait être peinte; — 7. Saturne voilé, le torse nu; contre son épaule gauche, une serpe (harpè).

Page 365, n° 5867. L'illustration de cette notice, empruntée à Körber, est à compléter par la gravure ci-après :



N° 5867.

L'inscription paraît du I^er^ siècle.

Même page, n° 5868. Je reproduis à la page suivante, à une échelle plus grande, le petit personnage représenté sur la guirlande de laurier; mais je ne puis donner aucune interprétation satisfaisante de cette figure. L'inscription, fort soignée, semble du I^er^ siècle; la guirlande et les palmettes qui décorent la stèle sont sculptées avec un certain art; le personnage seul est d'une laideur singulière. Il paraît nimbé et ses pieds ne reposent pas directement sur la guirlande, dont ils sont séparés par une masse affectant la forme d'un petit rocher.

Page 366, n° 5870. *Ajouter* à la bibliographie : Blümlein, *Bilder aus dem röm.-germ. Kulturleben*, p. 70 (gravure).

Page 368, n° 5874. Le dieu nu qui pèse de la main gauche sur la tête d'un petit anguipède n'est pas Hercule. Il faut y reconnaître préférablement quelque conception indigène, plus ou moins voisine du dieu-cavalier ou, mieux encore, une forme particulière de ce dieu qui, dans l'esprit des Gallo-Romains, correspondait à Jupiter.

N° 5858. (Voir à la page précédente.)

Page 370, n° 5877. *Ajouter* à la bibliographie : Haug, dans le *Lexikon* de Roscher, VI, p. 310 (gravures).

Page 372, n° 5880. Au Musée de Mayence. *Ajouter* à la bibliographie : Blümlein, *Bilder aus dem röm.-germ. Kulturleben*, p. 86 (gravure).

Page 373, n° 5883. La pierre n'est sculptée que d'un seul côté.

N° 5868. (Voir à la page précédente.)

IMPRIMERIE NATIONALE.

INDEX ALPHABÉTIQUE.

(Page 393.)

Page 394, 3e colonne, 3e ligne. *Au lieu de :* «Garburg (Bas-Rhin), *lire :* «Garrebourg (Moselle)».

Page 396, 2e colonne : «Rocher sculpté». *Ajouter :* 5616.

Même page, même colonne : «Roue». *Ajouter :* 5357.

7320. Fragment de statue de provenance locale. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 59.

Jupiter assis sur un trône, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau. Le haut du corps manque. Le trône est pourvu d'un coussin et décoré d'une draperie par derrière et sur les côtés. (Voir le n° 5831.)

7321. Fragment de colonne découvert, en 1916, «im Steinbruch zu Weisenau» [NEEB]. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 27; diamètre, environ 0 m. 35.

NEEB, *Mainzer Zeitschr.*, XII-XIII (1917-1918), p. 79 (gravure).

Victoire ailée, drapée, de face, tenant de la main droite une couronne, de l'autre main une palme. (Voir le n° 5725.)

7322. Bloc de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 47; largeur, 0 m. 62; épaisseur, 0 m. 38.

D'un côté, Jupiter debout, nu, un manteau sur l'épaule gauche, tenant de la main droite un foudre, s'appuyant de l'autre main sur un sceptre. Au-dessous, un aigle posé sur un globe, portant dans son bec une couronne. Du côté opposé, Apollon debout, les jambes croisées, nu, un manteau sur le bras gauche, s'appuyant du coude gauche sur une lyre supportée par un autel; la main droite, baissée, tenait peut-être un plectron. Les deux autres faces du bloc sont retaillées.

7323. Stèle en deux fragments provenant de Bingen. Au Musée de Bingen; moulage au Musée de Mayence. Le fragment du haut était depuis longtemps à Mayence; l'autre a été trouvé en 1912.

C. I. L., XIII, 7509 et 11962. — KÖRBER, *Westd. Korr.-Blatt*, XV (1896), p. 8; *Inschr.*, p. 46, n° 57 (gravure). — BEHRENS, *Mainzer Zeitschr.*, VIII (1913), p. 96 (gravure).

Inscription : *Beusas, Satti f(ilius), Delmat(a), mil(es) coh(ortis) IIII Delmatar(um), ann(orum) XXVI, stip(endio-*

rum) VII; h(eres) p(osuit); *h(ic) s(itus) e(st)*. Au-dessus, dans un fronton triangulaire, un disque entre deux étoiles; de chaque côté, sur les rampants du fronton, un dauphin, la tête en bas. Quatre palmettes dont une est fleurie, de chaque côté également, servent d'acrotère.

7324. Fragment de groupe de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 35 ; largeur, 0 m. 50 ; épaisseur, 0 m. 28.

C. I. L., XIII, 6782.— Becker, *Röm. Inschr.*, p. 34, n° 119.

Sur la face principale, les restes d'une dédicace, peut-être *I(ovi)* [*o(ptimo) m(aximo)*]. Du côté droit, un *simpulum,* trois couteaux dans leur étui, une hache simple et peut-être un maillet. Du côté gauche, un aspersoir, une patère à manche et un préféricule. La quatrième face est lisse.

Restes de Jupiter et de Junon assis à côté l'un de l'autre sur un trône sans ornements. Le dieu avait le torse nu et les jambes entourées d'un manteau. La déesse tenait de la main droite, sur ses genoux, une patère. Toute la sculpture est fort dégradée.

7325. Autel mutilé de provenance locale. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 83 ; largeur, 0 m. 50.

7326. Fragment découvert à Mayence, en 1900. Au Musée. Pierre tendre commune. Hauteur, 0 m. 20 ; longueur, 0 m. 25.

Restes d'un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède. Le dieu, dont on ne possède que la partie inférieure, a la jambe droite en arrière. Il était vêtu d'une cuirasse

et d'un manteau flottant. L'anguipède n'est plus représenté que par des traces de son membre postérieur droit sous le ventre du cheval.

7327. Colonnette mutilée de provenance locale. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 79; diamètre moyen, environ 0 m. 21.

Mainzer Zeitschr., I (1845), p. 488. — Becker, *Röm. Inschr.*, p. 9, n° 28.

A la base, Junon, Hercule, Mercure et Apollon, debout, de face. Junon, vêtue d'une robe longue et d'un manteau, tient de la main gauche une corne d'abondance et, de l'autre main, verse sur la flamme d'un autel le contenu d'une patère. Hercule a la dépouille du lion sur le bras gauche et porte de la main gauche un arc, de l'autre main une massue. Mercure, un manteau sur le bras gauche, tient de la main droite une bourse, de l'autre main un caducée. Apollon n'a pour vêtement qu'un manteau qui lui entoure la jambe gauche

et dont un des pans est ramené sur le bras droit; il tient de la main droite un plectron et, de l'autre main, s'appuie sur une lyre. Sur le fût de la colonne, décoré de feuilles imbriquées, étaient, comme d'habitude, d'autres figures. Il ne reste plus que celle de Minerve, debout, drapée, de face, tenant de la main droite une

lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. (Voir le n° 5725.)

7328. Fragment de bloc quadrangulaire de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 72; largeur, o m. 66; épaisseur (réduite), o m. 16.

Restes (côté droit) d'une figure de Minerve, drapée, casquée, tenant de la main droite une lance. Le bloc, brisé à droite, a été retaillé sur les deux autres faces.

7329. Fragment de colonnette découvert à Mayence, en 1911. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 40; diamètre, environ, 0 m. 20.

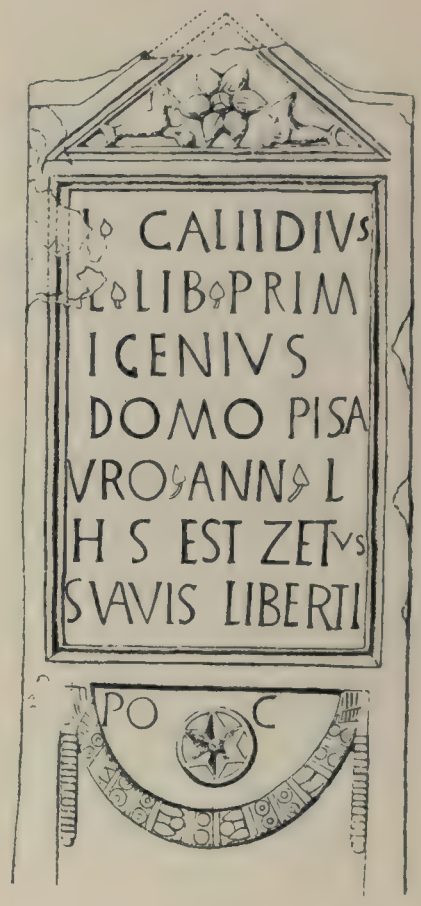
KÖRBER, *Mainzer Zeitschr.*, VII (1912), p. 27 (gravure).

Restes de deux divinités superposées, parmi des feuilles imbriquées. Au bas, Vulcain, barbu, vêtu d'une exomide, coiffé d'un bonnet, tenant de la main gauche des tenailles, de l'autre main un petit marteau. Au-dessus, les jambes drapées d'une déesse. (Voir le n° 5725.)

7330. Stèle mutilée découverte, en 1919, «an der Wallstrasse im Gebiete des ehem. Friedhofs beim Fort Hauptstein» [NEEB]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 2 m. 35; largeur, 0 m. 74; épaisseur, 0 m. 24.

Gravure tirée de Neeb. — NEEB, *Mainzer Zeitschr.*, XV-XVI (1920-1921), p. 38.

Inscription : *L(ucius) Callidius* (ou *Caledius*), *L(ucii) (libertus), Primigenius, domo Pisauro, ann(orum) L, h(ic) s(itus) est; Zetus, Suavis, liberti, po(nendum) c(uraverunt).* Au-dessus, dans un fronton triangulaire, deux capricornes affrontés séparés par une rose; au-dessous, une étoile accompagnée d'une guirlande. Le Capricorne était l'emblème des XIV^e^ légion *Gemina* et XXII^e^ légion *Primigenia*,



qui, l'une et l'autre, gardaient le Rhin au camp de Zahlbach, près de Mayence. Le surnom du mort paraît indiquer la seconde de ces légions.

7331. Bloc découvert à Mayence, en 1883, «bei Kanalarbeiten in der Emmerich-Josephstrasse» [KELL.]. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 56; largeur, 0 m. 25; épaisseur, 0 m. 27.

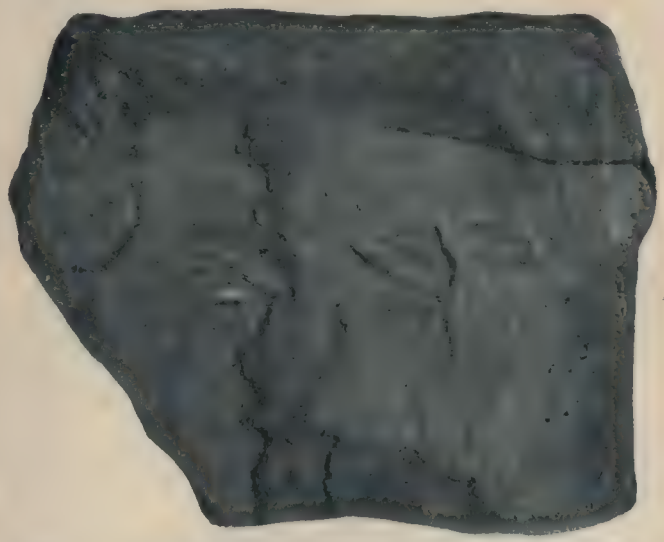
C. I. L., XIII, 6698, — KELLER, *Westd. Korr.-Bl.*, III (1884), p. 12; *Festgabe der Generalversammlung des Gesamtvereins zu Mainz* (1888), p. 120; 2. *Nachtrag*, p. 8, n° 5 *a*. — HAUG, *Westd. Zeitschr.*, X (1891), p. 59, n° 129.

Divinités debout, de face, dans des niches. D'un côté, Junon drapée et voilée, tenant de la main gauche un coffret à encens et, de l'autre main, versant sur un autel le contenu d'une patère. Du côté opposé, Hercule

barbu, la dépouille du lion sur le bras gauche, s'appuyant de la main droite sur une massue. A droite, Mercure, vêtu d'une tunique longue, coiffé de deux ailerons, tenant de la main droite levée une bourse qu'il regarde, de l'autre main un caducée qu'il appuie contre son épaule. A gauche, Minerve drapée et casquée, s'appuyant de la main gauche sur un bouclier; la main droite est levée comme pour tenir une lance dont il n'existe que le fer; la hampe, qui n'est pas sculptée, a dû être peinte. Le bloc a dû supporter une colonne que surmontait une statue de Jupiter ou un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède. La tunique longue de Mercure est particulièrement à noter; mais on en connaît d'autres exemples. (Voir le n° 4214.)

7332. Fragment de stèle de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 37; largeur, 0 m. 40; épaisseur, 0 m. 26.

Diane vêtue d'une tunique courte relevée et serrée à la taille et d'un manteau qui flotte au vent, la



déesse, marchant vers la droite, tient un arc armé d'une flèche.

7333. Fragment de stèle de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur et largeur, o m. 13 ; épaisseur, o m. 04.

Femme voilée, de face; peut-être Junon, mais les mains et les attributs font défaut.

7334. Fragment de bloc de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès rouge. Hauteur, o m. 16; largeur, o m. 21.

Mercure accompagné d'un bouc. Il ne reste du dieu que les jambes et du bouc que des traces suffisamment reconnaissables. Au-dessous, l'inscription : *[I]n h(onorem) d(omus) divinae)....*

7335. Bloc mutilé, découvert en 1809, «bei den Festungsarbeiten zu Kastel» [BECK.]. Au Musée de Mayence. Calcaire commun. Hauteur, o m. 75 ; largeur, o m. 46 ; épaisseur 38.

Mainzer Zeitschr., I (1845), p. 488. — BECKER, *Rom. Inschr.*, p. 10, n° 31.

Sur une face, Minerve drapée et casquée, la poitrine parée du gorgonéion, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier de forme

ovale posé debout sur un autel; contre l'épaule gauche de la déesse, les traces d'une chouette. Sur chaque face latérale, les restes d'un dieu nu; celui de gauche tient de la main gauche un sceptre ou une lance. Sur la quatrième face, les pieds et le bas du vêtement d'une déesse drapée. Les trois divinités peu reconnaissables

sont peut-être Apollon, Hercule et Junon. Il s'agit, comme d'habitude, du piédestal d'une colonne de Jupiter ou du dieu-cavalier porté par un anguipède.

7336. Autel mutilé, avec base et couronnement, de provenance locale. Grès jaunâtre. Hauteur, 1 m. 10; largeur au milieu, 0 m. 54; épaisseur, 0 m. 40.

Gravure tirée de Körber. — *C. I. L.*, XIII, 6677 *a*. — Domaszewski, *Rhein. Mus.*, LVIII, p. 543. — Körber, *Neue Inschriften*, p. 30, n° 38.

Par devant, l'inscription : *Fortunae Reginae duci aeternae* (?) *coh(ortis) II pr(aetoriae) p(iae) v(indicis) Maximianae, curam agent(ibus) [centurionibus] coh(ortis) s(upra) s(criptae) militum B[rit(onum) e]t [Osrhoen]o[r(um) . . . aram [dic]avit [de su]o, pro salute eo[r]um.* Sur les faces latérales, à droite, un poisson contenu dans un plat posé sur un autel avec base et couronnement; à gauche, des feuilles stylisées occupant tout le champ et formant une touffe.

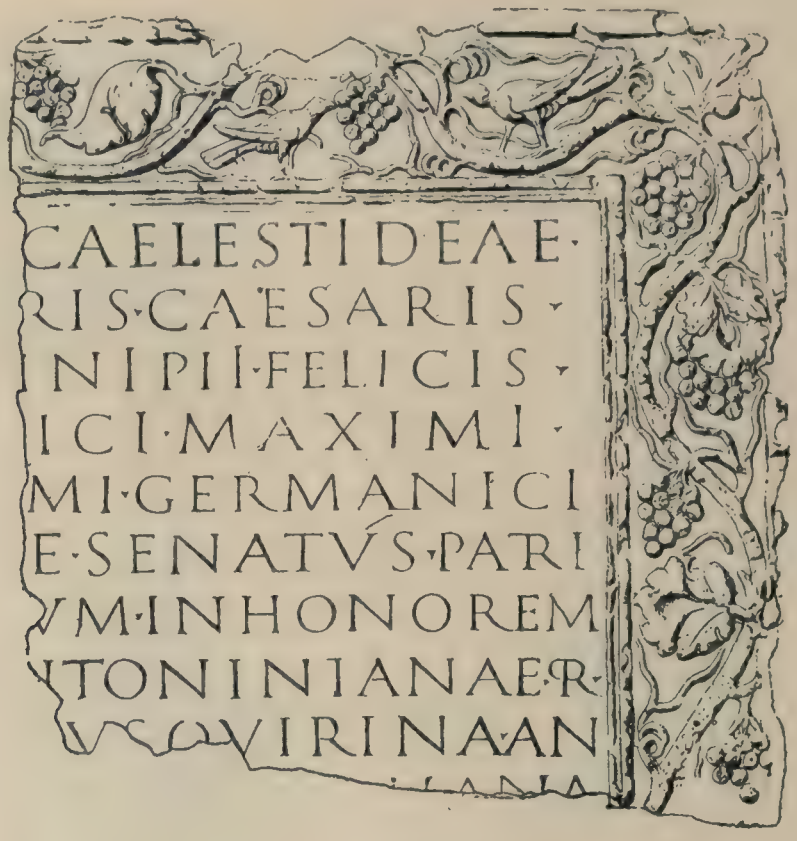
7337. Fragment de stèle découvert à Castel en 1912. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur et largeur 0 m. 15; épaisseur, 0 m. 05.

Femme drapée et voilée, de face, tenant de la main gauche probablement une corne d'abondance. Il peut

s'agir d'une Abondance ou d'une Fortune, de style barbare.

IMPRIMERIE NATIONALE.

7338. Fragment d'une grande table découvert à Mayence en 1887, « beim Abbruch der alten Stadtmauer am Eisgrubenweg » [KÖBR.]. Au Musée. Grès jaunâtre. Hauteur, 0 m. 87; largeur, 0 m. 82; épaisseur, 0 m. 23.

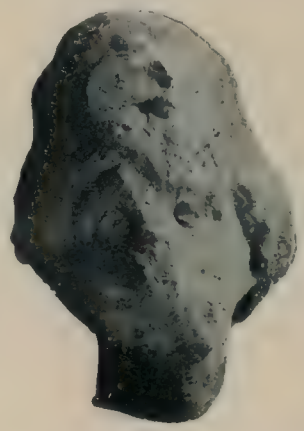


Gravure tirée de Körber. — *C. I. L.*, XIII. 6671. — ZANGEMEISTER, *Westd. Zeitschr.*, IX (1887), p. 296. — DOMAZEWSKI, *ibid.*, XIV (1892), p. 62 et 72. — KÖRBER, *Inschriften*, p. 15, n° 13 (gravure).

Inscription : [*Juliae Augustae*], *Caelesti deae*, [*matri imperato*]*ris* [*Caesaris M*(*arci*) *Aureli Anton*]*ini pii*, *felicis*, [*Augusti*, *Parth*]*ici maximi*, [*Britann*]*ici maximi*, *Germanici* [*maximi*, *matr*]*e senatus*, *patri*[*ae et castror*]*um*, *in honorem* [*leg*(*ionis*) *XXII A*]*ntoninianae pr*(*imigeniae*), [*p*(*iae*), *f*(*idelis*); ...*i*]*us*, *Quirina* (*tribu*), *An*[..., *centurio* (*?*) *legionis XXII Antoni*]*niana*[*e*... Cette inscription, qui concerne Julia Domna, était entourée d'un élégant rinceau de vigne dont des oiseaux becquetaient les fruits.

7339. Tête découverte, en 1904, Reichklarakloster. Au Musée. Grès rouge. Hauteur, 0 m. 23.

Minerve. Le casque de la déesse est décoré par-dessus d'une ébauche de visage. La sculpture, très fruste,



paraît inspirée de l'art grec et provient d'une statue à peu près de grandeur naturelle.

7340. Fragment d'autel découvert, en 1900, «in den südostlichen Grundmauern des ehemaligen Gautores» [KÖRB.]. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 0 m. 62; épaisseur, 0 m. 26.

C. I. L., XIII, 11829. — KÖRBER, *Westd. Korr.-Blatt*, XIX (1900), p. 231 et XX (1901), p. 68; *Neue Inschr.*, p. 29, n° 37 (gravure).

Sur le couronnement, un aigle aux ailes éployées, dans une niche. Au-dessous, l'inscription : [*In h(onorem)*] *d(omus) d(ivinae)*... La partie supérieure de cet autel était taillée en forme de cuvette, dont il ne reste plus qu'une partie, et décorée de feuilles stylisées et de diverses figures géométriques. Il s'agit vraisemblablement d'une dédicace faite par un soldat au Génie de sa légion, de sa cohorte ou de sa centurie.

7341. Stèle vue au XVI^e^ siècle par Huttich et perdue depuis 1632.

Gravure tirée de Fuchs. — *C. I. L.*, XIII, 7047. — HUTTICH, *Collectan. antiquit. in urbe atque agro Moguntino repertarum* (Mayence, 1520; in-fol.), fol. 8 (gravure, d'où tous les autres auteurs dont FUCHS, *Alte Gesch. von Mainz*, I, p. 182 et pl. XXI).

La gravure publiée par Huttich n'a aucune valeur; mais Fuchs a connu un manuscrit où le personnage représenté est ainsi décrit : «Der Soldat war in Mannsgröss drauf ausgehauen, und sicht uff die link Hand,

mit der halt er 2 lange Spiess, in der Rechte laint er uff den langlig runde Schild, das in der Mitt ein Handhab

hat; er hat das Schwert uff der rechte Seith, und ein ander Gefäss uff der Linke ». Pour le style, ce monument funéraire peut être comparé à ceux qui sont décrits sous les nos 6125 et 6207.

7342. Statue mutilée, de provenance locale. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, o m. 48.

Victoire ailée, drapée, debout contre un tronc d'arbre placé à sa droite. La sculpture est assez soignée, mais fort dégradée; les bras et la tête manquent.

7343. (= 5878). Fragment de stèle trouvé à Mayence, en 1881, près de la place du Château, à l'occasion de travaux d'édilité. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 65; largeur, o m. 50; épaisseur, o m. 13.

C. I. L., XIII, 6834. — (Voir la suite de la bibliographie, t. VII, p. 371.)

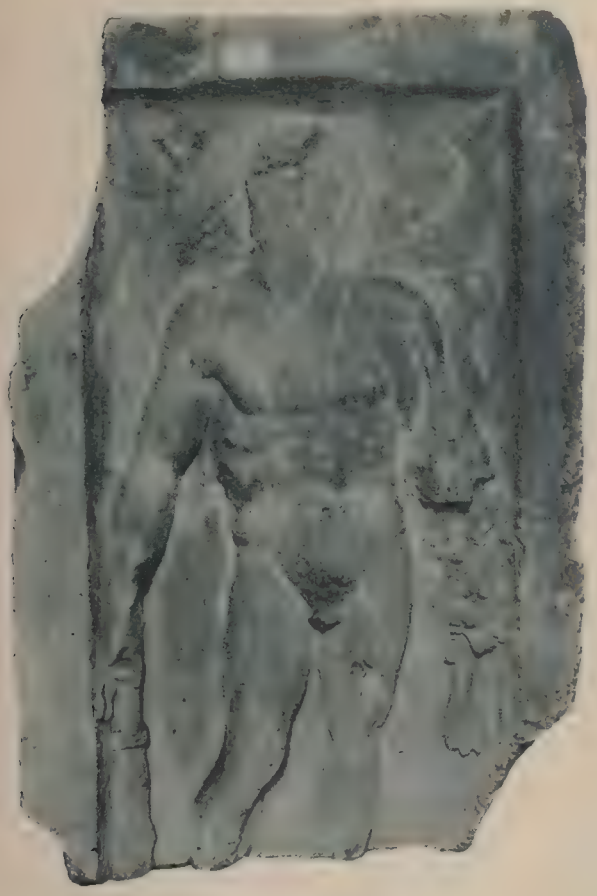
Restes d'un homme et d'une femme drapée; à leur droite, les traces d'un aigle; au-dessous, l'inscription : *(D(iis)] M(anibus) [. . . .]meritiano (?) [. . . .] leg(ionis) I Adiut(ricis)*. La position de l'aigle semble indiquer que

la stèle était ornée de quatre bustes. Il s'agit apparemment du monument funéraire d'un officier de l'armée romaine, de sa femme et de leurs deux enfants.

7344. Fragment de bloc quadrangulaire de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 96; largeur, o m. 61; épaisseur, o m. 38.

D'un côté Hercule debout, la dépouille du lion sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche

trois pommes, s'appuyant de l'autre main sur une massue. La tête et les pieds manquent. A droite, Minerve drapée et casquée, tenant de la main droite



une lance. A gauche, Mercure, un manteau sur le bras gauche, tenant de la main gauche un caducée qu'il appuie contre son épaule. Il ne reste qu'une partie, dans le sens vertical, des images de ces deux faces. Le bas-relief du quatrième côté a disparu.

7345. Fragment de statue découvert à Mayence, Gauthor, en 1900. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 60.

Minerve debout, drapée, la poitrine parée d'une égide bordée de serpents. Le bras gauche baissé est à demi ployé; la main, de ce côté, s'appuyait sans doute sur un bouclier. Le bras droit manque, mais le mouvement de l'épaule paraît indiquer qu'il était levé et que la déesse tenait une lance. Au Musée de Mayence est un autre débris d'une statue drapée, beaucoup plus petite, de Minerve. Il provient aussi de la Gauthor.

7346. Autel mutilé découvert, en 1894, « beim Bau des Hauses Bingerstrasse, n° 17 » [KOERB.]. Au Musée. Calcaire tendre à grain fin. Hauteur, 0 m. 28; largeur et épaisseur, 0 m. 13.

C. I. L., XIII, 6750. — KÖRBER, *Westd. Korr.-Bl.*, XIV (1895), p. 81; *Inschr.*, p. 14, n° 12 (gravure).

Par devant, l'inscription : *Q(uintus) Atilius Nymp(h)is v(otum) [s(olvit)]*. Au-dessous, peut-être une fleur de nénuphar. Les faces latérales n'ont aucune décoration.

7347. Autel découvert à Finthen, en 1844, dans un puits. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 90; largeur, o m. 51; épaisseur, o m. 29.

C. I. L., XIII, 7215. — Klein, *Mainzer Zeitschr.*, I (1846), p. 218, n° 73. — Steiner, *Codex inscript.*, I (1851), p. 264, n° 558. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 957. — Becker, *Röm. Inschr.*, p. 13, n° 42.

Par devant, l'inscription : *Mercurio sac(rum), Donatus, pub(lici) a x* (= *vicesimae*) *lib(ertatis) ser(vus) vilicus, v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Au-dessous de l'inscription, deux arbres; sur chaque face latérale, une plante stylisée.

7348. Autel découvert à Mayence, en 1872, à l'occasion de travaux d'édilité. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 88; largeur, o m. 49; épaisseur, o m. 26.

C. I. L., XIII, 6688. — Becker, *Bonner Jahrb.*, LIII (1873), p. 145; *Röm. Inschr.*, p. 19, n° 72.

Par devant l'inscription : *Genio c(enturiae) Nigidi Censorini; Ael(ius) Verinus, architec(tus), Geminius Primus, c(ustos) a(rmorum), ex voto suscepto, posuer(unt)*. Sur les faces latérales : à droite, une patère à manche, un vase à une seule anse et quatre couteaux dans un étui; à gauche, une hache et, peut-être, un maillet.

7349. Fragment de stèle de provenance non indiquée. Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 41; largeur, o m. 45; épaisseur, o m. 33.

Restes d'une figure de Mercure de bon style. Le dieu, dont on ne possède plus que le pied droit pourvu de grandes talonnières, avait probablement l'autre pied,

sculpté de ronde bosse, et sans doute rapporté, sur le dos d'une tortue encore indiquée par ses pattes, entre les-

quelles est un trou de scellement. Mercure était accompagné d'un bouc couché et d'un coq, celui-ci debout, sur la base d'un autel.

7350. Fragment de statuette trouvé dans le Rhin. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Haut., o m. 37.

Femme assise, drapée, le pied gauche sur un tabouret, s'appuyant de la main droite sur un attribut peu reconnaissable, probablement un gouvernail. Il s'agirait alors de la Fortune.

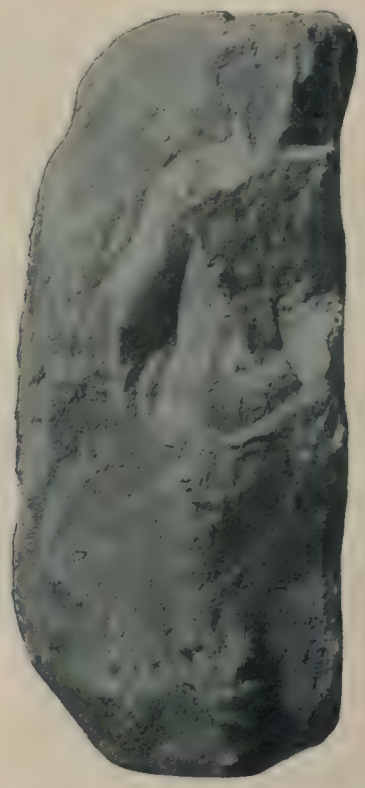
7351. Fragment de statue de provenance non indiquée. Grès rouge. Hauteur, o m. 40.

Mercure debout, vêtu seulement d'un manteau couvrant la poitrine et les épaules. Le dieu tenait de la main gauche, aujourd'hui manquante, un caducée qu'il appuyait contre son bras. Le bras droit fait aussi défaut. Le mouvement de l'épaule indique qu'il était baissé. Mercure, de la main droite, portait sans doute une bourse. Un trou de scellement rempli de rouille, qui existe dans le cou, témoigne d'une réparation ancienne de la statue. La sculpture était recouverte d'une couche de stuc dont il reste beaucoup de traces.

7352. Fragment de bloc quadrangulaire découvert, en 1899, à Kästrich. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 34; largeur, o m. 23; épaisseur, o m. 16.

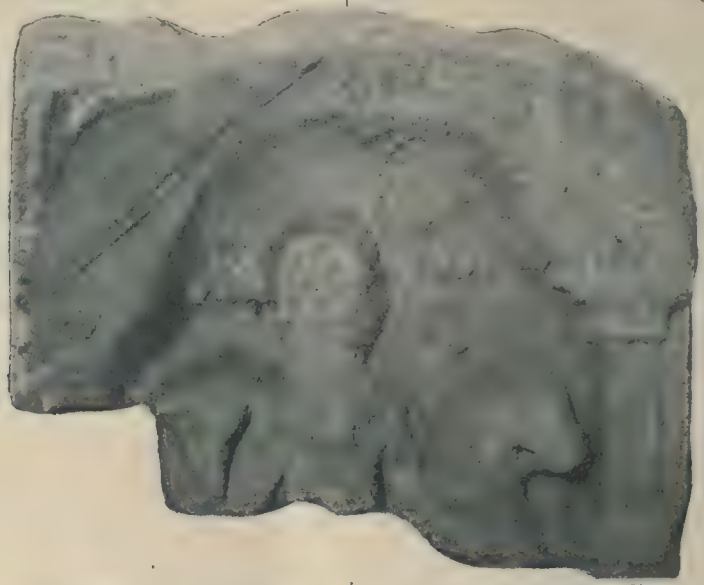
Divinités debout, de face. D'un côté, Junon drapée, s'appuyant de la main gauche sur un sceptre et, de l'autre main, versant sur la flamme d'un autel le con-

tenu d'une patère. A droite (face reproduite), les restes d'un dieu chaussé de hautes bottines, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau; probablement un Génie. A gauche, il n'existe plus, d'une image d'Apollon, que les



traces d'une lyre posée debout sur un autel. Le bas-relief du quatrième côté a complètement disparu. On y voyait sans doute une figure de Minerve.

7353. Fragment de stèle découvert à Mayence, en 1910, «bei Untersuchung der Grundmauern des nördlichen Turms der ehemaligen Albanskirche» [KÖRB.].



Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 58; largeur, o m. 69; épaisseur, o m. 33.

KÖRBER, *Mainzer Zeitschr.*, VI (1911), p. 122 (gravure).

Partie supérieure d'un cavalier, tenant de la main droite un javelot, dans une niche, entre deux pilastres. Débris d'un monument funéraire.

7354. Bloc triangulaire de provenance locale. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 55; largeur, o m. 73; épaisseur, o m. 13.

Capricorne tourné vers la gauche. La bête monstrueuse, dont le corps est couvert d'écailles, gardait un objet qui a disparu. A la partie supérieure de la pierre est une feuille de chêne. Le Musée de Mayence possède un autre bloc, de mêmes dimensions, sur lequel est un capricorne tourné vers la droite. Les deux pierres, taillées en forme de claveau, se faisaient pendant dans le fronton d'un édifice. (Voir le n° 7364.)

7355. Tablette trouvée à Mayence, en 1878. Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 15; largeur, o m. 11; épaisseur, o m. 04.

Epona drapée, assise, à droite, sur une jument marchant vers la droite. Deux des jambes de la monture ne sont pas sculptées; elles étaient peintes.

7356. Fragment de statue de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 36.

Apollon debout, nu, un manteau sur l'épaule gauche, jouant de la lyre. Le dieu avait de longs cheveux cou-

vrant les épaules. Il portait en bandoulière un carquois dont la courroie était peinte. (Voir le n° 5749.)

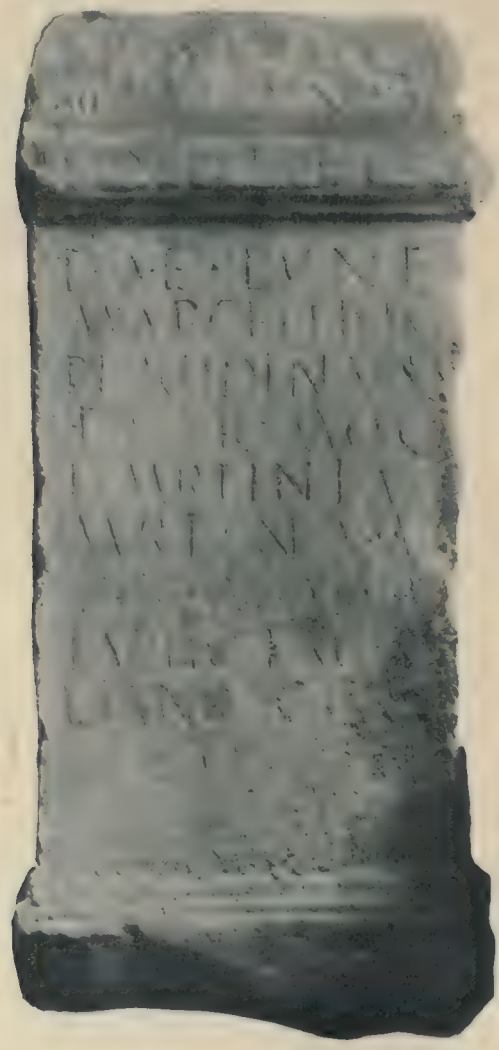
7357. Fragment de statue de provenance non indiquée. Grès. Hauteur, o m. 29.

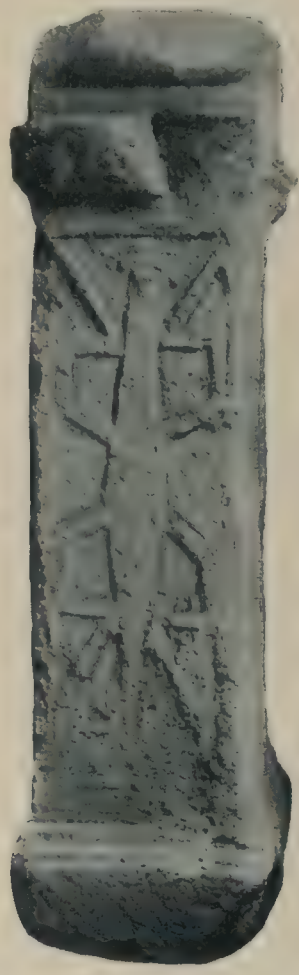
Mars debout, cuirassé, un manteau sur l'épaule gauche, les jambes protégées par des cnémides. Le dieu est armé d'un glaive court porté en bandoulière du côté

IMPRIMERIE NATIONALE.

gauche. Le bras droit manque, mais le mouvement de l'épaule paraît indiquer qu'il était levé. Mars tenait sans doute de la main droite une lance et, de l'autre main, s'appuyait sur un bouclier.

7358. Autel mutilé, découvert en 1809 «im ehemaligen Kurf. Garten vor dem Raimundithor» [LEHNE] Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 78; largeur, o m. 33, épaisseur, o m. 17.





C. I. L., XIII, 6733. — LEHNE, *Rhein. Archiv*, I (1810), p. 139 (d'où ORELLI, 4980); *Gesam. Schriften*, I, p. 242; III, p. 107; *Katal.* (1845), p. 34, n° 19. — BECKER, *Nass. Annalen*, VII (1864) p. 127; *Katal.* (1875), p. 22, n° 80. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 1130.

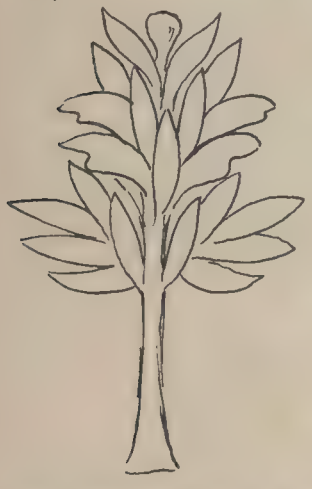
Par devant, l'inscription : *In h(onorem) d(omus) d(iuinae), d(e)ae Lun(a)e, Marcellinius Placidinus, d(ecurio) c(iuium) r(omanorum) Mog(ontiaci); et Martinia Martina, m(ater) e(ius), ex voto p(osuerunt) l(ibentes) l(aeti), Tacito et Aemiliano co(n)s(ulibus), kal(endas) I[a]n(uarias)* ou *I[u]n(ias)*. Sur les faces latérales : à gauche, un foudre; à droite, une patère et un préféricule. L'inscription est de l'année 276.

7359. Fragment de statue de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, o m. 41.

Femme drapée, debout, de face, une mèche de cheveux sur l'épaule droite. Les avant-bras manquants

étaient rapportés. A la partie postérieure de la statue est un trou de louve. Déesse indéterminée.

7360. Autel découvert à Mayence, «auf dem Höfchen» [BECK.], en 1841. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 48; largeur, o m. 38; épaisseur, o m. 23.



C. I. L., XIII, 6666. — *Zeitschr. für Alt.-Wiss.*, 1841, p. 848. — KÜLB, *Mainzer Unterhaltungsbl.*, 1842, p. 523. — LERSCH, *Bonner Jahrb.*, I (1842), p. 83. — KLEIN, *Mainzer Zeitschr.*, I (1845), p. 64. — STEINER, *Codex inscript.*, I (1851), p. 124, n° 278. — BECKER, *Nass. Annal.*, VII (1864), p. 48; *Röm. Inschr.*, p. 22, n° 81. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 998.

Sur une face, l'inscription : *Bellonae, Terentia Martia v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Sur chaque face latérale, un laurier.

7361. Statue incomplète, en plusieurs fragments, de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 62.

Dieu nu, debout, la jambe droite légèrement ployée, portant peut-être sur le bras droit un manteau dont il resterait quelques traces. A la droite du personnage, au second plan, la queue d'un animal marin contre la face d'un autel. Il paraît s'agir d'Apollon accompagné d'un dauphin.

7362. Fragment de table. Grès. Hauteur, o m. 82; largeur, o m. 50; épaisseur, o m. 18.

Sur cette pierre, qui paraît taillée en forme de claveau, est une grande corne d'abondance remplie de fruits, parmi lesquels on reconnaît des épis de blé, des

grappes de raisin, des pommes, des poires et des amandes.

7363. Autel mutilé découvert, en 1867, «in dem Altmünsterweiher vor dem Münsterthore» [BECK.]. Au

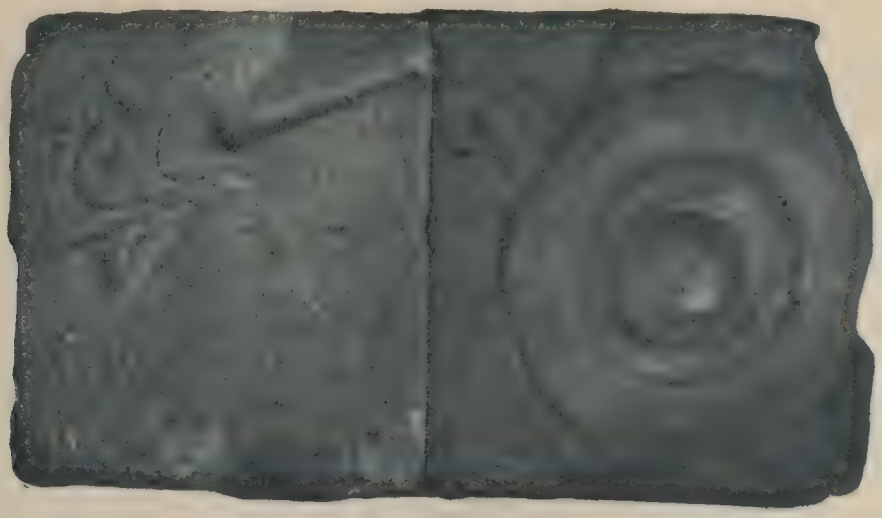
Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 19; largeur, 0 m. 11; épaisseur, 0 m. 08.

C. I. L., XIII, 6662. — *Mainzer Wochenbl.*, 1868, n° 2. — BECKER, *Bonner Jahrb.*, XLIII (1868), p. 263; *Rom. Inschr.*, p. 16, n° 60. — KLEIN, *Mainzer Zeitschr.*, III (1868), p. 66.

Par devant, l'inscription : *Apollini sacr(um)*, *C(aius) Julius Sabinus* [*v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*]. Sur la face latérale droite, un vase à une seule anse (préféricule); du côté opposé, un couteau de sacrificateur.

7364. Blocs de provenance locale. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 77; longueur totale, 1 m. 31; épaisseur, 0 m. 37.

Restes d'un capricorne gardant un globe qu'entourent deux couronnes. Il n'existe plus, de la bête monstrueuse, que l'une des pattes et une partie, couverte d'écailles, de la poitrine. Un autre capricorne, symétrique du précé-



dent, complétait la décoration du côté droit. Les blocs sont détachés d'un monument de dimensions considérables.

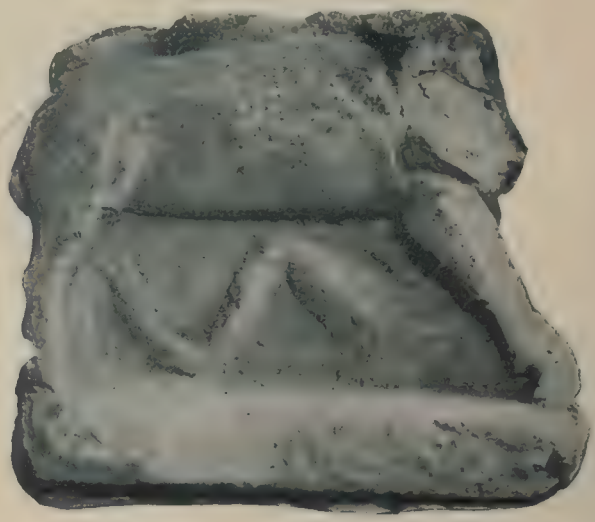
7365. Autel provenant de Finthen. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 25 ; largeur, 0 m. 10 ; épaisseur, 0 m. 07.

C. I. L., XIII, 7223. — Klein, *Mainyer Zeitschr.*, I (1849), p. 350. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 964. — Becker, *Röm. Inschr.*, p. 11, n° 34.

Par devant, l'inscription : *Deo Mercurio vot(um) so(lutum)*. Sur la face latérale droite, un caducée ; du côté opposé, un gouvernail. Bien que l'inscription ne con-

cerne pas la Fortune, le gouvernail est une preuve que cette déesse a été associée à Mercure dans l'offrande de l'autel.

7366. Groupe mutilé découvert à Mayence, en 1923. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 29; largeur, 0 m. 31, épaisseur, 0 m. 11.



Sanglier terrassant un anguipède couché sur le dos. La tête du sanglier et celle du monstre font défaut. Cette représentation, difficilement funéraire, est sans autre exemple. Je crois qu'il convient de la rapprocher des images du dieu-cavalier et de l'anguipède. Le sanglier pourrait être un attribut du dieu.

7367. Bloc découvert à Mayence, en 1819, «am Fusse eines umgestürzten Brückenpfeilers auf der Seite von Castell» [LEHNE Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 53; largeur, 1 m. 19; épaisseur, 0 m. 38.

C. I. L., XIII, 6989. — LEHNE, *Mainzer Zeitung*, 1819, n° 5. — WIENER, *De legione XXII* (1830), p. 181, n° 79. — HABEL,

Nass. Annalen, II (1837), p. 113 et pl. IV, n° 1. — BRAUN, *Bonner Jahrb.*, II (1843), p. 38. — *Katalog des Museums der Stadt Mainz*, 1845, p. 50, n° 115. — HEIM, *Abbildungen*, VI (1855), p. 4 (gravure). — WITTMANN, *Mainzer Zeitschr.*, II

(1859), p. 37 (gravure). — Becker, *Nass. Annalen*, VII (1864), p. 78 ; *Röm. Inschr.*, p. 91, n° 294. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1308. — Velke, *Mainzer Zeitschr.*, III (1887), p. 592.

Dans un cartouche, entre un capricorne et un taureau, l'inscription : *leg(io) XXII.* Le taureau était plus particulièrement l'emblème de la huitième légion.

7368. Fragment de stèle à sommet cintré de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès.

Hauteur, o m. 53 ; largeur, o m. 38 ; épaisseur, o m. 13.

Femme debout, de face, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau, dans une niche, tenant de la main gauche peut-être un sceptre, de l'autre main, un bâtonnet paraissant emmanché dans une boule. La partie supérieure de la niche est grossièrement taillée en forme de coquille. Déesse indéterminée.

7369. Statue mutilée de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 58.

Hygie debout, drapée, une mèche de cheveux sur chaque épaule, tenant devant elle, des deux mains, probablement une patère où vient aboutir la tête d'un

serpent qui lui entoure le poignet. La tête, les pieds et le bras droit de la déesse font défaut.

7370. Fragment de bloc quadrangulaire surmonté d'une partie octogonale, découvert à Mayence, Pfälzer Hof, en 1899. Au Musée. Grès. Hauteur, o m.45 ; largeur, o m. 50 ; épaisseur, o m. 16.

W. Heim, *Abbild.* (1855), p. 4 (gravure).

Sur la partie octogonale sont les restes des bustes de trois des dieux des jours de la semaine. On reconnaît, de gauche à droite : Mercure, coiffé de deux ailerons ; Mars vêtu d'un manteau agrafé sur l'épaule droite (la tête manque, mais on distingue encore quelques traces

du casque) ; enfin une déesse nue (la Lune), dont la tête fait aussi défaut.

7371. Bloc de provenance locale. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, o m. 95 ; largeur, o m. 84 ; épaisseur, o m. 19.

Vase à deux anses (canthare) décoré de feuilles, entre deux colombes adossées posées chacune sur un petit

gradin. La bordure du tableau, partiellement retaillée, était formée latéralement d'une tige de laurier et, à la partie supérieure, d'un rinceau stylisé où l'on remarque des feuilles de lierre.

7372. Fragment de bloc quadrangulaire de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 40; largeur, 0 m. 32; épaisseur, 0 m. 10.

Minerve debout, drapée, de face, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. Le reste de la sculpture a disparu.

7373. Fragment de statue de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Longueur, 0 m. 38.

Bras droit drapé d'un personnage tenant une épée. L'index est paré d'une bague. Il peut s'agir d'un débris de statue funéraire.

7374. Fragment de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 35; largeur et épaisseur, 0 m. 16.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Restes d'un autel d'où pend une draperie. Contre cet autel, une lyre en partie détruite. Au-dessous, un griffon assis, les ailes ouvertes. La pierre est partielleme intacte des deux côtés. Il ne s'agit donc pas d'

débris d'une figure d'Apollon; mais le monument se rapporte sûrement au culte de ce dieu.

7375. Fragment de chapiteau de provenance n indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 4

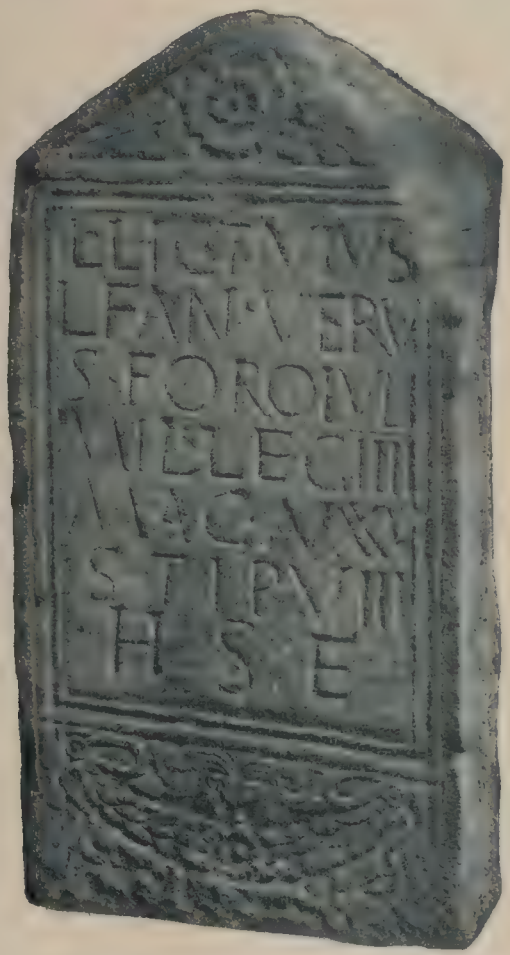
largeur à la partie supérieure, o m. 47; épaisseur (réduite), o m. 17.

Chacune des faces de ce chapiteau était certainemer décorée d'un buste émergeant d'un bouquet de feuill

d'acanthe. Il ne reste plus aujourd'hui que le buste drapé d'une femme voilée figurant peut-être l'Hiver. La pierre a dû former le couronnement d'une colonne supportant une statue de Jupiter ou un groupe du dieu-cavalier et de l'anguipède.

Outre ce débris et celui qui est déjà décrit sous le numéro 5803, le Musée de Mayence possède quinze chapiteaux décorés de bustes. Neuf furent taillés à part; chacun des six autres fait corps avec un restant, couvert de feuilles imbriquées, de la colonne dont il constituait l'un des éléments.

7376. Stèle à sommet triangulaire, découverte à Zahlbach, en 1806. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 98; largeur, o m. 52; épaisseur, o m. 18.



C. I. L., XIII, 6868.— Lehne, *Gesamm. Schriften*, II, p. 105. — Smith, *Collect. ant.*, II (1842), p. 120.— *Mainzer Wochenbl.*, 1857, n° 99. — Klein, *Röm. Denkm.* (1861), p. 10. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1161. — Becker, *Röm. Inschr.*, p. 45, n° 151.

Inscription: *L(ucius) Lictavius, L(ucii) f(ilius); An(iensi tribu), Foro Juli, mil(es) leg(ionis) IIII Mac(edonicae), an(norum) XXVI, stip(endiorum) VIII, h(ic) s(itus) e(st).* Au-dessous, une guirlande supportant un vase contenant des rameaux de lierre. Dans le fronton, un ornement en forme de rosace. La pierre, sur les côtés, est restée brute.

7377. Fragment de stèle, à sommet cintré, de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 73; largeur, o m. 40; épaisseur, o m. 11.

Soldat imberbe, debout, de face, s'appuyant de la main droite sur une lance. Le bras gauche manque. Le personnage est nu-tête et vêtu d'une cuirasse par-dessus laquelle est un ceinturon. Monument funéraire de style barbare.

7378. Tablette de provenance locale. Au Musée de Mayence. Calcaire commun. Hauteur, o m. o8; largeur, o m. o85; épaisseur, o m. o35.

A gauche, un homme debout, vêtu d'une tunique courte, tient devant lui, des deux mains, un objet qui n'est plus reconnaissable et que paraît saisir une femme

drapée, peut-être assise, placée du côté droit. Le sujet n'est pas expliqué.

7379. Statuette mutilée trouvée à Mayence, en 1923. Au Musée. Grès rouge. Hauteur, o m. 19.

Personnage à cheval vêtu d'une tunique courte, les jambes nues. Certainement Épona. Le dos du cheval est couvert d'une housse.

7380. Fragment de bloc quadrangulaire de provenance locale. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 22; largeur, o m. 31; épaisseur, o m. 34.

Divinités debout, dans des niches. D'un côté, la partie inférieure d'une déesse drapée, sans doute Junon. Au-dessous, l'inscription : [...? *Ant*]*onius Adornatu*[*s et*...] *amma, coniunx, in suo p*(*osuerunt*). Du côté opposé, les pieds d'un dieu chaussé de hautes bottines à revers, probablementun Génie. A droite, la partie inférieure d'une Fortune ayant à sa droite une roue posée sur le sol. Le bas-relief de la quatrième face a disparu.

7381. Fragment de statue de provenance locale. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 45.

Homme debout, vêtu à la romaine, paraissant de la main droite tenir une fleur de pavot. La sculpture était recouverte d'une couche de stuc dont il reste encore quelques traces. Il peut s'agir d'une statue funéraire.

7382. Bloc mutilé, de provenance locale. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 59; largeur, 0 m. 35; épaisseur, 0 m. 40.

Restes, dans une niche, d'un homme debout, probablement un serviteur, vêtu d'une tunique serrée à la taille par une ceinture, tourné vers la droite. Il paraît s'agir de l'un des blocs, incomplet du côté droit, d'un monument funéraire de grandes dimensions.

7383. Fragment de statue provenant de la Gauthor. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 25.

Dieu nu, portant un manteau sur son épaule gauche et peut-être, en bandoulière, un carquois dont il resterait quelques traces. Sans doute Apollon.

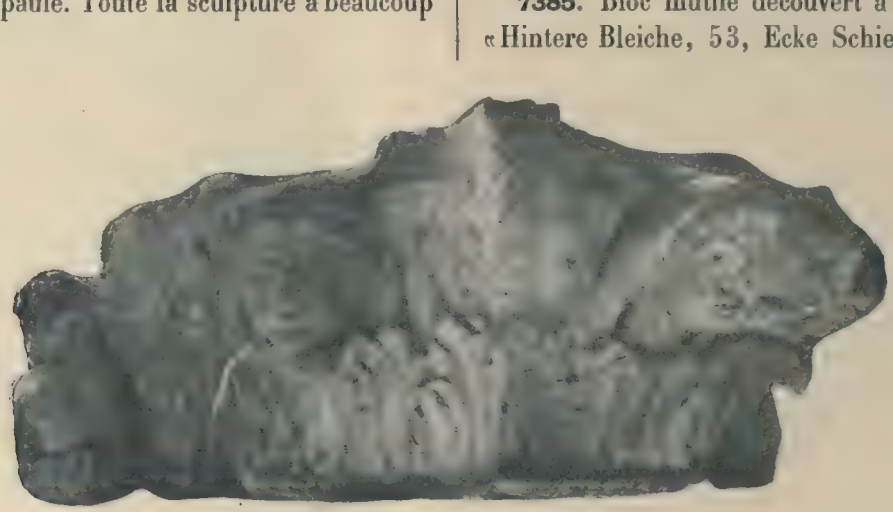
7384. Bloc quadrangulaire de provenance non indiquée. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 48; largeur et épaisseur, 0 m. 40.

Divinités debout, dans des niches. D'un côté, une déesse drapée, sans doute Junon. Du côté opposé Hercule, la dépouille du lion sur le bras gauche, s'appuyant de la main droite sur une massue. A droite, Minerve, drapée, tenant de la main droite une lance, s'appuyant

de l'autre main sur un bouclier. A gauche, Mercure, les épaules couvertes d'un manteau flottant, portant de la main droite une bourse, au-dessus des cornes d'un bouc couché, de l'autre main un caducée qu'il

appuie contre son épaule. Toute la sculpture a beaucoup souffert.

7385. Bloc mutilé découvert à Mayence, en 1893, « Hintere Bleiche, 53, Ecke Schiessgartenstrasse ». Au



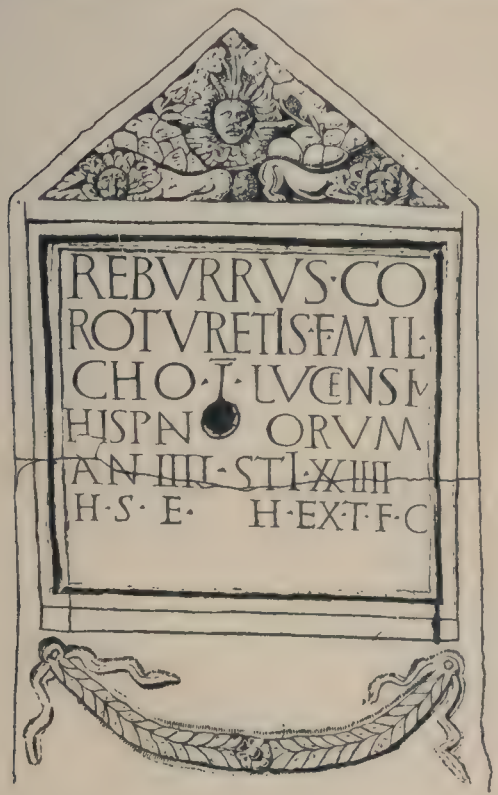
Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 44 ; largeur, 1 m. 25 ; épaisseur, 0 m. 85.

Sur une face, à droite, un chapiteau de pilastre décoré de feuilles d'acanthe et d'une tête de jeune femme

couronnée de fleurs et de feuilles de vigne recouvrant des grappes de raisin ; à gauche, les restes d'un personnage le torse nu, le bras droit levé, la main gauche derrière le dos, tourné vers la gauche ; dans le fond, une draperie. Du côté droit du bloc, le retour du pilastre, avec tête de femme voilée et les restes (épaule droite) d'un second personnage. La pierre est brisée du côté gauche et la quatrième face est épannelée. Les yeux des

femmes sont profondément creusés au trépan. Probablement un débris de monument funéraire rappelant ceux d'Igel et de Neumagen.

7386. Stèle à sommet triangulaire découverte, en 1804, dans le cimetière romain de Zahlbach. Au



Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 2 m. 30; largeur, 1 m. 22; épaisseur, 0 m. 16.

Gravure tirée de Körber. — *C. I. L.*, XIII, 7045. — Lehne, *Gesamm. Schr.*, II, p. 265, n° 256 et pl. VI, n° 21. — Roach Smith, *Notes of the Antiquities of Treve, Mayence*, etc. (Londres, 1851; in-8°), p. 57, n° 6. — *Mainzer Zeitschr.*, II (1846), p. 89. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1235. — Becker, *Röm. Inschr.*, p. 68, n° 214. — Körber, *Mainzer Zeitschr.*, XI (1916), p. 58 (gravure).

Inscription : *Reburrus, Coroturetis f(ilius), mil(es) c(o)ho(rtis) I Lucensiu(m) Hispanorum, ann(orum) LIII, sti(pendiorum) XXIIII, h(ic) s(itus) e(st); h(eres) ex t(extamento) f(aciendum) c(uravit)*. Au-dessus, dans le fronton, un masque de Méduse, parmi des pommes de pin et des fleurs, et deux lions adossés séparés par une pomme de pin; au-dessous, une guirlande.

7387. Bloc mutilé de provenance locale. Au Musée. Grès. Haut., 0 m. 57; larg., 0 m. 75; épaiss., 0 m. 42.

Femme drapée, le coude gauche appuyé sur un coussin, tenant devant elle, des deux mains, une cassette. Le bas du corps est caché par une draperie devant laquelle sont les restes de deux personnages debout. Au second plan est une autre draperie relevée par des embrasses. A droite, sur un pilastre, probablement Apollon, le torse nu, les jambes entourées d'un manteau dont les pans sont ramenés sur les deux bras, tenant de la main gauche un dauphin, de l'autre main un second attribut difficilement reconnaissable. Le personnage a des cheveux de femme et paraît coiffé d'un diadème. A gauche, la pierre est brisée. Sur la face latérale droite sont des feuilles stylisées formant deux bandes, l'une sur le pilastre, l'autre en retrait. Sans doute l'un des blocs d'un grand monument funéraire.

7388. Bloc de provenance locale. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 50; largeur, o m. 36; épaisseur, o m. 30.

Amour ailé, dansant, tenant de la main gauche deux baguettes. Sur la face latérale gauche est une plante stylisée. Débris de pilastre. (Voir à la page 27.)

7389. Fragment de statue de provenance locale. Grès. Hauteur, o m. 27; longueur, o m. 33.

Restes d'un sphinx. Ornement de tombeau. (Voir le n° 6435.

7390. Stèle découverte à Mayence, en 1731, près de la Gauthor. Depuis 1766, au Musée de Mannheim. Grès. Hauteur, 2 m. 15; largeur, o m. 88; épaisseur, o m. 36.

C. I. L., XIII, 6773. — Fuchs, *Alte Gesch. von Mainz*, I, p. 233 (d'où Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1258). — Becker, *Bonner Jahrb.*, XLIV-XLV (1868), p. 254. — Haug, *Die röm. Denksteine des Grossherz. Antiquariums in Mannheim*, p. 44, n° 57.

Personnage assis, drapé, de face, dans une niche, tenant des deux mains sur ses genoux des objets qui ne sont plus reconnaissables. Au-dessous du bas-relief, l'inscription : *. . .elima Solimuti. . .*

7391. Bloc mutilé de provenance locale. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, o m. 57; largeur, 1 m. 10; épaisseur, o m. 74.

Par devant, les restes d'un homme et d'une petite fille, debout, de face. L'homme est drapé à la romaine et porte sous sa toge un ceinturon auquel est suspendu du côté droit un glaive court. L'enfant, vêtue d'une tunique et d'un manteau, tient devant elle, des deux mains, sans doute un oiseau. Sur la face latérale droite était une femme, aussi debout, la main droite placée sur la poitrine; son costume se composait d'une tunique plissée et d'un manteau. La face latérale gauche est épannelée. Il s'agit certainement de l'un des blocs d'un tombeau de grandes dimensions consacré à la mémoire d'un officier de l'armée romaine, de sa femme et de leur enfant, tous les trois représentés sur la face principale.

7392. Table jadis encastrée dans la tour de Saint-Emmeran; donnée au Musée de Mayence en 1895. Pierre commune. Hauteur, o m. 60; largeur, o m. 93; épaisseur, o m. 19.

Scène de banquet. Cinq personnages drapés (trois hommes et deux femmes) sont réunis autour d'une table recouverte d'une nappe, sur laquelle sont posés deux pains de forme ronde. A droite, un homme barbu,

assis dans un fauteuil d'osier, remet un pain à une femme débout placée à sa droite. Au milieu, un homme imberbe lève son gobelet tenu de la main droite. A gauche, une femme assise, comme précédemment, dans un fauteuil d'osier, tient un gobelet de la main droite et paraît écouter un homme barbu placé à sa gauche. Chaque homme a dans la main gauche une serviette (*mappa*). Le bas-relief est entre deux draperies relevées par des embrasses. Sur la face latérale droite sont les restes d'une arcade. L'autre face latérale est restée lisse. Je suppose qu'il s'agit de deux époux (personnages assis) et de leurs enfants. Ce bas-relief est funéraire et rappelle d'assez près ceux qui sont décrits plus haut, sous les n^os^ 5154 et 5155 (tome VI). Il ne

peut manquer d'avoir, comme eux, fait partie de la décoration d'un grand monument dans le style des mausolées en forme de tour qui existaient à Neumagen et dont les débris sont au Musée de Trèves. La pierre, par endroits grossièrement taillée, était recouverte d'une couche de stuc dont il reste quelques traces. On peut croire, d'autre part, que le bas-relief était peint.

7393. Bloc très mutilé, découvert à Mayence, en 1839, «am Eisgrubenweg» [KLEIN]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 99; largeur, 0 m. 86; épaisseur, 0 m. 25.

C. I. L., XIII, 6792. — KLEIN, *Mainzer Zeitschr.*, I (1846), p. 207 (d'où BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 977). — KÖRBER, *Inschriften* (1897), p. 62, n° 86.

Par devant, probablement les noms, presque entièrement détruits, des membres de quelque collège de soldats. Au-dessus, les restes d'un aigle dans une couronne. Au-dessous, quelques traces d'un personnage

IMPRIMERIE NATIONALE.

assis, paraissant tenir une palme, et une figure nue, debout, les jambes croisées, s'appuyant de la main gauche sur un objet de forme allongée tourné vers le sol. Zangemeister voyait dans cette figure une représentation d'Hercule; mais il paraît plutôt s'agir d'un Amour funéraire ou d'un Attis. Sur la face latérale droite est un

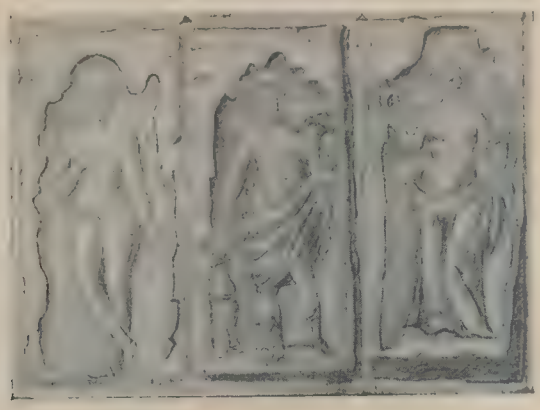
homme portant un coffret, accompagné de deux enfants qui lui présentent des objets peu reconnaissables. Les trois personnages sont drapés. La pierre est brisée du côté gauche.

7394. Bloc découvert, en 1632, au confluent du Rhin et du Mein, à l'endroit « où étoit le fort de Gustave » [*Plan*]. Perdu.

Dessin tiré du Plan de Mayence. — *C. I. L.*, XIII, 6718. — Plan ms. de *Mayence et de ses environs* (*1735*), conservé à Paris, au Ministère de la Guerre (Arch. histor., L 1 C 810). — Merian, *Topogr. archiep. Mogunt.* (1646, in-fol.), p. 8 (gravure, d'où Dielhelm, *Antiquarius des Mayn-Stroms* [1740], p. 385. — Fuchs, *Alte Gesch. von Mainz*, I [1771], p. 11 : — Lehne, *Gesamm. Schr.*, II, n° 33; — Steiner, *Codex inscr. rom.*, I [1851], p. 97, n° 225).

De gauche à droite : 1. Un dieu nu, debout, les jambes croisées; peut-être Apollon; — 2. Un Génie, le torse nu, les jambes couvertes d'un manteau dont les pans sont ramenés sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main gauche une corne d'abondance remplie de fruits et, de l'autre main, versant le contenu d'une patère sur un autel allumé, en forme de balustre; — 3. Une déesse debout, vraisemblablement Vénus, le torse nu, les jambes couvertes d'un manteau; elle tiendrait de la main droite une couronne, mais il peut s'agir d'un miroir; une autre couronne, qui parerait le bras

gauche, n'est probablement qu'une armille. Au-dessus du premier bas-relief, l'inscription : [*I(ovi)*] *o(ptimo) m(aximo) et Iunoni Regin(a)e, Cl(audius) Quart[i]nus, sive* (= *cives?*) [*Ae*]*du*[*us*], *ex voto in suo p(osuit), Pre*[*se*]*n*[*t*]*e et Ex*[*tr*]*icato c*[*o*(*n*)]*s*(*ulibus*); [*v*(*otum*)] *s*(*olvit*) [*l*(*ibens*)] *m*(*erito*). L'inscription est datée de l'année 217. Le bloc a dû faire partie du piédestal d'une colonne de Jupiter.



7395. Fragment de bloc découvert, en 1904, Willigisstrasse. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 46; largeur, o m. 38; épaisseur, o m. 18.

Ce fragment provient du couronnement d'un tombeau. La décoration, dont on ne possède plus que la moitié, était constituée par une grande rose, au centre d'un fronton triangulaire, et une autre fleur à chaque angle supérieur du bloc. Des feuilles stylisées la complétaient. (Voir les nos 6901 et 6908.)

7396. Fragment de bloc de provenance locale. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, o m. 65; largeur, o m. 35; épaisseur, o m. 43.

Becker, *Röm. Inschriften*, p. 134, n° 317.

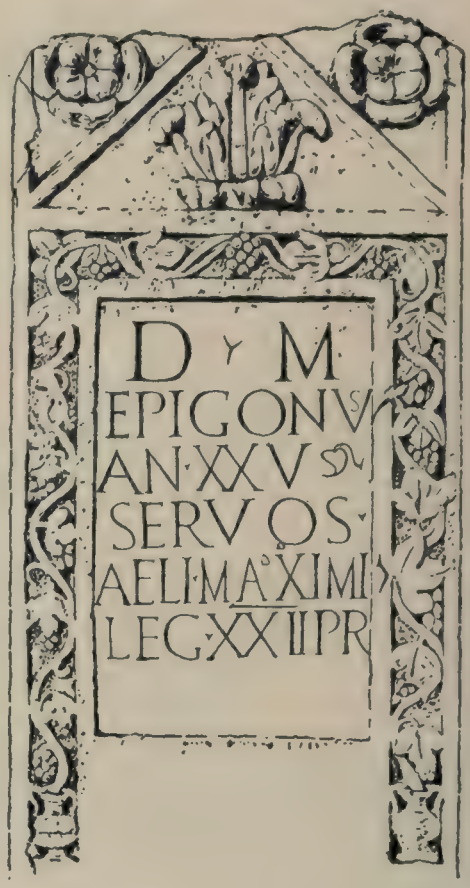
D'un côté, la jambe droite, à partir du genou, d'un homme, debout, drapé à la romaine. A gauche, les restes d'un homme assis, vêtu d'une saie. Le bloc a dû constituer l'un des éléments d'un monument funéraire de dimensions considérables, rappelant peut-être celui d'Igel.

7397. Stèle en plusieurs fragments découverte en 1904, à Zahlbach, en creusant les fondations d'un immeuble. Au Musée de Mayence. Grès jaunâtre. Hauteur, 2 m. 50; largeur, 0 m. 70; épaisseur, 0 m. 20.

Gravure tirée de Körber. — *C. I. L.*, XIII, 11858. — Körber, *Westd. Korr.-Blatt*, XXIII (1904), p. 11; *Neue Inschriften*, p. 3, n° 1 (gravure).

Inscription : (*Diis Manibus*) *C(aii) Pompei, C(aii) f(ilii), Ofe(ntina tribu), Med(iolano), mil(itis) leg(ionis) XVI; ann(orum) XXXIV, st(i)p(endiorum) XIV; h(ic) s(itus) e(st); her(es) ex t(estamento)*. Au-dessous, un marteau et des tenailles posés sur une enclume; au-dessus, dans le fronton de la stèle, des feuilles stylisées et deux disques entre des palmettes.

7398. Stèle mutilée découverte en 1904 « bei dem Neubau des Beamten-Bauvereins, Mombacherstrasse, 11 » [Körb.]. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 2 m. 25; largeur, 0 m. 73; épaisseur, 0 m. 18.



Gravure tirée de Körber. — *C. I. L.*, XIII, 11836. — Körber, *Westd. Korr.-Bl.*, XXIII (1904), p. 104; *Neue Inschriften*, p. 12, n° 12 (gravure).

Dans un rinceau de vigne, l'inscription : *D(iis) M(anibus); Epigonus, an(norum) XXV, servos Aeli Maximi, (centurionis) leg(ionis) XXII Pr(imigeniae)*. Au-dessus, une touffe d'acanthe entre deux roses.

7399. Stèle à sommet triangulaire trouvée à Weisenau en 1911. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 84; largeur, 0 m. 63; épaisseur, 0 m. 31.

C. I. L., XIII, 11876. — Körber, *Röm.-german. Korr.-Blatt*, IV (1911), p. 24; *Mainzer Zeitschr.*, VII (1912), p. 2 (gravure).

Inscription : *Bonicia, Artonis f(ilia), viva sibi et Sincorillae f(iliae), a(nnorum) XXX; h(ic) s(ita) e(st)*. Au-dessus,

dans un fronton triangulaire, un vase d'où sortent deux rameaux. De chaque côté du fronton, des palmettes servant d'acrotères.

7400. Stèle découverte à Mayence, en 1633, « in der Rheinspitze » [FUCHS]; était, en 1764, « in dem ehmaligen Gasthaus zum röm. Kaiser » [LAM.]. Au Musée de Mannheim. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 89; largeur, 0 m. 76; épaisseur, 0 m. 25.

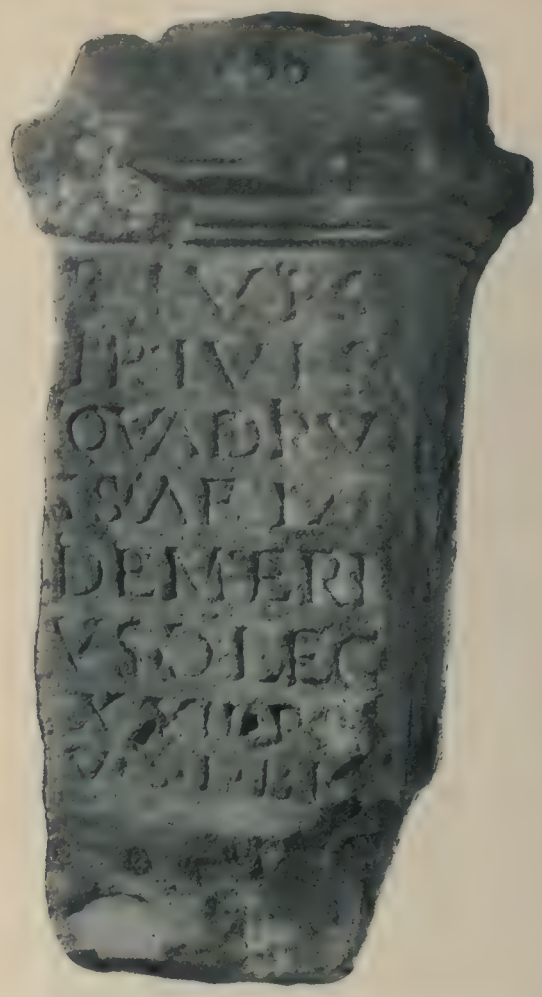
C. I. L., XIII, 6972. — SCHOEPFLIN, *Alsat. illustr.*, I, p. 441. — LAMEY, *Acta Palat.*, II (1770), p. 138. — FUCHS, *Alte Gesch. von Mainz*, I, p. 174 (d'où LEHNE, *Gesamm. Schr.*, II, p. 222). — LERSCH, *Centralmuseum*, II (1840), p. 59. — KLEIN, *Inscript. Hassiae transrhen.* (1858), n° 3. — HAUG, *Die röm. Denksteine der Grossherzogl. Antiq. in Mannheim*, p. 39, n° 48; *Festnummer der Mannheimer Geschichtsblätter*, septembre 1907, p. 194 et pl. I, n° 5. — KÖRBER, *Mainzer Zeitschr.*, XIV (1919), p. 28 (gravure ici reproduite). — Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.

Inscription : *P(ublius) Solius, P(ublii) f(ilius), Vol(tinia tribu), Suavis, Viana, mil(es) leg(ionis) XXII Prim(igeniae), an(norum) XXXXVII, sti(pendiorum)*..... Au-dessus, un masque du Soleil. Zangemeister a fait remarquer que ce masque est une allusion au nom du mort.

7401. Autel mutilé découvert à Hochheim, près de Castel, en 1802. Au Musée de Mayence. Grès. Hauteur, 0 m. 52; largeur, 0 m. 25; épaisseur, 0 m. 16.

C. I. L., XIII, 6429 *a*. — WIENER, *De leg. XXII* (1830), p. 131, n° 82. — LEHNE, *Gesamm. Schr.*, I, p. 313, n° 105

(gravure); *Catal.* (1845), p. 37, n° 32. — Klein, *Mainzer Zeitschr.*, I (1851), p. 484; *Inscript. lat. Hassiae* (1858), p. 2, n° 6. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1383. — Becker, *Röm. Inschr.*, p. 25, n° 88.



Par devant, l'inscription : *Bivis, Trivis, Quadrivis; Acl(ius) Demetrius, (centurio) leg(ionis) XXII Pr(imigeniae), v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).* Sur chaque face latérale, un laurier.

7402. Fragment de stèle découvert à Mayence, « im Fort Karl » [beck.], en 1859. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 30; largeur, 0 m. 43; épaisseur, 0 m. 10.

C. I. L., XIII, 7030. — Becker, *Mainzer Zeitschr.*, II (1859), p. 206; *Röm. Inschr.*, p. 73, n° 225. — Steiner, *Codex inscript.*, V (1864), p. 17, n° 3609. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1118.

Cavalier galopant à droite et menaçant de sa lance un Barbare renversé. Au-dessous du bas-relief, en partie détruit, l'inscription : *. . .ratonis [f(ilius), eques alae* V]*oricorum, [ann(orum). . ., s]tip(endiorum) VII; h(ic) s(itus) [e(st); h(eres ?)] fecit.*

7403. Fragment de stèle découvert à Zahlbach, en 1842, « auf der Nordwestseite des Blockhauses in der Klubbistenschanze » [malt.]. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 48; largeur, 0 m. 41; épaisseur, 0 m. 14.

C. I. L., XIII, 7020. — Malten, *Bibliothek der neuesten Weltkunde*, 1842, p. 22 (d'où de Caumont, *Bull. monum.*, IX [1843], p. 254). — Klein, *Mainzer Zeitschr.*, I (1845), p. 85. — Lersch, *Bonner Jahrb.*, VIII (1846), p. 165. — Smith, *Collect. ant.*, II (1852), p. 127 (gravure). — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1268. — Becker, *Röm. Inschr.*, p. 97, n° 209.

Compas et fil à plomb. Au-dessus, la fin d'une épitaphe de soldat : . . . *stip(endiorum) XI, h(ic) s(itus)*

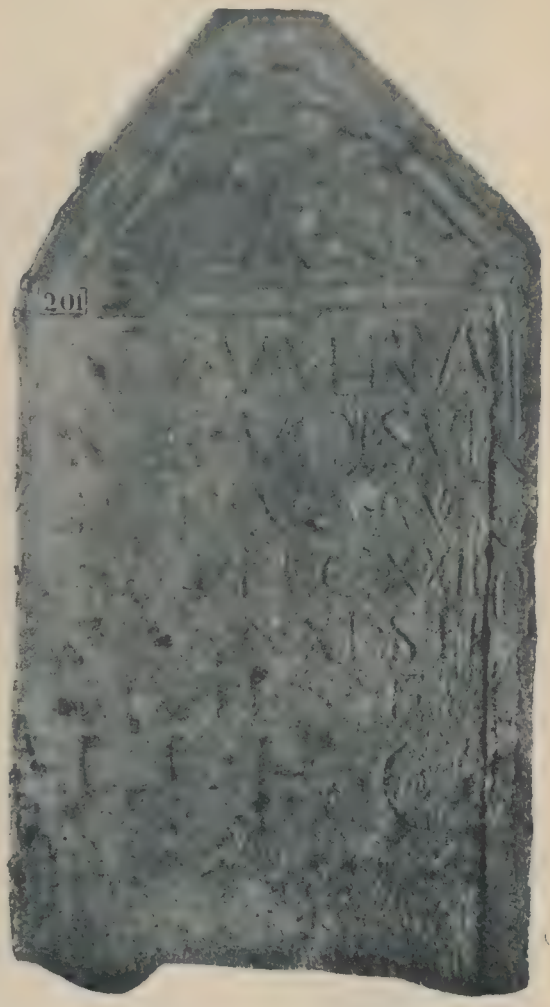
[e(st)], t(estamento) f(ieri) i(ussit), h(eres) f(aciendum) c(uravit).

7404. Stèle découverte, en 1735, à Mayence, « dans la citadelle » [*Plan*]. Paraît perdue.

Dessin en marge d'un plan ms. de *Mayence et de ses environs (1735)*, conservé à Paris, au Ministère de la guerre (Archives histor., L 1, C 810).

Soldat debout, armé d'une épée courte portée du côté droit.

7405. Stèle découverte à Mayence, en 1804. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 40; largeur, 0 m. 58; épaisseur, 0 m. 16.

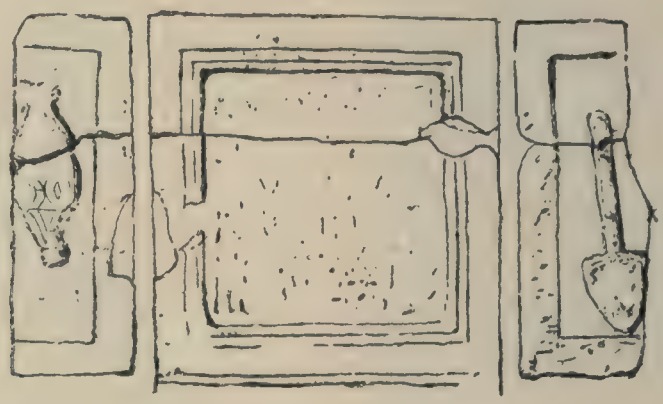


C. I. L., XIII, 6978. — Dahl, *Darmstädter Gymnasialprogramm*, n° 83 (cité par Zangemeister). — Lehne, *Gesamm. Schr.*, II, p. 226 et pl. X, n° 45. — Steiner, *Codex inscript.*, I (1851), p. 237, n° 508. — *Mainzer Wochenbl.*, 1857, n° 101. p. 886. — Klein, *Röm. Denkmäler* (1861), p. 13, n° 10. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1223. — Becker, *Röm. Inschr.*, p. 64, n° 201.

Inscription : *Sex(tus) Valerius, Sex(ti) f(ilius), Vol(tinia tribu), S(e)verus, Luc(o) Aug(usto), mil(es) leg(ionis) XXII*

Pr(imigeniae), *an(norum) XL*, *sti(pendiorum) XIX*, *h(ic) s(itus) e(st)*, *h(eres) f(aciendum) c(uravit)*. Au-dessus et de chaque côté, des armes.

7406. Bloc mutilé découvert à Mayence, en 1907. Au Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 93; largeur, 0 m. 48; épaisseur (réduite), 0 m. 20.



Dessin tiré de Körber. — Körber, *Mainzer Zeitschr.*, IV (1909), p. 20 (gravure).

Par devant, quelques traces d'une inscription. A droite, une pelle; à gauche, un vase de forme allongée.

7407. Fragment de stèle découvert en 1900, «auf dem früher Vohsenschen Grundstück an der Willigisstrasse» [koerb.]. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 17; largeur, 0 m. 33; épaisseur, 0 m. 19.

C. I. L., XIII, 6693 *a*. — Körber, *Westd. Korr.-Bl.*, XIX (1900), p. 209.

Sur un socle, l'inscription : *Deo Herculi, Victoria Martia v(otum) s(olvit) l(ibens) l(aeta) p(ro) s(e) et Ingen(u)a.* Au-dessus, le pied droit d'une figure d'Hercule. Sur chaque face latérale est un trou de crampon.

7408. Statue mutilée et fragments de statues de provenance locale. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, de 0 m. 25 à 0 m. 30.

Lions; ornements funéraires. Le Musée de Mayence a d'autres débris de statues du même style.

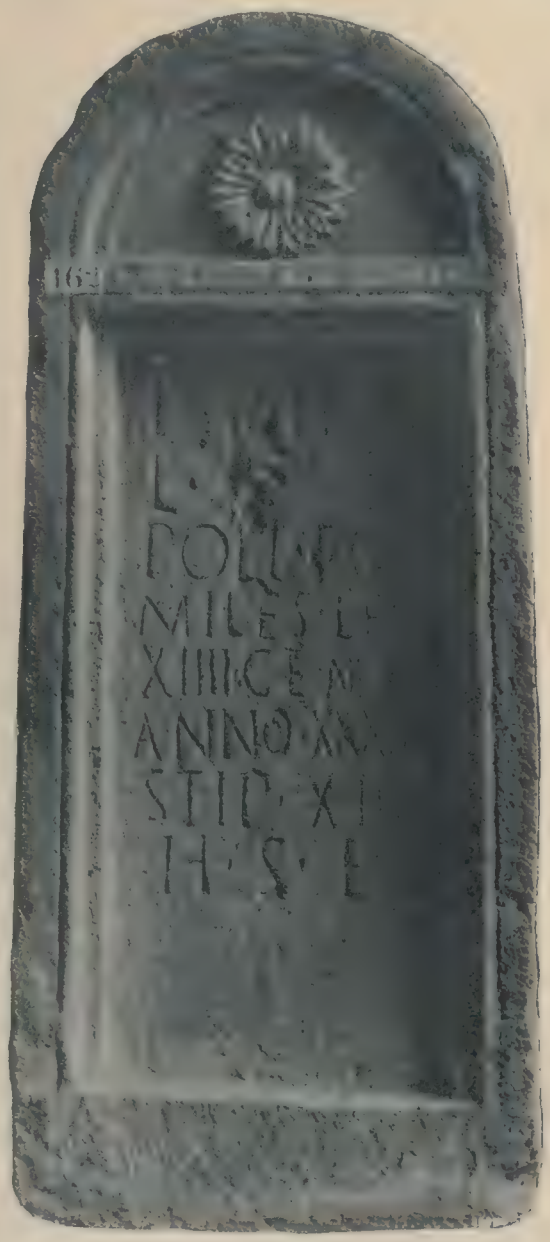
7409. Stèle à sommet triangulaire découverte à Zahlbach en 1806. Au Musée de Mayence. Pierre com-

mune. Hauteur, 1 m. 25; largeur, 0 m. 64; épaisseur, 0 m. 25.

C. I. L., XIII, 6859. — Lehne, *Gesamm. Schriften*, II, p. 100. — Lindenschmidt, *Katalog* (1845), p. 42, n° 79. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1155. — Becker, *Röm. Inschr.*, p. 44, n° 149.

Inscription : *Q(uintus) Castricius, Q(uinti) f(ilius), Pap(iria tribu), Severus, Ticini, mil(es) le(gionis) IIII Mac(edonicae), an(norum) XXX, sti(pendiorum) XI, h(ic) s(itus) e(st); h(eres) f(ecit).* Au-dessus, dans le fronton, un ornement en forme de rosace.

7410. Stèle à sommet cintré découverte à Zahlbach, en 1804. Au Musée de Mayence. Calcaire grossier.



Hauteur, 1 m. 02; largeur, 0 m. 42; épaisseur, 0 m. 22.

C. I. L., XIII, 6908. — Lehne, *Gesamm. Schriften*, II, p. 148. — Lindenschmidt, *Katal.* (1845), p. 45, n° 90. — *Mainzer Wochenbl.*, 1857, n° 85. — Brambach, *C. I. Rh.*, n° 1188. — Becker, *Röm. Inschr.*, p. 49, n° 162.

Inscription : *L(ucius) Statius), L(ucii) f(ilius), Pol(l)i(a tribu), Pol(l)e(ntia), miles leg(ionis) XIIII Gem(inae),*

IMPRIMERIE NATIONALE.

anno(rum) XXXIIX, stip(endiorum) XIII, h(ic) s(itus) e(st). Au-dessus, dans le fronton, un ornement en forme de rosace.

7411. Fragments de stèle découverts à Mayence, en 1923. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 67; largeur, 0 m. 68; épaisseur, 0 m. 18.

Homme imberbe, drapé, à demi couché sur un lit, tenant de la main gauche une coupe pleine; l'autre main manquante était probablement placée sur le genou droit. Devant le personnage est une table à trois pieds supportant deux vases contenant des fruits. Une cruche est, du côté gauche, posée sur le sol contre cette table. Au pied du lit, un serviteur debout, vêtu d'une tunique courte, semble tenir une *mappa*.

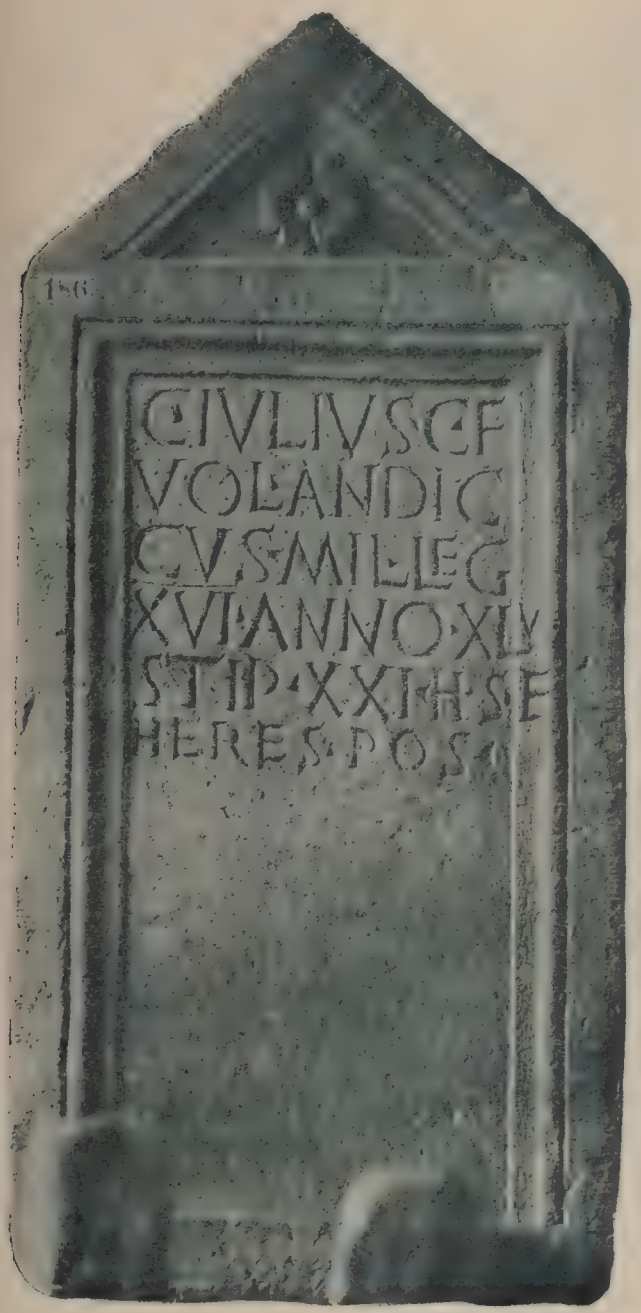
C.I.L., XIII, 11857. — Körber, *Röm. germ. Korr.-Bl.*, III (1910), p. 52; *Mainzer Zeitschr.*, VI (1911), p. 121 (gravure).

Inscription : *C(aius) Atilius, C(aii) f(ilius), mil(es) leg(ionis) XVI, stip(endiorum) XIIII, (centuria?) Scruttari, h(ic) s(itus) e(st); M(arcus) Annius Marcellus, heres, faciundum cura(vit).* Dans le fronton, bordé de palmettes, de la stèle, deux dauphins adossés, séparés par une ancre.

7412. Stèle mutilée trouvée à Mayence, en 1907. Donnée au Musée en 1909. Calcaire commun. Hauteur, 2 m. 75; largeur, 0 m. 83; épaisseur, 0 m. 33.

7413. Stèle à sommet triangulaire découverte à Zahlbach en 1842, «in der Klubbistenschanze etwa

55 bis 60 Fuss südlich vom Blockhause» [MALT.]. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 33; largeur, 0 m. 56; épaisseur, 0 m. 24.



C. I. L., XIII, 6940. — KÜLB, *Mainzer Unterhaltungsbl.*, 1842, p. 411. — MALTEN, *Bibliothek der neuesten Weltkunde*, II, (1842), p. 15 (d'où A. DE CAUMONT, *Bull. monum.*, IX [1843], p. 253); *Grossherz. Hess. Zeitung*, 15 avril 1842. — LERSCH, *Bonner Jahrb.*, II (1843), p. 91. — KLEIN, *Mainzer Zeitschr.*, I (1845), p. 80. — LINDENSCHMIDT, *Katal.* (1845), p. 63, n° 106 *b*. — *Mainzer Wochenbl.*, 1857, n° 67. — BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 1199. — BECKER, *Röm. Inschr.*, p. 58, n° 186.

Inscription : *C(aius) Iulius, C(aii) f(ilius), Vol(tinia tribu); Andiccus, mil(es) leg(ionis) XVI, anno(rum) XLV, stip(endiorum) XXI, h(ic) s(itus) e(st); heres pos(uit).* Au-dessus, dans le fronton, un ornement en forme de rosace.

7414. Stèle mutilée vue au XVI^e^ siècle, par Huttich, à Mayence, «in monte divi Albani». Perdue.

Dessin tiré de Fuchs. — *C. I. L.*, XIII, 6823. — HUTTICH, *Collectanea*, f. 10 (mauvaise gravure, d'où FUCHS, *Alte Gesch. von Mainz*, I, p. 96 et pl. XII; LEHNE, *Gesamm. Schr.*, II, p. 126: WAGENER, *Handbuch* [1842], pl. LXXIV, n° 747: STEINER, *Codex inscript.*, I [1851], p. 164, n° 360; BRAMBACH, *C. I. Rh.*, n° 1077: BÜCHELER, *Anthol.*, II, p. 188, n° 407; KÖRBER, *Mainzer Zeitschr.*, XI [1916], p. 65, n° 13).

Centurion debout, de face, vêtu d'une tunique et d'un manteau, tenant de la main droite un cep de vigne, de l'autre main un rouleau. Au-dessous, les restes d'une longue épitaphe, en partie versifiée (lecture de Bue-

cheler) : *D(iis) M(anibus) et bonae memoriae ; quid stantes... mil(itavit) ann(orum) XXIIII probitus hic in leg(ione) VII C[laudia] lectus in praetorio factus, eq(ues) promot[us] ex b(ene)f(iciario) praefectoru[m], natus provincia M[oe]sia superiore reg[io]ne Scrina ; Dadan[a] me genuit, tenuit G[erma]nia colonum; C(aius) O[...], Ser(gia tribu), Valens, primus [he]res et consobrinu[s, f(aciendum) c(uravit)].*

COLONNE DE JUPITER.

Page 378, n° 5887. *Ajouter* à la bibliographie : A. von Domaszewski, *Abhandlungen zur römischen Religion* (Leipzig et Berlin, 1909; in-8°), p. 139 (gravure). — Karl Körber, *Die Grosse Juppitersäule in Altertumsmuseum der Stadt Mainz* (Mayence, 1915: in-4°, 28 pages, 10 planches). — Blümlein, *Bilder aus dem. röm.-germ. Kulturleben*, p. 110 (gravure). — V. Chapot, *Dictionn. d'archéol. chrét. et de liturgie*, III (1913), p. 2306 (gravure). — Quilling, *Die Nerosäule des Samus und Severus*

GRAND SOCLE.

JUPITER.

(Page 378.)

(Leipzig, 1919: in-4°, 32 pages); *Die Juppiter-votivsäule der Mainzer Canabarii; eine neue Erklärung ihres Bildschmuckes* (Francfort-sur-le-Main, 1919: in-4°, 15 pages, 2 planches). — *Der schone Rhein* (supplément du *Rheinischer Beobachter* [1925], n° 19, p. 74 et 75 (gravures).

Page 380, 2e colonne, ligne 5. *Au lieu de :* «pommes», *lire :*

GRAND SOCLE.

MINERVE et FORTUNE.

(Page 379.)

«canthare». Il reste encore quelques traces de l'objet sur la cuisse gauche du dieu. — Page 385, 1re colonne, lignes 6 et 7. A gauche de Vulcain n'est aucune forge; il s'agit d'une cassure de la pierre. — Même page, 2e colonne, avant-dernière ligne, après

les mots «balance en équilibre», *ajouter :* «de l'autre main un rameau de laurier». — Page 386, 1re colonne, dernière ligne. Vesta ne tient pas une torche, mais un sceptre dont le pommeau, de forme arrondie, ressemble à un peloton de laine. — Même page.

GRAND SOCLE.

MERCURE et ROSMERTA.

(Page 380.)

2e colonne, 3e ligne à partir du bas, après le mot «droite», *ajouter:* «tenant de la main gauche un rameau de laurier». — Page 387, 1re colonne, ligne 7. *Au lieu de :* «grappe de raisin». *lire :* «canthare». Parmi les fruits que tient la Fortune représentée sur

le grand socle, on reconnaît : une grappe de raisin, un gland, des épis de blé, une pomme de pin, une pomme et une poire et, à ce qu'il semble, un poivron. — Il est remarquable que trois des figures de la colonne de Mayence (la Paix, Vénus et Néron)

GRAND SOCLE.

HERCULE.

(Page 380.)

tiennent à la main un rameau de laurier qui n'est l'attribut habituel d'aucune d'elles. La dédicace se rapportant à Néron, il se pourrait que la colonne de Mayence commémorât quelque victoire remportée sous le règne de cet empereur (défaite des

Ampsivares et des Bructères par Avitus; défaite des Tenctères par T. Curtilius Mancia, vers l'an 56 de notre ère; la répression de l'insurrection de Vindex, en l'an 68, précéda de trop peu la mort de Néron pour qu'elle ait pu donner lieu à l'érection

PETIT SOCLE.

APOLLON. — DIOSCURES.

(Page 381.

d'une colonne). Il existe un moulage très habilement restauré de la colonne de Mayence. Je crois utile d'en reproduire ici les figures d'après des photographies que je dois à l'obligeance de M. le professeur Neeb.

IMPRIMERIE NATIONALE.

PREMIER TAMBOUR.

LA VICTOIRE. — NEPTUNE.

(Page 383.)

PREMIER TAMBOUR.

DIANE. — MARS.

(Page 383.)

DEUXIÈME TAMBOUR.

LA TERRE MÈRE (*TELLUS*). — ROME (*ROMA*).

(Page 384.)

DEUXIÈME TAMBOUR.

VULCAIN. — VIRTUS.

(Pages 384 et 385.)

TROISIÈME TAMBOUR.

(Pages 385 et 386.)

QUATRIÈME TAMBOUR.

NÉRON. — BACCHUS. — LARES.

(Pages 386 et 387.)

(Page 387.)

(Page 388.)

IMPRIMERIE NATIONALE.

Page 389, n° 5888. Une erreur d'atelier a fait placer à cette notice un cliché (celui de gauche) qui ne la concerne pas. Je reproduis ici les deux autres faces du véritable autel de la colonne de Mayence.

TOME HUITIÈME.

RHEINZABERN.

(Page 4.)

Page 4, ligne 13. *Au lieu de :* «römisvher», *lire :* «römischer». Voir plus haut, page 28.

SPIRE.

(Page 50.)

Page 131, 2e colonne, 1re ligne. *Au lieu de :* «ceux», *lire :* «celles».

7415. Fragment de stèle découvert en 1924 près du village d'Hagenbach, arrondissement de Germersheim. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 75.

Photographie et renseignements communiqués par M. le Dr F. Sprater, conservateur du Musée de Spire.

Bustes drapés, de face, d'un homme barbu et d'une femme. Chaque buste est placé sous un arc décoré d'un feuillage, présentant en son milieu une incision en

forme de croix de Saint-André. Trois disques, décorés d'une croix grecque, complètent l'ornementation, de part et d'autre des arcs. Monument funéraire de deux époux.

7416. Statue mutilée découverte, dit-on, dans le courant du XVIII[e] siècle à Waldsee, près de Spire. Entrée, en 1925, au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 37.

Photographies et renseignements communiqués par M. le D[r] F. Sprater, conservateur du Musée de Spire.

Personnage agenouillé, vêtu d'un pagne. La tête et la majeure partie des bras et des jambes font défaut. Je ne comprends pas cette statue, que je n'ai pas vue, et dont le style n'est pas, ce me semble, dans le goût romain ni moderne.

7417. Statue mutilée de provenance non indiquée. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, o m. 55.

Homme debout, nu par devant, les épaules couvertes d'un manteau flottant décoré en son milieu

d'une tête de lion. Peut-être Hercule; mais cette statue, dont l'authenticité ne fait aucun doute, est fort singulière. (Voir plus loin, p. 183.)

BINGEN.

(Page 159.)

Page 166, 2e colonne, 1re ligne. Mettre une virgule après le mot «dos».

Page 186, 2e colonne, 3e ligne, *au lieu de :* «Scène combat», *lire :* «Scène de combat».

7418. Stèle mutilée découverte en 1922, à Bingen, dans la maçonnerie d'une cave, Amtsstrasse, 6, appartenant à M. Bernhard Löb. A Bingen, chez M. Löb. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 45; largeur, 0 m. 24; épaisseur, 0 m. 12.

Photographie communiquée par M. G. Behrens. — G. Behrens, *Germania*, 1922, p. 82 (gravure, d'où Salomon Reinach, *Répert. de la stat.*, V, p. 225, n° 6).

Naissance de Mithra. Le dieu, sortant du rocher autour duquel s'enroule un serpent, est représenté

de face; une couronne de roses lui entoure les reins. La tête et les avant-bras manquent. (Voir le numéro suivant.)

7419. Autel de même provenance que la stèle précédente. Au même lieu. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 94.

G. Behrens, *Germania*, 1922, p. 82.

Inscription (lecture de M. Behrens) : *In h(onorem) d(omus) d(ivinae). Soli invicto Mithrae, aram, Privati(i) Secundinus et Tertinus et Confinis, ex voto Privati Tertini, v(otum) s(olverunt) l(ibentes) l(aeti) m(erito).* Entre les deux premières lignes de ce texte, un buste dégradé du Soleil radié, de face, tenant un fouet. Une seconde inscription, gravée sur un autel de même provenance, est datée de l'année 236.

BONN.

(Page 218.)

Page 260, n° 6295. *Au lieu de :* «Eragment», *lire :* «Fragment».

COLOGNE.

(Page 306.)

Page 333, n° 6421. Probablement Cérès (et non Hygie). Cf. Salomon Reinach, *Cultes, mythes et religions*, V (1923), p. 163. La même déesse est représentée sur la colonne de Mayence. (Voir le tome VII, p. 386, et ici, p. 104.) *Ajouter* à la bibliographie : Karl Körber, *Die grosse Juppitersäule in Altertums-museum der Stadt Mainz*, p. 23 et pl. II (à gauche).

Page 335, n° 6425. *Ajouter* à la bibliographie : Poppelreuter, *Westd. Korr. Blatt.*, XXV (1906), col. 129 (gravure).

Page 337, n° 6428. *Supprimer* les mots : «Le personnage a le bras gauche entouré d'une draperie et porte, de ce côté, une grappe de raisin». Une confusion s'est produite avec la statuette décrite sous le numéro 6299.

Page 345, n° 6439. Ajouter à la bibliographie : Fritz Fremersdorf, *Illustrierte Kölnische Zeitung*, I (1926), p. 18 (gravure).

Page 348, n° 6445. Ajouter à la bibliographie : Fritz Fremersdorf, *Illustrierte Kölnische Zeitung*, I (1926), p. 1 (gravure). D'après M. Fremersdorf, il s'agirait d'un portrait d'Agrippa.

Page 368, dernière ligne et page 369, 1re ligne. *Au lieu de :* «Komödientrasse», *lire :* «Komödienstrasse».

Page 370, dernière ligne. *Au lieu de :* «*Senecioni limocincto*», *lire :* «*Senecioni, limocincto*».

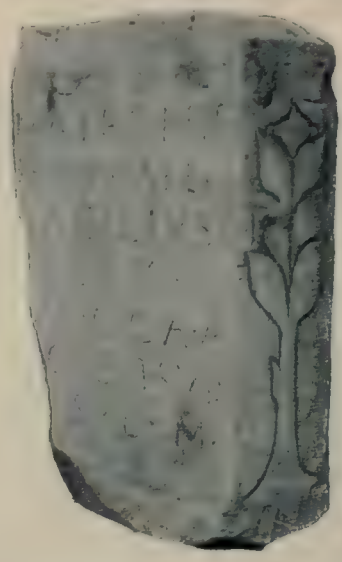
Page 404, n° 6547. *Ajouter* à la bibliographie : Fremersdorf, *Westdeutsche Monatshefte*, I (1925), p. 55 (gravure).

Page 407, n° 6555. Ajouter à la bibliographie : Fritz Fremersdorf, *Illustrierte Kölnische Zeitung*, I (1926), p. 18 (gravure).

7420. Autel mutilé autrefois encastré dans la maçonnerie de l'ancienne église de Gereonsweiler, près de Cologne. Recueilli, en 1889, lorsque cette église fut démolie, et déposé au presbytère. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 86; largeur, 0 m. 54; épaisseur, 0 m. 25.

Gravure tirée de Behr. — *C. I. L.*, XIII, *add.*, 237. — Arnold Behr, *West. Korr.-Blatt.*, XXV (1906), col. 162.

Par devant, l'inscription : *Matronis Berhuiahenis; Q(uintus) Acilius Verus, dec(urio) c(oloniae) C(laudiae) A(ugustae) A(grippinensis), pro se et suis, [v(otum)] s(olvit) l(ibens) m(erito).* Sur chaque face latérale, un laurier.



Les Matrones *Berhuiahenae* sont connues par d'autres autels (Cf. Holder, *Altcelt. Sprachsch., Nachtr.*, col. 850).

7421. Tête de provenance locale. Au Musée de Cologne. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 29.

Photographie communiquée par M. le Dr Fremersdorf, conservateur du Musée Wallraf-Richartz.

Personnage à barbe courte et moustaches tombantes. D'après M. Fremersdorf, cette tête serait antique et figurerait un Germain.

7422. Bloc découvert à Cologne, Bonner-strasse, en 1923. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 53.

Photographie communiquée par M. le Dr Fremersdorf.

Masque tragique ; ornement de tombeau.

7423. Statue découverte à Cologne, Bonner-strasse, en 1923. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 57, longueur, o m. 58.

Photographie communiquée par M. le Dr Fremersdorf. — Fremersdorf, *Westdeutsche Monatshefte*, I (1925), p. 56 (gravure).

Lion dévorant une tête de biche. Cette sculpture a dû former l'un des acrotères d'une grande stèle pro-

bablement du même style que celle qui est décrite sous le n° 6487. (Voir le n° 7408.)

7424. Bloc mutilé découvert à Alteburg, près de Cologne, en 1923. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, o m. 45; largeur, o m. 43; épaisseur, o m. 22.

Photographie communiquée par M. le Dr Fremersdorf.

Sphinx accroupi, de face, les ailes éployées. Ornement funéraire.

7425. Cippe en forme d'autel découvert à Cologne, Severin Strasse. Au même lieu, dans une collection privée. Calcaire commun. Hauteur, o m. 97; largeur, o m. 59; épaisseur, o m. 27.

Photographie communiquée par M. le Dr Fremersdorf. — Fremersdorf, *Germania*, X (1926), p. 121 (gravures).

Par devant, au dessous d'un buste drapé de jeune femme de face, contenue dans un médaillon supporté par une tablette, l'inscription : *D(iis) M(anibus); Masclniae Aquinae, coïugi* (sic) *pientissim(a)e; M(arcus) Varenius Hermes, nummularius.* Sur chaque face latérale, un rameau de laurier avec baies. Ce monument paraît du Ier siècle.

7426. Buste découvert à Cologne, en août 1925, « bei der Unterkellerung eines Hofes im Hause Steinfeldergasse, 11 » [FREM.]. Au Musée Wallraf-Richartz. Calcaire tendre. Hauteur, 0 m. 19.

Photographie communiquée par M. le Dr Fremersdorf, conservateur du Musée Wallraf-Richartz. — FREMERSDORF, *Westdeutsche Monatshefte*, I (1925), p. 55 (gravure); *Germania*, X (1926), p. 121 (gravure).

Jeune femme drapée et voilée, la poitrine barrée d'une bandelette placée en sautoir. Les cheveux, partagés sur le milieu du front, sont disposés en torsades et retombent sur les épaules, de chaque côté, en cachant à demi les oreilles. Vraisemblablement une divinité; peut-être Diane. La sculpture, inspirée de l'art grec, paraît dater du premier siècle. Il ne s'agit probablement pas d'un buste, mais de la partie supérieure d'une statuette.

IMPRIMERIE NATIONALE.

7427. Fronton triangulaire découvert à Cologne, en 1923, derrière l'église de Sainte-Agnès. Au Musée Wallraf-Richartz. Calcaire commun. Hauteur, o m. 80; largeur, o m. 72; épaisseur, o m. 21.

Photographie communiquée par M. le Dr Fremersdorf. — Fremersdorf, *Westdeutsche Monatshefte*, I (1925), p. 42 (gravure); *Germania*, X (1926), p. 115 (gravure).

Au centre de ce fronton, dans un encadrement, est une sorte de rosace de feuilles d'acanthe. A l'extérieur de cet encadrement, un ruban plissé, terminé à chaque bout par un gland et noué, en son milieu, à un bouquet de palmettes. Au bas, de chaque côté, d'autres palmettes tiennent lieu d'acrotères. Partie supérieure d'un monument funéraire en forme de stèle. Les Musées rhénans possèdent des stèles avec frontons du même style, mais moins beaux.

Voir les nos 5694, 5702, 5713, 5714, 5788, 5807, etc.

7428. Tête mutilée découverte à Cologne, en 1925, «auf dem Gelände der Köln-Bonner Kreisbahnen an

der Luxemburgerstrasse» [FREM.], à l'occasion de fouilles faites par l'administration du Musée Wallraf-Richartz. A ce Musée. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 21.

Photographie et renseignements communiqués par M. le Dr Fremersdorf. — FREMERSDORF, *Germania*, X (1926), p. 116 (gravure).

Personnage imberbe, coiffé d'un casque corinthien. M. Fremersdorf y reconnaît un fragment d'un groupe d'Énée portant Anchise et conduisant Ascagne, du même style que les groupes décrits précédemment, sous les nos 6534, 6535 et 6537, provenant aussi de Cologne. Art gréco-romain. Voir le numéro suivant.

7429. Tête découverte en 1905, «nach Angabe der Vorbesitzers, Fabrikanten Ernst Reimbold, in Köln-Rodenkirchen» [FREM.]. Au Musée Wallraf-Richartz, à Cologne. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 12.

Photographie et renseignements communiqués par M. le Dr Fremersdorf, conservateur du Musée Wallraf-Richartz. — FREMERSDORF, *Germania*, X (1926), p. 123 (gravure).

Comme la précédente, cette tête imberbe, coiffée d'un grand casque, pourrait provenir d'un groupe d'Énée portant Anchise et conduisant Ascagne, du même style que les groupes déjà décrits sous les numéros indiqués. J'ai déjà dit que ces groupes sont peut-être inspirés de la statue d'Enée qui, au témoignage d'Ovide, existait à Rome, au forum d'Auguste. On connaît des terres cuites qui reproduisent le même

sujet; mais on n'aperçoit pas la raison de la vogue dont il aurait joui dans la capitale de la province de Germanie inférieure.

7430. Tambour de colonne découvert en 1924, «beim Bau der Fabrik elektrischer Zünder in Köln-Niehl, an der Nesselroder Strasse» [FREM.]. Au Musée Wallraf-Richartz. Calcaire commun. Hauteur, o m. 87; diamètre, o m. 43.

Photographie et renseignements communiqués par M. le Dr Fremersdorf. conservateur du Musée Wallraf-Richartz. — Fritz FREMERSDORF, *Germania*, IX (1925), p. 23 (gravure).

Jeune femme drapée, de face, à coiffure basse, dont

les mèches couvrent les épaules. Son vêtement, à nombreux plis, est serré à la taille par une ceinture. Derrière

sa tête pourrait être le couvercle d'un carquois. Le visage est très dégradé. Peut-être Diane.

7431. Fragment d'hermès découvert à Cologne, en 1924, «beim Bau des Hauses Malzbüchel nr 6, d. h. nahe beim Südwestrand des römischen Hafenbeckens etwa 6 m. unter der heutigen Strassenhöhe, in einer bis 10 m. tief hinabreichenden Art aus leicht vergänglichen Stoffen, vor allem Leder und Holz-in Massen enthielt» [FREM.]. Au Musée Wallraf-Richartz. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 31.

Photographie et renseignements communiqués par M. le Dr Fremersdorf, conservateur du Musée Wallraf-Richartz. — Fritz FREMERSDORF, *Germania*, IX (1925), p. 25.

Jeune femme à coiffure basse; certainement un portrait. Art gréco-romain.

7432. Fronton triangulaire depuis longtemps encastré dans la maçonnerie d'une maison, à Cologne-Ehrenfeld, où il était recouvert d'une couche de peinture à l'huile. Ce fronton passait pour provenir de la Severinstrasse. Actuellement au Musée Wallraf-Richartz. Pierre commune. Long., 0 m. 64; haut. (au milieu), 0 m. 27.

Photographie communiquée par M. le Dr Fremersdorf, conservateur du Musée Wallraf-Richartz. — Fritz FREMERSDORF, *Germania*, IX (1925), p. 22 (gravure).

Au milieu, Mercure assis sur un trône, le torse nu, les jambes couvertes d'un manteau dont un des pans est sur l'épaule gauche, tenant, de la main droite un caducée et de l'autre main probablement une bourse de

forme ronde, posée sur une colonette. Le dieu est placé entre deux déesses debout et drapées. L'une, à droite, tient de la main droite une rame et de l'autre main une corne d'abondance remplie de fruits qu'elle appuie

contre son épaule. L'autre porte un attribut qui n'est plus reconnaissable; M. le Dr Fremersdorf y voit une Nemesis tenant une aune (*Elle*); mais il pourrait plutôt s'agir de Rosmerta ou de Maïa. A chaque extrémité du

fronton est un Fleuve à demi couché, le torse nu, les jambes couvertes d'un manteau, s'appuyant d'un bras sur une urne fluente. Les deux images sont symétriques et encadrent très agréablement les figures principales. Le fronton, par ses dimensions réduites, ne peut que provenir de quelque laraire domestique.

7433. Bloc mutilé découvert à Cologne «bei der Vergrösserung eines Kabelschachtes auf dem Neumarkt, der Ecke der Fleichmengergasse gegenüber» [FREM.]. Au Musée Wallraf-Richartz. Calcaire tendre à grain fin. Hauteur, 0 m. 41 ; largeur et épaisseur, 0 m. 28.

Photographies et renseignements communiqués par M. le Dr Fremersdorf. — FREMERSDORF, *Germania*, IX (1925), p. 24 (gravures).

Par devant, un arbre stylisé dont le pied paraît caché par un rocher. Derrière l'une des feuilles de cet arbre, du côté gauche, la partie supérieure d'un personnage nu, à longues oreilles, certainement un Satyre, tenant de chaque main levée un objet rond de petite dimension, probablement un fruit. A droite de l'arbre est un serpent de grande taille, dont la tête est tournée vers le personnage. Sur les faces latérales, d'un côté, un autre arbre stylisé sur une feuille duquel est un passereau tourné vers la droite; un long serpent s'enroule autour de l'arbre. Du côté opposé, un

rinceau de vigne et les restes d'un personnage paraissant nu, portant sur son épaule gauche un manteau dont les pans retombent par derrière. Ce personnage, dont la tête manque, s'appuie de la main gauche sur un long sceptre. Il pourrait s'agir de Bacchus. La quatrième face est détruite. Le bloc semble provenir

d'un autel dont la base et le couronnement feraient défaut. Art gréco-romain. (Voir le n° 6865.) Au sujet de ce monument d'interprétation difficile, la rédaction de la revue *Germania* s'exprime ainsi : « Das Bild der rechten Schmalseite erinnert an Mithras' Felsgeburt und die anschliessende Scene mit dem Feigenbaum (Cumont, *Textes et monuments*, I, 159 ff.); doch bleibt ein Zusammenhang unsicher. »

121

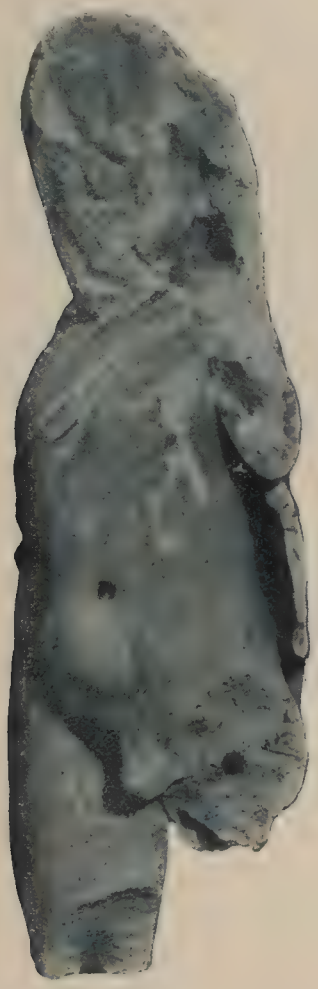
ADDITIONS.

IMPRIMERIE NATIONALE.

NARBONNAISE.

(TOME PREMIER.)

7434. Statue mutilée découverte à *Aleria* (Corse), en 1923. Au Musée de Bastia. Marbre blanc. Hauteur, o m. 50.



Photographie communiquée par M. Ambrosi, professeur au lycée Louis-le-Grand, à Paris. — Ét. Michon, *Bull. archéol.*, 1923, p. xxvi. — Cagnat, *ibid.*, p. cxcviii.

Jeune dieu nu; peut-être Bacchus. Le visage est complètement dégradé et les bras et les jambes manquent.

7435. Tête provenant, dit-on, de Riez, où elle aurait été trouvée «il y a longtemps». D'abord au même lieu, au château d'Allemagne; ensuite à Paris, chez M. Tony Jourdan, 19, avenue Niel. Albâtre. Hauteur, o m. 14.

Photographie et renseignements communiqués par M. Tony Jourdan.

Personnage lauré; peut-être un empereur. Époque très incertaine. Cette tête, que je n'ai pas vue, ressemble à celle qui est décrite plus haut, sous le n° 7118. Je les crois toutes deux de la Renaissance italienne.

7436 (= 41). Un dessin de Peiresc, publié par Mgr Chaillan (*Bull. archéol.*, 1913, p. 317 et pl. XXVI), donne l'image, ici reproduite, du revers du sarcophage

de la Gayole. « Au centre, deux groupes de Génies ou Amours s'enlaçant et portant des torches : les figures des angles servant de caryatides, homme et femme, rappellent, d'après M. Héron de Villefosse, certaines œuvres

gréco-romaines d'une bonne époque » [CHAILLAN]. (Voir le numéro suivant.)

7437. Fragment de bas-relief recueilli à la Gayole, « dans les fouilles faites à la chapelle, à l'endroit précis

où se trouvait le sarcophage [décrit sous le n° 41] » [CHAILL.]. Au même lieu. Marbre blanc. Hauteur, o m. 55; largeur, o m. 35.

Gravure tirée de Chaillan. — CHAILLAN, *Bull. archéol.*, 1913, p. 319.

Le Christ bénissant. Débris de sarcophage.

7438. Table avec fronton découverte par M. de Roussen, en 1866, «en creusant les fondations d'une écurie à la ferme de la Plaine-Notre-Dame, dans l'île de Porquerolles. Offerte au docteur Cunéo, qui la fit encastrer

dans la façade de sa villa, sur la plage de Porquerolles, où elle est encore. Marbre blanc. Hauteur, o m. 76; largeur, o m. 64; épaisseur, o m. 06.

Photographie communiquée par M. Jules Mouquet. — Jules Mouquet, *Revue archéol.*, 1925, I, p. 104.

Inscription : *D(iis) M(anibus)*; *Vassia, C(aii) liberta, Tyche* [*hic*] *adquiesc(it)*. Deux passereaux affrontés et des palmettes décorent les côtés du fronton.

Page 101, n° 120. *Ajouter* à la bibliographie : Michel Clerc, *Bull. archéol.*, 1923, p. 123 et pl. IV. «Il n'est nullement certain, dit M. Clerc, que [ce bas-relief] fût, à Jonquières, d'origine locale, et l'on peut, sans invraisemblance, penser, en présence de ce morceau mutilé de marbre de Paros, qu'il avait été apporté là, sans doute comme lest, par quelque barque venue de Grèce. Il faut, ajoute M. Clerc, renoncer à voir, dans ce bas-relief, autre chose que ce qu'il est : un fragment de sarcophage, probablement d'époque romaine, mais certainement de travail grec et d'assez bon style, représentant la scène finale de l'histoire d'Iphigénie en Tauride.»

7439 (= 112). Les gravures ci-après reproduisent à plus grande échelle le monument, de forme cylindrique, décrit dans le tome I^er^, page 91, et depuis 1925 au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale (ancienne collection Fröhner). Ce monument, que je crois unique, est surtout intéressant par la profusion

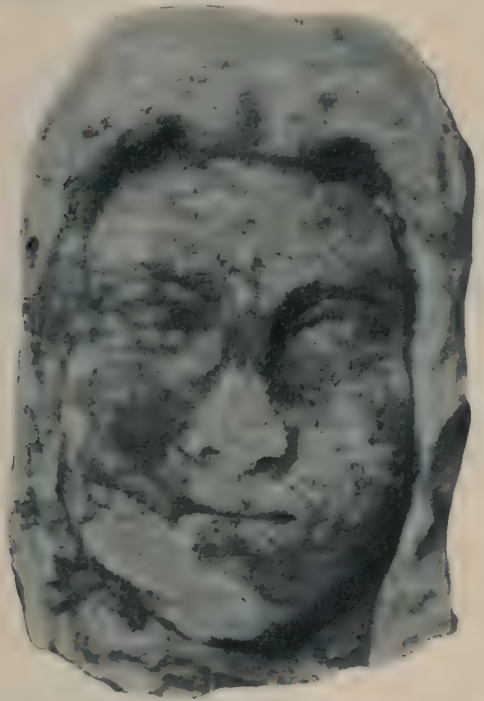
des attributs qui le décorent. Le reptile est le serpent Python tué en Béotie, par Apollon et Diane, avec des flèches qu'ils avaient reçues de Vulcain. Les torches font allusion peut-être au caractère funèbre de Diane, mais

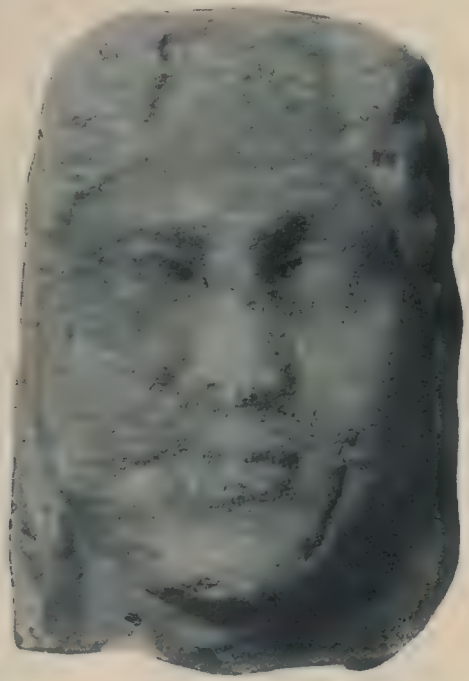
plutôt à son rôle de divinité de la lumière. On sait par Pausanias (I, 40, 2) qu'il a existé une statue de bronze, œuvre de Strongylion, représentant la Diane grecque (Artémis) tenant deux torches. Le chien était le compa-

gnon habituel d'Artémis chasseresse. Un vers d'Euripide, cité par Plutarque (*De Isid.*. 71), le déclare expressément. Le cerf et la biche lui étaient aussi consacrés. Les têtes de ces animaux, figurées sur le monument, n'y sont

cependant pas à titre d'attributs, mais, à ce qu'il semble, pour rappeler les exploits cynégétiques de Diane.

7440. Hermès double trouvé à Aix, « dans l'enclos de la vieille maison des Chartreux, dont une partie est





devenue cour du patronage de jeunes gens » [CHAIL.]. Au Musée d'Aix. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 18.

Photographies communiquées par Mgr Chaillan. — CHAILLAN, *Annales de Provence*, 1924. p. 219 (gravures).

Les cheveux, divisés sur le front, encadrent le visage de l'une et l'autre tête. Il paraît s'agir de portraits, de la fin du premier siècle, taillés par des sculpteurs indigènes.

7441. Statue de provenance inconnue, autrefois à Aix, dans le cabinet Sallier. Paraît perdue, mais il en existe un moulage.

Dessin tiré de Jouffroy et Breton. — De Jouffroy et Breton, *Introduct. à l'hist. de France* (1838), p. 105 et pl. XVII. — Salomon Reinach, *Gazette des Beaux-Arts*, 1914, II, p. 285; *Répert.*, V, p. 5, n° 2.

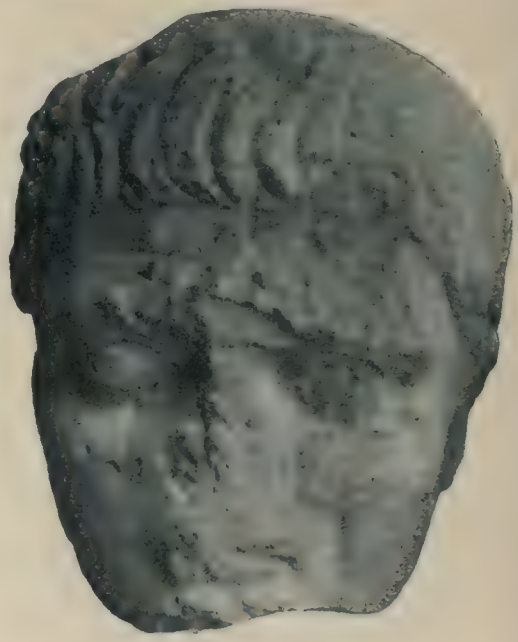
Jupiter ou Esculape. (Voir le n° 2480.)

7442. Tête de provenance locale. Au Musée archéologique de Nîmes (Maison Carrée). Terre cuite. Hauteur, 0 m. 14.

Jeune femme; fragment de buste ou de statue. La sculpture est creuse. Il s'agit certainement d'une divinité;

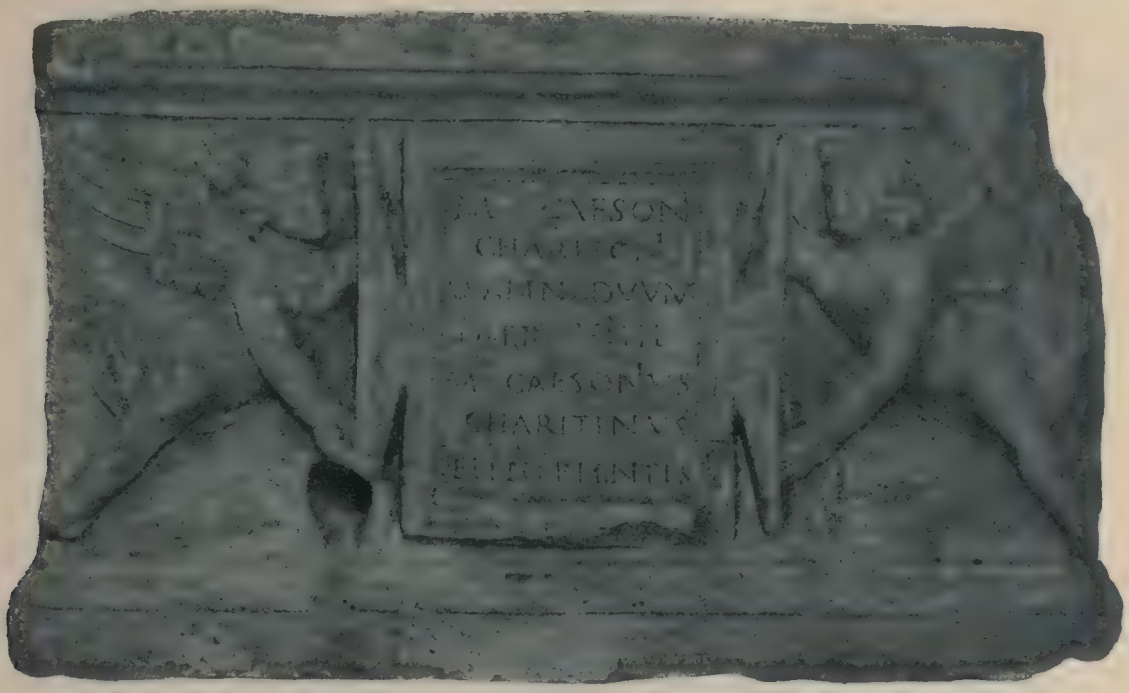
peut-être Vénus. En Gaule, les statues de terre cuite sont fort rares.

7443. Tête de provenance locale. Au Musée archéologique de Nîmes (Maison Carrée). Marbre blanc, Hauteur, 0 m. 23.



Personnage inconnu; probablement un prince du 1er siècle. Le derrière de la tête a disparu. Art gréco-romain.

7444. Fragment de sarcophage provenant d'Arles et connu depuis le XVI^e^ siècle. Transporté au mas de Beauvoir, près de Beaucaire, où il est resté fort longtemps. Actuellement au Musée de Beaucaire. Marbre



blanc. Hauteur, o m. 50; longueur (incomplète), o m. 80; largeur, o m. 55; épaisseur de la cuve, o m. 10.

C. I. L., XII, 771. — Soliers, *ms. d'Aix*, p. 73, n° 16 (d'où Bouche, *Chorogr.*, I, p. 311). — Calvet, *ms. d'Avignon*, III, fol. 74, n° 93. — Dumont, *Recueil*, n° 90. — Eyssette, *Hist. de Beaucaire*, II, p. 322. — Germer-Durand, *Acad. du Gard*, 1871, p. 160.

Génies ailés soutenant un cartouche dans lequel est l'inscription : *M(arci) Caesoni Charitonis, (obiti) ann(orum) duum, dier(um) VIIII; M(arcus) Caesonius Charitinus filio pientis(simo)*. Au bas du sarcophage, de chaque côté, sont des rainures creusées pour le placement de deux crampons. Le sarcophage, dont la partie postérieure et les faces latérales sont très endommagées, a servi d'auge et présente un trou par devant.

7445. Fragment trouvé, en 1926, dans un oppidum, à côté de Notre-Dame-de-Laval, près de Collias. A Collias, chez M. l'abbé Gayol. Terre cuite. Hauteur, o m. 19.

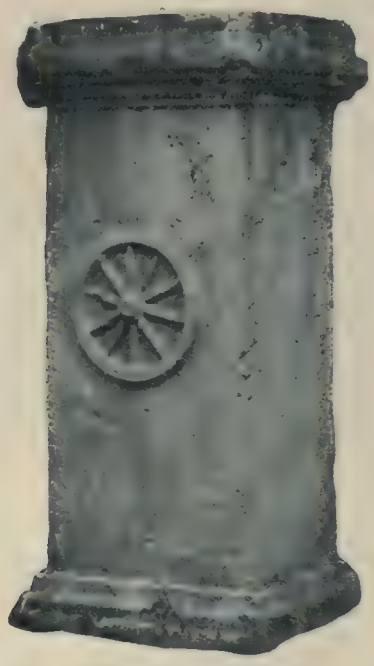
Tête de cheval. Il ne s'agit probablement pas d'un débris de cheval, mais peut-être de l'anse décorative

d'un grand vase. L'influence de l'art grec du VI^e^-V^e^ siècle est manifeste.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Page 118, n° 140. *Ajouter* à la bibliographie : Eugenia Strong [traduction G. Gianelli], *La scultura romana da Augusto a Constantino*, I (Florence, 1923; in-8°), p. 45 (gravure).

7446. Autel avec base et couronnement « servant de piédestal à une statue de la Vierge, dans le jardin de M. Gontard, sur le côté oriental de sa villa, [à Vaison] » [sautel]. Calcaire coquillier de Beaumont. Hauteur, 1 m. 12, largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 34.



Gravure tirée de Sautel. — J. Sautel, *Bull. archéol.*, 1923, p. 105 (gravure); *Vaison dans l'antiquité* (Avignon, 1925, in-8°), II, p. 265, n° 717 *bis* et III, pl. LXV, n° 1.

Par devant, une roue à dix rais. Cet autel se rapporte au culte du Jupiter celtique. Un autre, en mauvais état, provenant aussi de Vaison, est placé comme bloc d'angle, sur le second contrefort du midi de la cathédrale Notre-Dame. « On y distingue à peine les six rayons de la roue, qui est coupée par la taille du bloc sur un tiers de sa circonférence » [sautel].

7447. Tête trouvée à Vaison, en septembre 1925, dans des ruines d'habitations romaines, au sud de la colline de Puymin. Au Musée municipal. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 26.

Photographie communiquée par M. l'abbé Sautel. — U. Fabre, *Le Petit Provençal*, n° du 17 décembre 1925 (gravure). — J. Sautel, *Bull. des amis de Vaison*, II (1925), p. 16 et pl. I; *Vaison*, III, pl. XXXIII.

Déesse couronnée de laurier. Art grec.

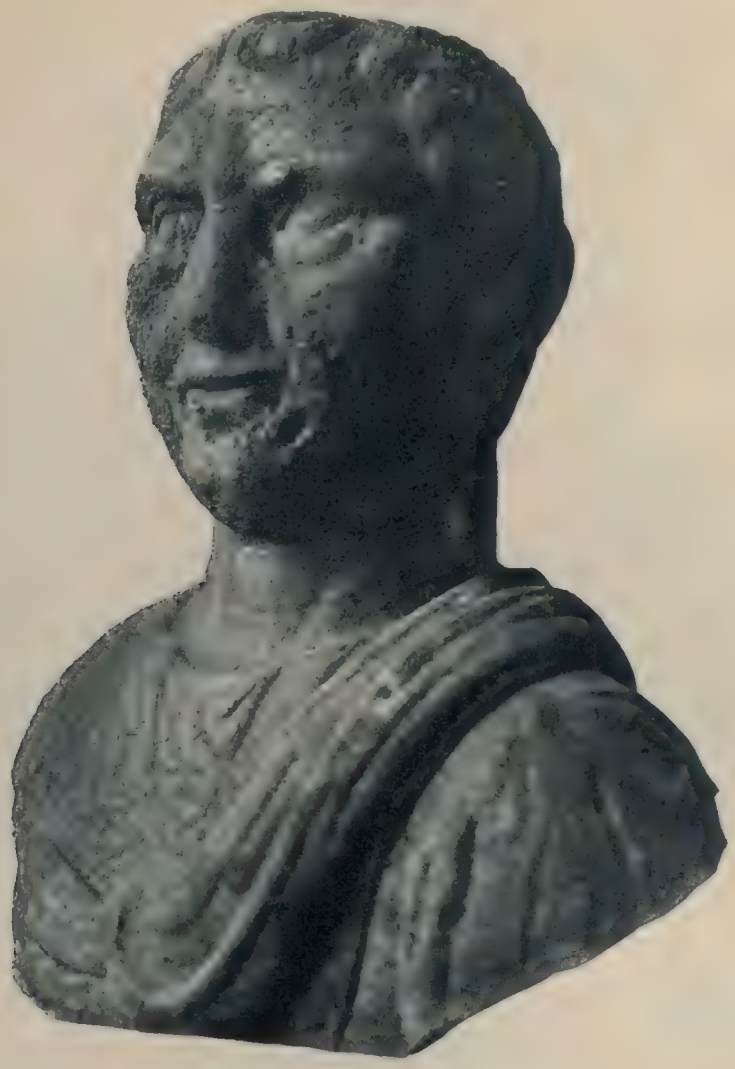
7448. Stèle mutilée trouvée à Vaison, en 1925, au lieu dit *la Villasse*, dans les ruines d'une habitation romaine. Au Musée municipal. Calcaire tendre commun. Hauteur, 0 m. 23; largeur, 0 m. 14; épaisseur, 0 m. 08.

Photographie communiquée par M. l'abbé Sautel. — J. Sautel, *Vaison*, II, p. 44, n° 79, et III, pl. XI.

Génie debout, de face, dans une niche, entre deux pilastres; le dieu est représenté drapé, le torse et les jambes nus, chaussé, couronné de fleurs et tenant de la main droite une patère, de l'autre main une corne

d'abondance remplie de fruits. Au-dessous, sur la bordure de la niche, l'inscription : *Genio* dont les caractères sont peut-être antiques, mais paraissent modernes.

7449. Buste découvert à Vaison, en septembre 1924, à la Villasse. Au Musée municipal. Argent. Hauteur, o m. 28.



Photographie communiquée par M. l'abbé Sautel. — J. Sautel, *Vaison*, II, p. 597, n° 2220, et III, pl. LXXXVIII.

Portrait drapé d'un personnage imberbe inconnu. Ce buste paraît dater de la fin du I^er^ siècle de notre ère.

7450. Autel mutilé formant le chambranle de la porte de la chapelle de Saint-Nazaire, près de Saint-Romain de Malegarde. Pierre commune. Hauteur, o m. 93; largeur, o m. 42.

C. I. L., XII, 1335. — Allmer, *Revue épigr.*, III, p. 171; V, p. 94. — J. Sautel, *Revue des études anc.*, XIII (1911), p. 201; *Vaison*, II, p. 6, n° 6. Une bibliographie plus complète est fournie par le *Corpus*.

Par devant, l'inscription : *Deo Silvano; P(ublius) Iccius Veratianus, ex iussu.* Sur les faces latérales : à droite, un maillet; à gauche, un vase.

7451. Autel mutilé, avec base et couronnement, découvert à Vacqueyras, près de Vaison, en 1871. Au

même lieu, chez M. Constant, au quartier des Rocs. Calcaire commun. Hauteur, o m. 85.

C. I. L., XII, 1297. — Allmer, *Bull. de la Soc. archéol. de la Drôme* (1871-1872), p. 289. — J. Sautel, *Vaison*, II, p. 29, n° 50.

Par devant, Mars debout, de face, casqué et cuirassé, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. Autour du dieu est l'inscription : *Marti ex voto; T(itus) Cornelius Pegasus.*

7452. Fragment de tablette (*oscillum*) découvert, en 1925, à Vaison, dans des ruines d'habitations. Au Musée municipal. Marbre blanc. Hauteur, o m. 21; largeur, o m. 17; épaisseur, o m 03.

Photographie et renseignements communiqués par M. l'abbé Sautel. — Sautel, *Vaison*, II, p. 200, n° 418.

Animal à longues oreilles, à droite, mangeant une grappe de raisin; vraisemblablement un lièvre. Sur la face opposée du fragment est une « tête de Satyre avec cornes enroulées ».

7453. Stèle trouvée à Barry; transportée à Orange, « chez Nogent » [allm.]; puis « incrustée dans un mur de la maison de Champié » [*C.I.L.*]. « Marbre blanc ». Paraît perdue.

C. I. L., XII, 1251. — Allmer, *Bull. de la Soc. histor. et archéol. de la Drôme*, 1874, p. 356 (d'où Chatelain, *Monum. d'Orange*, p. 168).

Cette stèle était terminée à la partie supérieure « par une niche cintrée contenant trois bustes de femmes de haut relief, celui du milieu de face, les deux autres tournés vers lui de profil » [allmer]. Sur le cintre et sur un autel figuré au-dessous des bustes, entre deux pilastres, était une inscription très fruste, indiquant un ex-voto aux Proxsumes, *sibi et suis*, par une femme appelée peut-être *Terentia*.

7454. Dé d'autel très mutilé trouvé à Vaison, en 1827, à 4 mètres de profondeur, près de l'ancienne église. Depuis 1833 au Musée Calvet. Calcaire coquillier. Hauteur, 1 m. 59; largeur, o m. 76; épaisseur, o m. 65.

C.I.L., XII, 1316. — Breton, *Mém. des Ant. de France*, XVI (1842), p. 120. — *Écho du Monde savant*, II (1845), p. 978. — Espérandieu, *Catal. du Musée Calvet*, p. 76. — J. Sautel, *Vaison*, II, p. 22, n° 37, et III, pl. VII, n° 3.

Par devant, la fin des lignes d'une dédicace à Mercure. A droite, un porc paré de bandelettes et, au-dessus, un coq. A gauche, un bouc et, au-dessus, un vase à une seule anse, une *mappa* bordée de franges et une patère. Sur la quatrième face est, à ce qu'il semble, l'image d'une porte à quatre panneaux. Chaque face est bordée d'un élégant rinceau.

7455 (= 6762). Autel autrefois placé au-dessus de la porte du château fort de la haute ville, à Vaison;

actuellement au Musée municipal. Pierre commune. Hauteur, o m. 48; largeur, o m. 45; épaisseur, o m. 26.

Photographie communiquée par M. l'abbé Sautel. — Sautel, *Nouvelle revue du Midi*, 1924, p. 136; *Vaison*, II, p. 261, n° 704, et III, pl. LXX, n° 1.

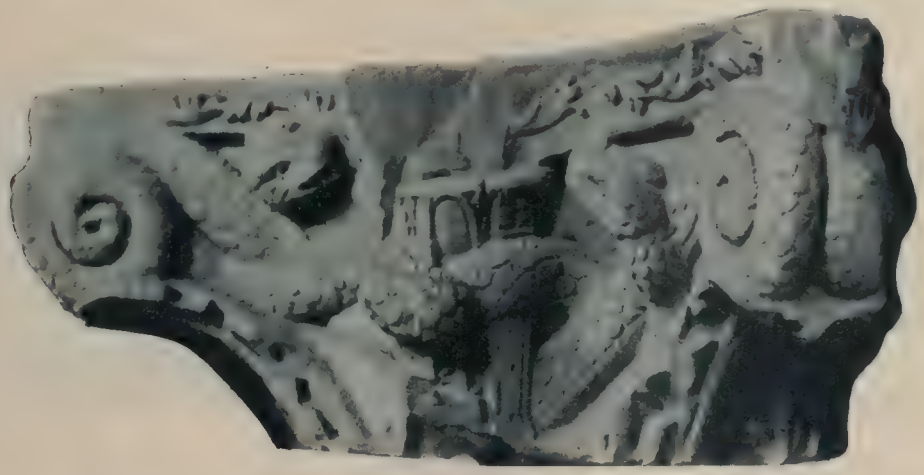
Déesses Mères assises, chacune sur un trône, de face, drapées, dans une niche, entre deux colonnes supportant un fronton triangulaire décoré d'une couronne pourvue de lemnisques. (Voir les n^os^ 283 et 7462.)

De Longpérier, *Bull. archéol. de l'Athenaeum français*, I (1856), p. 16 (d'où J. Sautel, *Vaison*, II, p. 12, n° 16).

Une inscription, gravée sur une tablette de bronze, aurait été trouvée au même lieu (*C. I. L.*, XII, 1307); mais elle concerne des déesses Mères et ne paraît avoir aucun rapport avec la statue.

7456. Statue de femme drapée découverte, dit-on, « sur le territoire de Vaison »; autrefois à Londres, dans la collection Hope. Marbre blanc.

Page 270, n° 380. Actuellement au Musée de Vienne. Ce fragment, celui décrit sous le n° 381 et un troisième que possédait le Musée de Grenoble, ont permis à M. Vassy de reconstituer complètement le chapiteau.



7457. Groupe de l'ancienne collection Allan Marquand, acquis, en 1925, par le Musée métropolitain de

New-York. On l'aurait découvert « near Vienne, in the Rhône valley ». Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 60.

Gravure tirée de George W. Elderkin. — George W. Elderkin, *Art and Archaeology*, XX (1925), p. 118.

Mithra tauroctone accompagnée du chien, du serpent et du scorpion habituels. Cette sculpture est une copie soignée d'une œuvre grecque de bon style. Elle pourrait provenir de Vienne même où l'on a signalé l'existence d'un *mithraeum*. (Voir les nos 325 et 340.)

7458. Fragment de corniche autrefois « contre le mur de l'ancienne ménagerie » [Bourne]; actuellement encastré au-dessus de la porte du logement du concierge, dans la basse-cour du château de Vizille. Grès. Hauteur, 0 m. 26; largeur, 0 m. 85.

Photographie et renseignements de M. Ed. Esmonin, professeur à la Faculté des lettres de Grenoble. — Bourne, *Vizille et ses environs* (Grenoble, 1860; in-8°), p. 51.

Poisson (truite?) à droite et tête humaine, de face, « dont le cou incliné paraît sortir de la pierre. » Une légende locale, tout à fait inadmissible, veut que ce

bas-relief ait été fait « pour informer les braconniers qu'ils auraient la tête coupée s'ils prenaient les poissons du seigneur ». La sculpture, difficile à comprendre, est cependant gallo-romaine. Sur le socle d'un groupe mis au jour, en 1926, près de Trèves, sont deux poissons du même style. (Voir plus loin, le n° 7585.)

7459. Tablette ronde (*oscillum*) découverte à Vaison, en 1925, dans les ruines d'une habitation. Au Musée municipal. Marbre blanc. Diamètre, 0 m. 32; épaisseur, 0 m. 04.

Photographie communiquée par M. l'abbé Sautel. — Sautel, *Vaison*, II, p. 198, n° 412, et III, pl. XLIX, n° 4.

Masques, à droite, de deux personnages scéniques, l'un imberbe, l'autre barbu. Tous deux ont une coiffure haute et le second a les cheveux et la barbe calamistrés. Sur la face opposée de l'*oscillum* est un monstre marin du même style que celui qui est reproduit plus haut (tome I), sous le n° 486.

7460. Autel mutilé, de provenance vraisemblablement locale, conservé à Malaucène, chez M. Chastel, conseiller à la cour d'appel de Lyon. Pierre commune. Hauteur (incomplète), 0 m. 88; largeur au milieu, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 34.

Photographie communiquée par M. l'abbé Sautel. — Sautel, *Vaison*, II, p. 265, n° 717 *ter*, et III, pl. LXV, n° 1.

Jupiter debout, de face, cuirassé, les épaules couvertes d'un manteau flottant, s'appuyant de la main droite sur une roue et, de l'autre main, tenant un foudre. A la gauche du dieu, un aigle posé sur le sol. (Voir les n°s 299 et 303.)

7461. Fragment de statue découvert en 1923, au cours de fouilles entreprises aux thermes d'Aix-les-Bains, pour le déblaiement d'une piscine. Au même

lieu, à l'Établissement thermal. Marbre blanc. La statue, « dans son état actuel, mesure 1 m. 50 de haut ». Elle « devait avoir 2 m. 40 à peu près ».

Gravures tirées de Jules Formigé. — *Journal des Débats*, 23 mars 1924 = *Revue archéologique*, 1924, I, p. 401. — Jules Formigé, *Beaux-Arts*, n° 19 (15 nov. 1924), p. 293 (gravures).

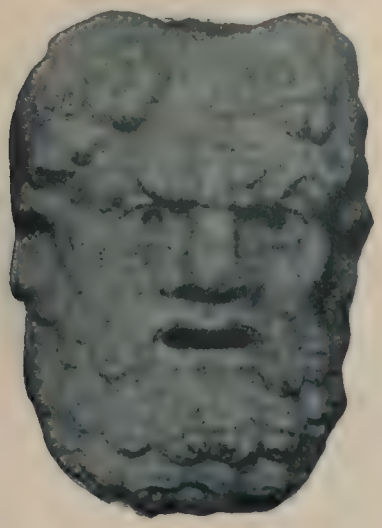
Homme nu; difficilement un athlète, mais peut-être Apollon ou Bacchus. Médiocre copie d'une œuvre grecque du temps de Praxitèle. La tête était rapportée.

7462. Fragment d'autel encastré à Vaison, dans une maison de la haute ville, rue des Fours. Calcaire coquillier de Beaumont. Hauteur, environ 0 m. 25.

Photographie et renseignements communiqués par M. l'abbé Sautel.

Déesses Mères; elles sont très dégradées mais, comme d'habitude, au nombre de trois et assez reconnaissables.

7463. Masque découvert, en 1853, à Vaison, devant la façade du théâtre. Au Musée Calvet. Marbre blanc. Hauteur, o m. 18.



Gravure tirée de l'abbé Sautel. — J. Sautel, *Le théâtre rom. de Vaison*, p. 14 et p. 38, n° 10; *Vaison*, II, p. 171, n° 317, et III, pl. XXXIV, n° 1.

Silène couronné de lierre.

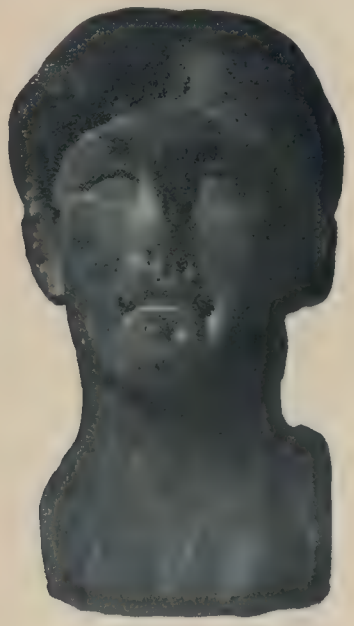
7464. Fragment d'autel provenant de Vaison. Au Musée municipal. Calcaire coquillier de Beaumont. Hauteur, environ o m. 60.

Photographie et renseignements communiqués par M. l'abbé Sautel.

Sur chaque face latérale, un laurier. Les deux autres faces sont détruites.

7465. Hermès double provenant de Valence. Au Musée Calvet d'Avignon. Marbre blanc. Hauteur, o m. 12.

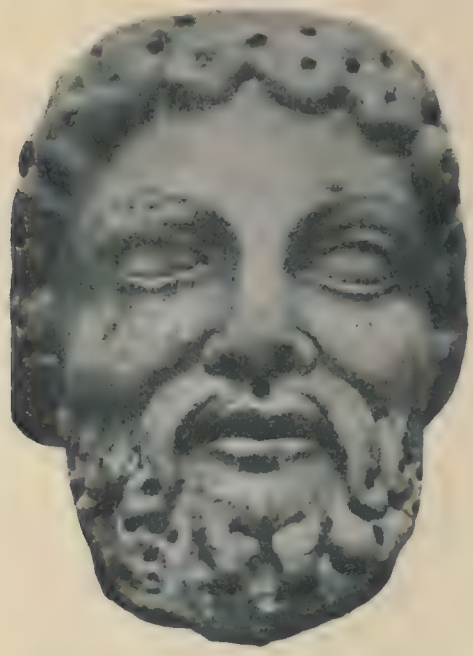
Catal. ms. du Musée Calvet, f. 188.

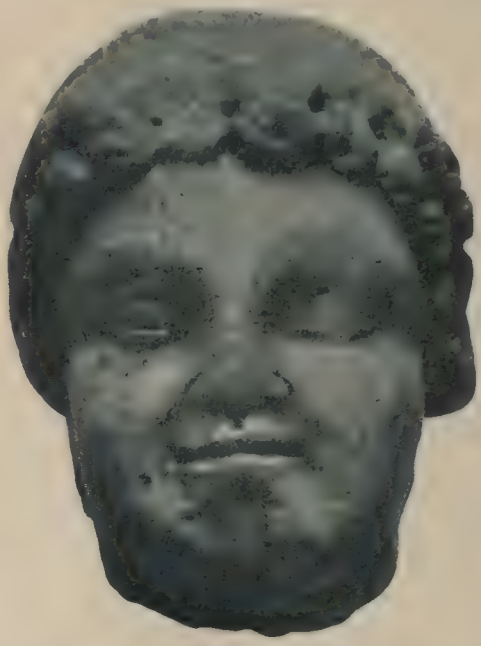


Probablement Bacchus et Ariane. La sculpture est inspirée d'un modèle grec; mais l'emploi abusif du trépan pour la chevelure est à noter. Cette œuvre ne semble pas antérieure au second siècle.

IMPRIMERIE NATIONALE.

7466. Buste double d'hermès provenant de Vaison. Au Musée de Saint-Germain-en-Laye (n° 35587). Marbre blanc. Donné par M^me^ Delavallée et transmis par Antoine Héron de Villefosse. Hauteur, o m. 16.

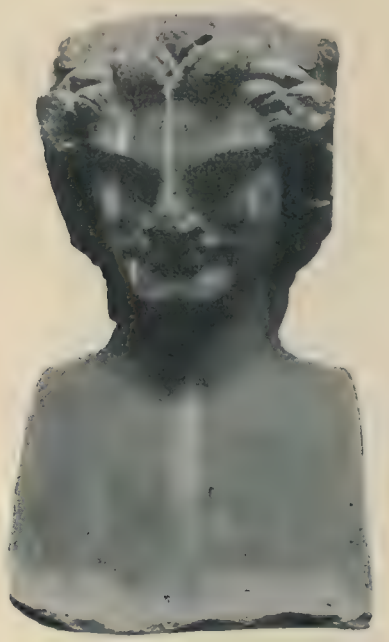




Sautel, *Vaison*, II, p. 172, n° 319.

Bacchus et Ariane.

7467. Buste double d'hermès provenant de Vaison. Au Musée Calvet. Marbre blanc. Hauteur, o m. 35.



Sautel, *Vaison*, II, p. 172, n° 321.

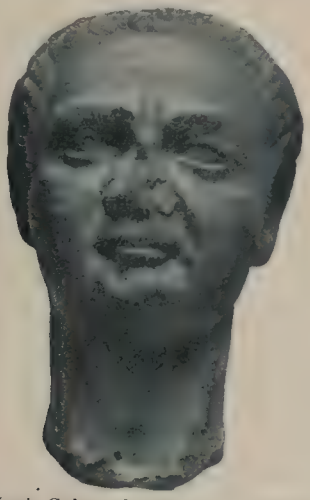
D'un côté, un jeune Faune à cornes naissantes; de l'autre un Satyre barbu, à cheveux longs. Tous deux sont couronnés de pin. Le jeune Faune a les cheveux plantés drus de chaque côté du front et la bouche railleuse. Le Satyre, très mutilé, présente les traces d'une réfection, peut-être antique, de l'extrémité du nez. Art grec.

7468. Tête trouvée à Vaison, en 1913, dans les fouilles du théâtre. Au Musée municipal. Marbre blanc. Hauteur, o m. 32.

Sautel, *Bull. archéol.*, 1914, p. 94; *Vaison*, II, p. 182, n° 344, et III, pl. XLV, n° 4.

Portrait d'un inconnu. (Voir le n° 6766.)

7469. Tête provenant de Malaucène; acquise, en 1851, par le Musée Calvet. Marbre blanc. Hauteur, o m. 13.



Catal ms. du Musée Calvet, f. 191. — J. Girard, *Catal. illustré du Musée Calvet* (1924), p. 119. — Sautel, *Vaison*, II, p. 183, n° 345.

Portrait d'un personnage inconnu; 1er siècle.

7470. Statue mutilée découverte, en 1912, dans les fouilles du théâtre de Vaison. A Vaison, chez Mme Durel. Marbre blanc. Hauteur, 1 m. 30.

Sautel, *Bull. archéol.*, 1913, p. 229 et pl. XII; *Vaison*, II, p. 178, n° 332, et III, pl. XLI, n° 1.

Homme drapé; statue municipale.

7471. Statuette très mutilée (la tête et les pieds manquent) découverte à Vaison, en 1909, au quartier de Paupera. A Saint-Romain-en-Viennois, dans un des pignons de la ferme de M. Étienne Charasse. Pierre commune. Hauteur, o m. 48.

Héron de Villefosse, *Bull. des Ant. de France*, 1910, p. 356. — Sautel, *Vaison*, II, p. 220, n° 508.

Vénus *Victrix*, à demi drapée; elle tenait des deux mains un bouclier placé à côté d'elle sur un cippe.

7472. Tête trouvée en 1863, à Saint-Didier (Vaucluse). Au Musée Calvet. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 10.

Catal. ms. du Musée Calvet, f. 191.

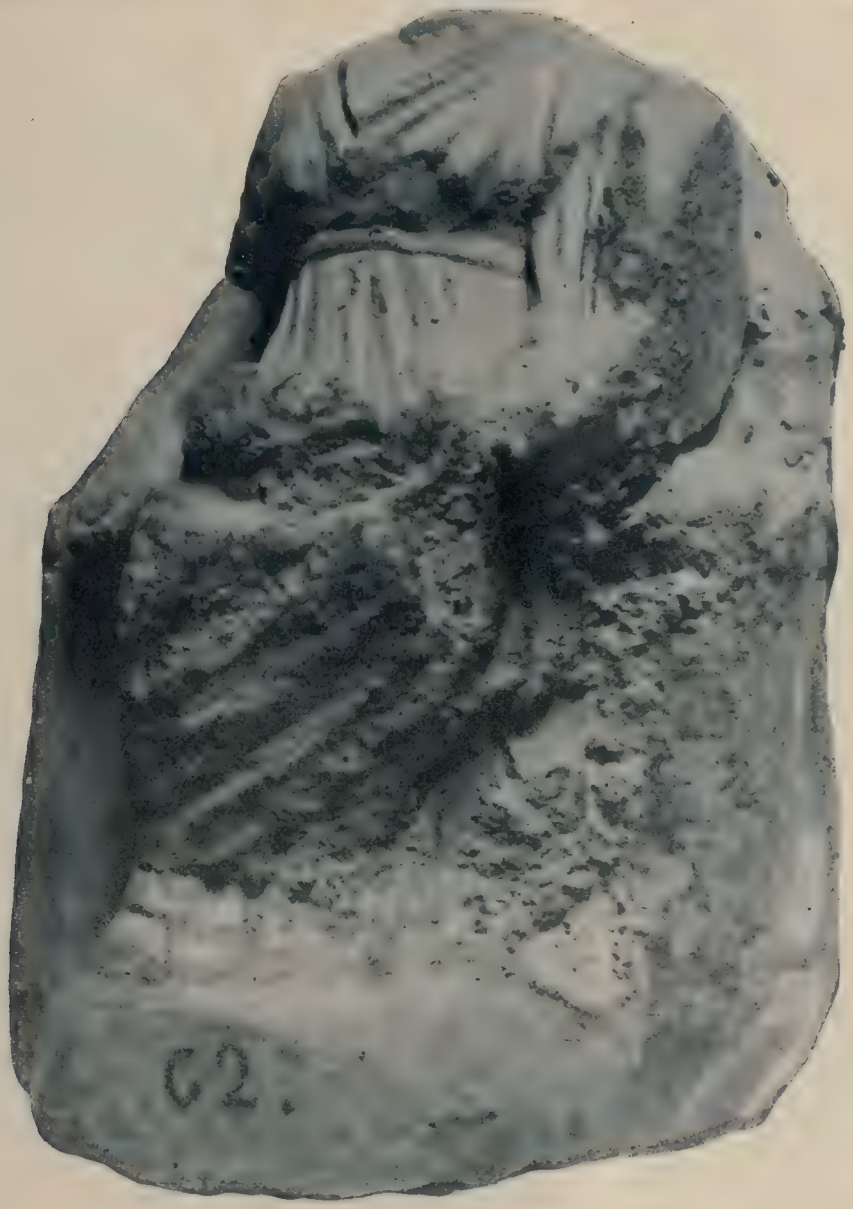
Jupiter Sérapis à barbe et chevelure abondantes. Quatre grandes mèches couvrent le front. Médiocre copie d'un original grec.

7473. Tête provenant de Sérignac, près d'Orthoux (Gard). Acquise, en 1926, par le Musée de Nîmes (Maison Carrée). Calcaire tendre, à grain fin. Hauteur, environ 0 m. 22.

Portrait d'un personnage inconnu. La coiffure est du temps des premiers empereurs, mais les yeux, fortement creusés au trépan, ne permettent pas de dater cette tête d'une époque antérieure au commencement du

second siècle. Je ne pense pas qu'on ait voulu représenter un empereur; le personnage, du reste, n'est pas lauré. La sculpture, habile par endroits, laisse, pour d'autres, beaucoup à désirer. L'oreille droite notamment est mal placée et les cheveux sont seulement ébauchés, ce qui peut faire supposer que cette tête provient d'une statue qui n'était visible que de face. Le côté gauche du visage est très corrodé.

7474. Statuette très dégradée, de provenance inconnue, mais vraisemblablement locale ou régionale. Au Musée Calvet. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 21.



Catal. ms. du Musée Calvet, C. 89. — Ad. Reinach, *Mém. de l'Acad. de Vaucluse*, 1913, p. 65 (gravure).

Déesse assise, de face, drapée et chaussée, tenant sur ses genoux un animal qui n'est plus reconnaissable. Ad. Reinach y voyait un chien. De la main droite la déesse porte une patère; de l'autre main, une corne d'abondance. Selon Calvet (Catalogue de sa collection), on aurait trouvé, « sur les maisons d'Avignon », des statuettes « dans le même style et avec les mêmes attributs ». Mais cette généralisation semble peu croyable.

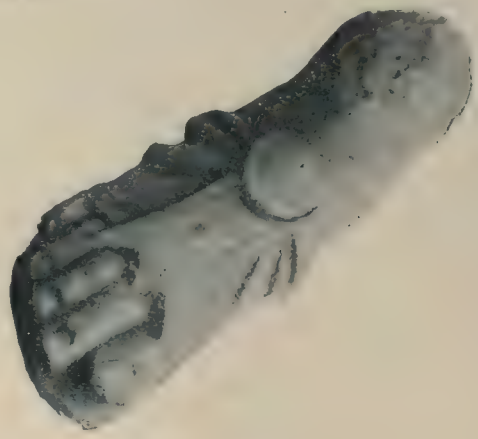
7475. Fragment de sarcophage découvert à Nîmes, en 1924, en creusant les fondations d'un immeuble. Au Musée lapidaire. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 59; largeur, 0 m. 28; épaisseur, 0 m. 11.

Le Christ imberbe debout, drapé, à gauche, les pieds nus, tenant de la main gauche le rouleau de la nouvelle Loi. A droite, une tour de la base et des fenêtres de laquelle sortent des flammes. Cette sculpture est détachée de la face latérale gauche du sarcophage.

7476. Antéfixe provenant d'Ensérune. Au domaine du Nègre, chez M. Félix Mouret. Terre cuite. Hauteur, 0 m. 15; largeur, 0 m. 13; épaisseur, 0 m. 03.

Tête barbare, de face, d'un personnage barbu.

7477. Débris de statue de provenance inconnue, peut être locale. Au Musée archéologique de Nîmes (Maison Carrée). Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 14; largeur, 0 m. 22.



Pied chaussé. La semelle est épaisse et les orteils, passés dans une bride, sont à découvert. Le talon de la chaussure a des lacets noués par devant, sous un bouton d'où se détache une bande de cuir recouvrant la bride.

7478. Fragment de statuette de provenance locale. A Narbonne, chez M. H. Rouzaud. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 11.

Vénus. Sur le sein gauche sont les traces d'un tenon. L'œuvre est inspirée d'un original grec du IVe siècle finissant. Il paraît s'agir d'une réplique de quelque Aphrodite à demi drapée, s'appuyant du bras droit sur une colonnette. (Cf. Salomon Reinach, *Répert. de la statuaire*, II, p. 334, n° 7.)

7479. Antéfixes de provenance inconnue, sans doute locale. Au Musée archéologique de Nîmes (Maison Carrée). Terre cuite. Hauteurs, de 0 m. 15 à 0 m. 20; largeurs, de 0 m. 14 à 0 m. 17.

Masques grimaçants. Quelques-uns de ces antéfixes paraissent provenir de monuments funéraires. (Voir les nos 6838 et 6839.) D'autres antéfixes, conservés à Nîmes, sont décorés de palmettes.

7480. Tête en trois fragments, de provenance locale. A Sainte-Colombe, chez M. Bluntschli (Château chinois). Marbre blanc. Hauteur, o m. 25.

Photographie communiquée par M. Vassy, conservateur du Musée de Vienne.

Jeune Satyre couronné de pin. Art grec.

7481. Fragment de statue découvert, depuis une vingtaine d'années, à Sainte-Colombe. Au Musée de Vienne. Marbre blanc. Hauteur, o m. 35.

Photographie communiquée par M. Vassy, conservateur du Musée de Vienne.

Homme nu, les épaules couvertes d'un manteau flottant. Probablement un dieu. Art grec.

7482. Statuette de provenance inconnue (ancienne collection Séguier). Au Musée archéologique de Nîmes (Maison Carrée). Bronze. Hauteur, o m. 24.

Dieu au maillet. Le personnage, vêtu d'une blouse à manches étroites serrée à la taille par une ceinture et d'une braie collante décorée par devant d'une lanière d'étoffe ou de cuir finissant en queue d'aronde, est chaussé de souliers bas. Sa tête, à barbe et chevelure élégamment bouclées, rappelle de très près le type classique des figures de Jupiter. Le dieu, de la main droite manquante, a dû tenir un pot sans anse; l'autre main levée s'appuyait sur un maillet à long manche qui a disparu, mais dont l'existence est prouvée par l'écartement des doigts. La tunique, fendue par devant, était fermée sur la poitrine au moyen d'un bouton incrusté d'argent ou d'une pierre précieuse. Travail gréco-romain du 1er siècle. C'est probablement la meilleure de toutes les statuettes connues du dieu au maillet.

7483. Tête provenant de Nyons; donnée en 1850 au Musée Calvet. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 19.

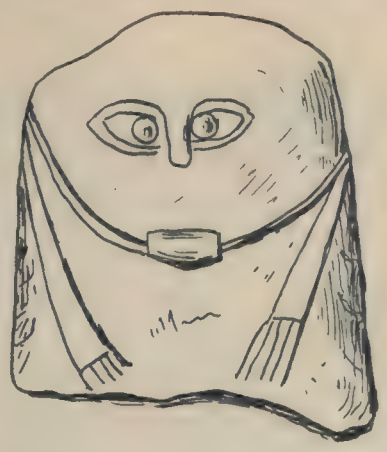
Catal. ms. du Musée Calvet, f. 88. — Sautel, *Vaison*, II, p. 183, n° 346.

Femme diadémée; probablement Vénus ou Junon. Art grec.

7484. Fragment (partie supérieure) d'une statue-menhir découverte, il y a une trentaine d'années, à Saint-Théodorit (Gard). Longtemps au même lieu, dans une construction; actuellement à Nîmes, au Musée d'histoire naturelle. Calcaire tendre commun. Hauteur, 0 m. 30.

L. Perrier, *Comptes rendus de l'Assoc. franç. pour l'avancement des sciences* (1923), p. 56 (gravure).

Probablement une femme, le cou paré d'un collier, bien que les seins ne soient pas indiqués. L'objet de forme cylindrique, au-dessous du nez, serait une perle comme on en possède de l'âge du bronze. Les mains sont ramenées sur la poitrine; les jambes manquent. Sur les côtés du fragment de statue, des ondulations nettement sculptées pourraient marquer les plis d'un vêtement.



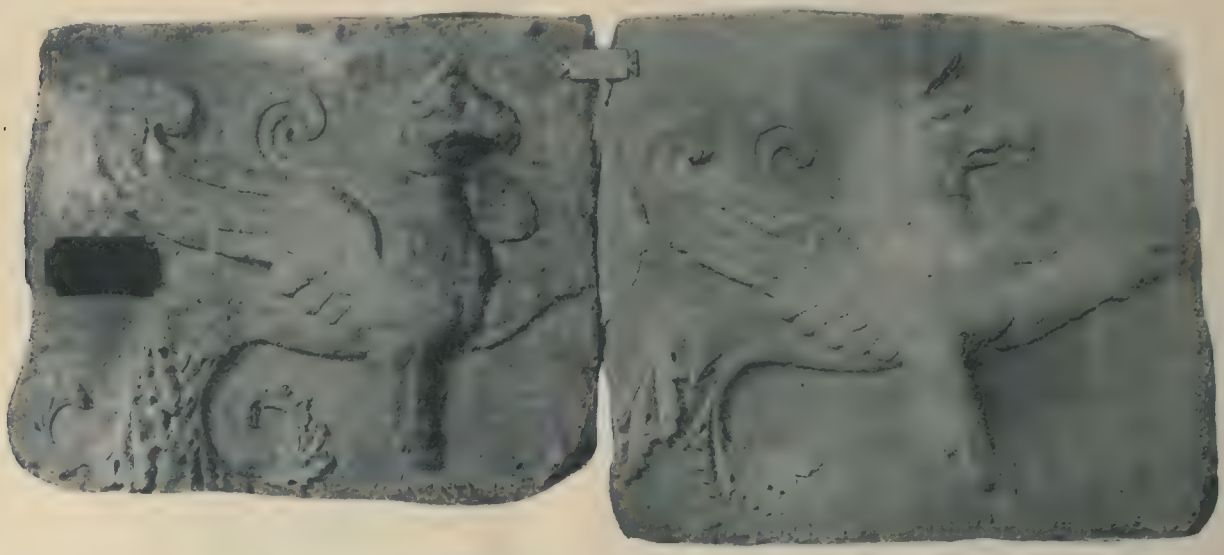
7485. Fragment de statue trouvé à Villevieille, près de Sommières. Au Musée archéologique de Nîmes (ancienne collection Lombard-Dumas). Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 60.

Dieu debout, seulement vêtu d'une dépouille d'animal couvrant le dos et la poitrine. Le personnage, peut-être Silvain, tenait, de la main gauche baissée, une corne d'abondance remplie de fruits. Sur sa cuisse gauche sont les restes d'un tenon. On remarque, sur le

IMPRIMERIE NATIONALE.

dos de la statue, quatre mèches torses, très espacées, qui semblent indiquer des cheveux, mais pourraient aussi faire partie du vêtement. (Voir le n° 833.)

7486. Blocs de provenance locale. Au Musée lapidaire de Nîmes. Calcaire commun. Hauteur de l'un des blocs, o m. 46; l'autre, légèrement retaillé, a o m. 44;



largeur commune, o m. 62; épaisseur commune, o m. 23.

Griffons arabesques (voir le n° 477). Les deux blocs sont du même style et paraissent avoir fait partie d'un seul monument de destination vraisemblablement funéraire.

AQUITAINE.

(TOME DEUXIÈME.)

7487. Statue mutilée trouvée, vers 1913, à Saint-Bertrand-de-Comminges. A Tarbes, dans une collection privée. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 60.

Photographie communiquée par M. Sapène, instituteur public à Saint-Bertrand-de-Comminges. — Lizop, *Bull. de la Soc. franç. des fouilles archéol.*, V, 1924, p. 61 (gravure).

Déesse assise, vêtue d'une robe serrée par un cordon au-dessous des seins et d'un manteau couvrant les jambes. La tête et les attributs que cette déesse a pu tenir font défaut. « Le bras droit semble avoir été levé pour tenir un sceptre » [Lizop].

7488. Statue mutilée découverte en 1925, à Saint-Bertrand-de-Comminges, par M. Sapène. Au même lieu, au Musée municipal. Marbre blanc. Hauteur, 1 m. 55.

Photographie communiquée par M. l'abbé Auriol. — P. Guitet-Vauquelin, journal *Le Matin*, 12 septembre 1926 (gravure).

Jeune femme drapée; sa chevelure éparse présente des traces de polychromie. Art gréco-romain.

7489. Fragment de statue découvert en 1925, à Saint-Bertrand-de-Comminges, par M. Sapène. Au

Musée de Saint-Bertrand-de-Comminges. Marbre blanc. Hauteur, o m. 87.

Pierre Guitet-Vauquelin, journal *Le Matin*, 12 sept. 1926 (gravure). — *L'Illustration*, 25 septembre 1926, p. 304 (gravure).

Restes d'une figure de captif agenouillé. Les jambes sont nues et, dans la cuisse gauche, presque horizontale, est l'indication d'une blessure. Les mains sont liées derrière le dos. Excellent art gréco-romain.

7490. Bloc découvert à Saintes, « dans la muraille de l'Hôpital [ancien rempart romain] » [Dang.]. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 1 mètre; largeur, 1 m. 60; épaisseur, o m. 40.

Photographie et renseignements communiqués par M. Charles Dangibeaud, conservateur du Musée de Saintes.

Ce bloc, et un autre presque semblable, proviennent de la frise dont il a déjà été question sous le n° 1364.

On y remarque un bucrâne, une rose et une patère dans des métopes.

7491. Blocs mutilés, en forme d'autels, découverts, en 1924, à la Gaudinie, commune de Ribérac, « dans

des déblais assez profonds (plusieurs mètres) », en creusant pour la construction d'un lavoir. Au Musée de Périgueux. Pierre calcaire. Dimensions : hauteurs, o m. 565 et o m. 56; largeurs, o m. 23 et o m. 21; épaisseur commune, o m. 14.

Photographies et renseignements communiqués par M. le marquis de Fayolle, président de la Société archéologique du Périgord. — Annet Dubut, *Bull. de la Soc. histor. et archéol. du Périgord*, LI (1924), p. 257 (gravures).

Chaque bloc est décoré, sur une de ses faces, d'un personnage imberbe, à cheveux longs, dont la pose est un peu celle des Attis. L'un des personnages a la main gauche contre la joue, du même côté et, de la main droite, soutient son bras gauche; l'autre a les jambes et les bras croisés. Le vêtement de ces personnages se compose d'une tunique courte relevée, au-dessous de la taille, par quelque cordon qui n'apparaît pas. Ils sont chaussés de bottines et ont les jambes nues. Les deux monuments pourraient être des pieds de table; quant aux personnages, je crois qu'il faut y reconnaître des Lares ou des Génies. (Voir le n° 7126.)

7492. Tête de statue provenant de Cos, où elle aurait été trouvée en 1822, par A. Du Mège. Serait perdue. Marbre blanc.

Gravures tirées de Momméja. — Jules Mommėja, *Bulletin archéologique*, 1923 (gravures d'après des aquarelles de Du Mège).

Jeune femme à coiffure basse. Les cheveux, partagés sur le front en deux bandeaux ondulés, sont retenus par une bandelette. Il paraît s'agir d'une Vénus du type de la Cnidienne; mais les dires de Du Mège ne sont pas toujours croyables.

Page 262, n° 1323. L'autel est aujourd'hui «dans le parc de M. Julien Chappée, au Cogner, ville du Mans». (Renseignement fourni par M. Camille Enlart, membre de l'Institut). Il existe un moulage de cet autel au Musée du Trocadéro, à Paris.

Page 314, n° 1421. *Ajouter* à la bibliographie : Maximin Deloche, *L'Énigme de Civaux* (Paris, 1924; in-8°), p. 152 (gravure).

page 386, n° 1584. *Ajouter* à la bibliographie : Joseph Nouaillac, *Le Limousin et la Marche* (Paris, 1926; in-8°), p. 34 (gravure).

7493. Débris d'antéfixe découvert à Saint-Bertrand-de-Comminges en 1923, «dans les déblais d'une habitation privée» [liz.]. Au Musée municipal. Terre cuite. Hauteur, 0 m. 10.

Photographie communiquée par M. Sapène, à Saint-Bertrand-de-Comminges. — Lizop, *Bull. de la Soc. franç. des fouilles archéol.*, V (1924), p. 88 (gravure).

Tête barbare. A gauche, une estampille rétrograde de lecture douteuse : *Ormia*. «Cette figurine semble

représenter une survivance d'un art pré-romain, gaulois ou celtibérien.» [lizop.]

7494. Fragments de tablette trouvés à la Petite-Guerche, près Leugny (Vienne), par le docteur Léveillé. D'abord à Poitiers, chez M. Carré, ancien doyen de la Faculté des lettres; ensuite au même lieu, chez

M. Jules Welsch, doyen de la Faculté des sciences; puis au Musée des antiquaires de l'Ouest. Calcaire lithographique de Châtellerault. Hauteur, o m. 35; largeur, o m. 34; épaisseur, o m. o5.

Photographie communiquée par M. Salomon Reinach, membre de l'Institut. — Ed. Audouin, *Bull. de la Soc. des Ant. de l'Ouest*, 1925, p. 146 (gravure).

Chevaux marins et poissons. La décoration était symétrique et l'on ne possède qu'un peu plus de la moitié de la tablette. (Voir les nos 3028 et 7170.) On a signalé à la Petite Guerche les ruines d'un « balnéaire romain » d'où pourrait provenir la tablette mutilée qui est ici décrite. (Cf. G. Chauvet, *loc. cit.*, p. 149.)

7495. Fragment de même provenance que la sculpture suivante. Au même lieu. Calcaire de Bulcy.

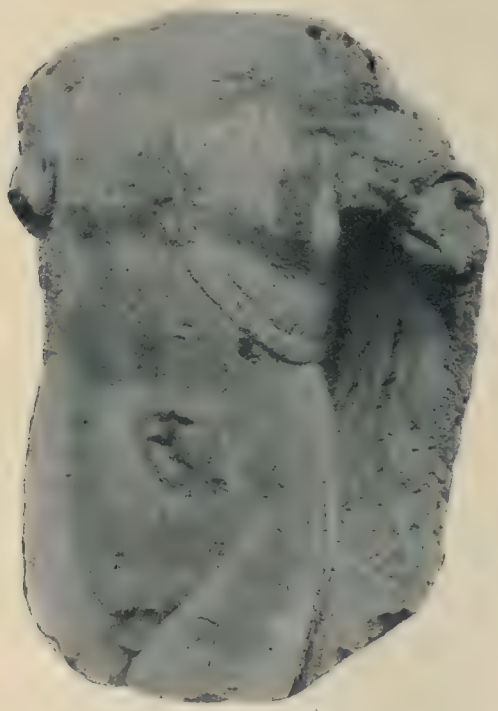
Hauteur, o m. 17; largeur, o m. 52; épaisseur, o m. 13.

Photographies communiquées par M. le docteur Nollet. — — Nollet, *Mém. des Antiq. du Centre*, 2e série, X (1921), p. 14 et pl. I, n° 3.

« Deux têtes soutenant une console et séparées l'une de l'autre par une rosace; l'une est coiffée d'une draperie s'enroulant sur le front et retombant des deux côtés du visage; l'autre est celle d'un jeune homme barbu portant deux cornes de bélier et une grappe de

raisin au milieu» [NOLLET]. On a pensé que la tête barbue représentait le dieu gaulois Cernunnos; mais cette hypothèse est insoutenable. Dans les exemples connus, les cornes de ce dieu sont celles d'un cerf. On a découvert, au même lieu, beaucoup d'autres débris, et notamment la partie supérieure d'une stèle funéraire présentant un buste de femme, «la partie inférieure d'un dieu marin qui finit par un enroulement en queue de poisson» et une pierre demi-cylindrique sur laquelle est «une grossière figure, ayant des membres grêles et un corps disproportionné».

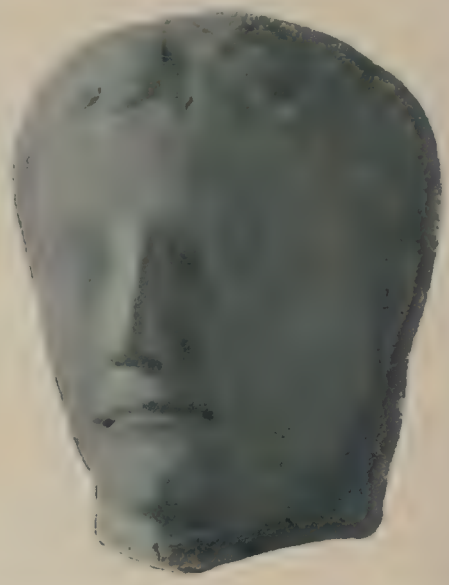
7496. Fragment de statue découvert à Thauvenay (Cher), sous l'ancienne église, dans les fondations d'un édifice, bâti, vers le VI^e^ siècle, avec des matériaux empruntés en partie à des monuments de l'époque gallo-romaine. A Thauvenay, chez le baron de Chabaud-Latour. Calcaire oolithique de Bulcy. Hauteur, o m. 43.



Photographie communiquée par M. le docteur Nollet. — NOLLET, *Mém. des Antiq. du Centre*, 2^e^ série, X (1921), p. 13 et pl. I, n° 2.

Apollon archer, l'épaule et le bras gauches couverts d'un manteau flottant, la poitrine barrée par la courroie d'un carquois. Art gréco-romain.

7497. Tête trouvée sous la chapelle de Saint-Thibault (Cher). Au même lieu, dans une collection privée. Marbre blanc. Hauteur, o m. 30.



Photographie communiquée par M. le docteur Nollet.

Portrait d'un personnage inconnu; I^er^ siècle.

7498. Fragment de statue découvert à Périgueux, en 1910, par Ch. Durand, «dans les terrains de M. de Lestrade» [FAY.]. A Périgueux, chez M. de Lestrade; moulage au Musée. Bronze. Longueur, o m. 23; poids, 9 kilogr. 200.

Photographie et renseignements communiqués par M. le marquis de Fayolle.

«Pied droit d'une statue de grandeur naturelle,

pourvu d'une chaussure en cuir souple qui s'ouvre sur le talon; une draperie recouvre la jambe par devant et la laisse à découvert par derrière; la sculpture est très fine et très belle.» [DE FAYOLLE.]

7499. Chapiteau de pilastre de même provenance que le fragment de statue décrit sous le n° 7496. Au même lieu. Calcaire de Bulcy. Hauteur, o m. 45; largeur en haut, o m. 66

Photographie communiquée par M. le docteur Nollet. — NOLLET, *Mém. des Ant. du Centre*, 2e série, X (1921). p. 14 et pl. I, n° 1.

Buste de face d'un homme barbu émergeant d'un bouquet de feuilles d'acanthe. Peut-être Hercule.

7500. Tête de même provenance que la sculpture précédente. Au même lieu. Calcaire de Bulcy. Hauteur, o m. 15.

Photographie communiquée par M. le docteur Nollet. — NOLLET, *Mém. de Antiq. du Centre*, 2e série, X (1921), p. 14 et pl. I, n° 3.

Mercure coiffé d'un pétase ailé.

7501. Statue-menhir, en deux fragments, découverte, en 1925, par M. l'abbé Hermet, à la Verrière, près de Montagnol (Aveyron). A l'Hospitalet, chez M. l'abbé Hermet Pierre commune. Hauteur, o m. 50.

Gravure tirée de l'*Illustration*. — M.-A.-F., *L'Illustration*, 26 décembre 1925. p. 724 (gravure).

IMPRIMERIE NATIONALE.

Ce monument « ne comporte pas la figure humaine, les pieds, les mains et la ceinture habituels, mais seulement une esquisse de vêtement, reconnaissable à des plis verticaux dessinés sur une seule face. Un objet horizontal en forme de poignard rappelle seul un objet similaire, suspendu à un baudrier passé sur l'épaule, que l'on voit sur certaines statues-menhirs » [M.-A. F.].

7502. Groupe mutilé autrefois placé près du chemin qui traverse le hameau de Chez-Mafran, commune de Champagnat (Creuse). Actuellement à Guéret, chez M. Autorde. Granit. Hauteur, 1 m. 60.

Gravure tirée de Blanchet. — A. Fillioux, *Mém. de la Soc. des Sciences natur. et archéol. de la Creuse*, III, 1862, p. 459 et pl. VI. — Adrien Blanchet, *Bull. archéol.*, 1923, p. 157, pl. VII.

Jupiter celtique, nu, barbu, debout, la jambe gauche portée en avant. Le dieu tenait de la main droite une roue reposant sur l'épaule, du même côté; à sa gauche est une figure agenouillée, plus petite, peut-être anguipède, dont la tête manque. La main gauche du dieu, qui fait aussi défaut, était probablement placée sur la tête du personnage. La partie inférieure de la jambe droite est restaurée. (Voir les nos 1581, 3016 et 5772.)

7503. Statue mutilée découverte en 1925, à Saint-Bertrand-de-Comminges, par M. Sapène. Au Musée municipal. Marbre blanc. Hauteur, 1 m. 50.

Photographie communiquée par M. l'abbé Auriol. — Pierr Guitet-Vauquelin, journal *Le Matin*, 12 septembre 1926 (gravure). — *L'Illustration*, 25 septembre 1926, p. 303 (gravure).

Jeune femme drapée. Art gréco-romain.

7504. Bloc trouvé à Néris, « sur l'emplacement même des anciens thermes » [MORL.]. Au même lieu, « sous le péristyle du grand établissement thermal ». Pierre commune. Hauteur, 0 m. 23; largeur, 0 m. 25; épaisseur, 0 m. 06.

A. MORLET, *Presse médicale*, 27 décembre 1924, p. 2187 (grav.).

Homme imberbe, vêtu d'une saie, lutinant de la main droite une femme nue dont le sexe est très nettement indiqué. Un autre homme, imberbe aussi, cherche, de la main droite, à le découvrir et, de l'autre main, tient une trompette dont il joue en clignant d'un œil. Le premier de ces deux hommes essaie pudiquement, de la main gauche, d'abaisser la saie que relève le second. Bas-relief graveleux dont l'authenticité paraît certaine. Mais je le crois roman ou plus récent.

7505. Groupe trouvé à Vichy « dans les fouilles et démolitions pratiquées pour l'ouverture de la rue Debrest » [DÉCOR.]. Paraît perdu. « Hauteur, environ, 0 m. 30 » [MORL.].

Gravure tirée de Décoret. — DÉCORET, *Une page sur Vichy* (1899), 2e partie, p. 26 (gravure). — A. MORLET, *La Presse médicale*, 15 juillet 1925, p. 956.

Ce groupe aurait représenté « trois jeunes femmes enceintes et, à la base, six têtes d'hommes de tous

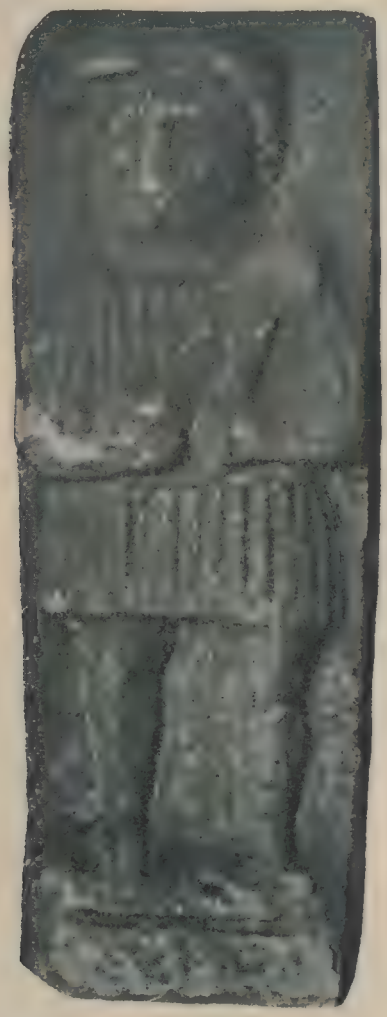
âges » [MORLET]. Son authenticité ne fait aucun doute, mais il ne s'agit probablement pas de « déesses de la gestation ». L'hypothèse d'un ex-voto semble préférable.

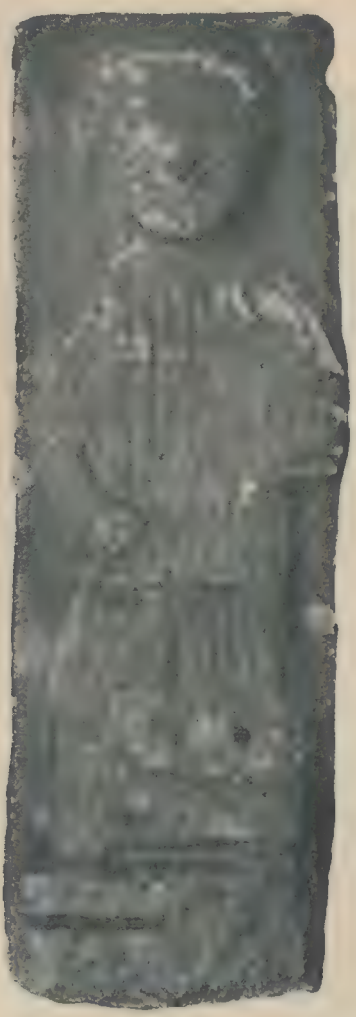
LYONNAISE.

(TOME TROISIÈME.)

7506. Stèles d'origine inconnue conservées au Musée de Bourg. On les croit de provenance locale ou régionale. Calcaire oolithique. Hauteurs, o m. 263 et o m. 270; largeurs, o m. 085 et o m. 095; épaisseur commune : en haut, o m. 26; en bas, o m. 06.

GERMAIN, *Revue des Musées* (Dijon; in-8°), 1925, p. 119 (grav.).





Dieu au maillet et sa parèdre: l'un et l'autre sont représentés debout, de face. Le dieu, qui est imberbe, est vêtu d'une tunique courte serrée à la taille par une ceinture; il tient de la main droite un pot, de l'autre main un maillet qu'il appuie contre son épaule. La déesse, vêtue d'une robe longue et peut-être voilée, pourrait avoir tenu de la main droite une patère, de l'autre main une corne d'abondance. Art barbare.

Page 175, n° 2083. *Ajouter* à la bibliographie : A. Morlet, *La Presse médicale*, 15 juillet 1925, p. 956 (gravure).

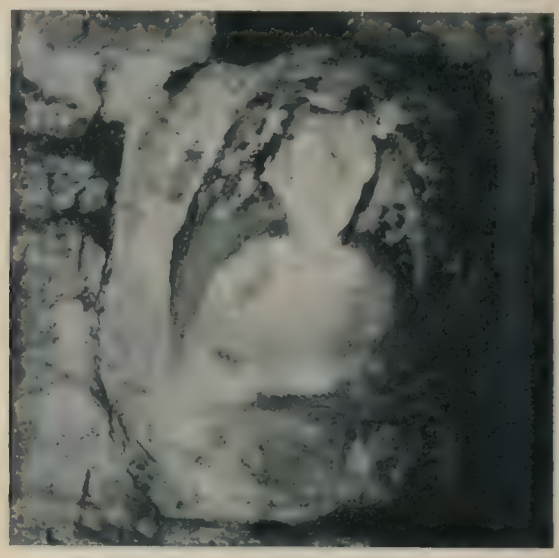
7507. Fragment de stèle découvert, en 1920, à la Californie, écart de Saint-Rémy, par M. Drouard, « en creusant près de sa propriété, sur les bords de la Saône [*Courrier*]. Donné, en 1925, à la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon, qui l'a fait déposer au Musée Denon. Calcaire blanc. Hauteur, 0 m. 78; largeur, 0 m. 46; épaisseur, 0 m. 18.

Photographie et renseignements communiqués par M. Armand-Calliat. — *Courrier de Saône-et-Loire*, 1er juin 1920.

Mercure nu, debout, de face, les épaules couvertes d'un manteau flottant, tenant de la main gauche un caducée qu'il appuie contre son bras. La main droite manque.

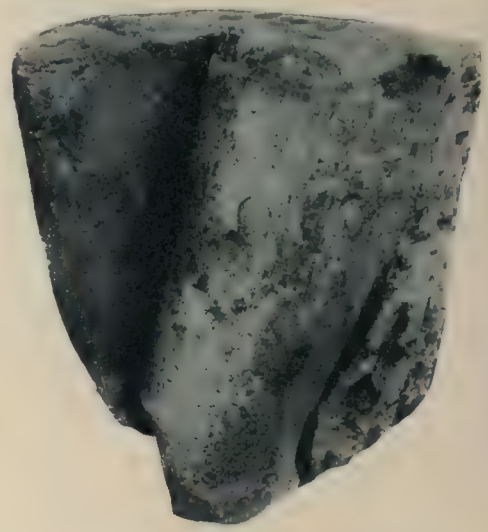
7508. Stèle encastrée dans le mur du cellier de la maison A. Grassard, à Mellecey. Ce mur faisait partie du croisillon sud de l'ancienne chapelle de Saint-Martin de Tours. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 55; largeur, 0 m. 46.

Photographie communiquée par M. Armand-Calliat. — L. Armand-Calliat, *Mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon*, 2e série, X (1922), p. 139 (gravure).



Buste, de face, d'une femme drapée, dans une niche. La sculpture est très fruste. Monument funéraire.

7509. Fragment de statue trouvé à Mellecey. Donné, en 1895, à la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon. A l'hôtel de ville. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 23.



Photographie et renseignements communiqués par M. L. Armand-Calliat.

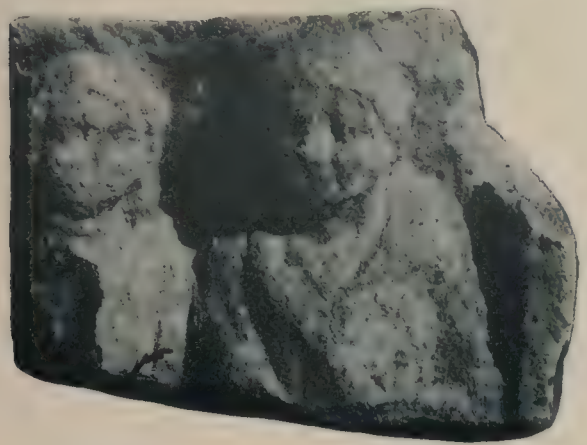
«Jambes croisées d'un adolescent debout. Une draperie s'attache au corps, par derrière» [CALLIAT]. Sans doute un dieu.

7510. «Fragment romain, autrefois à Virey, dans le cimetière, où il servait de support à une statue.» Perdu. Hauteur, 0 m. 78; largeur, 1 m. 48.

Dessin tiré de Batault, communiqué par M. Armand-Calliat. — H. BATAULT, *Notice manuscr. M. 6*, conservée dans les archives de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon.

D'après Batault, le bas-relief aurait représenté «un homme âgé, vêtu de la toge». Il s'agit du fronton d'un monument funéraire composé de plusieurs blocs.

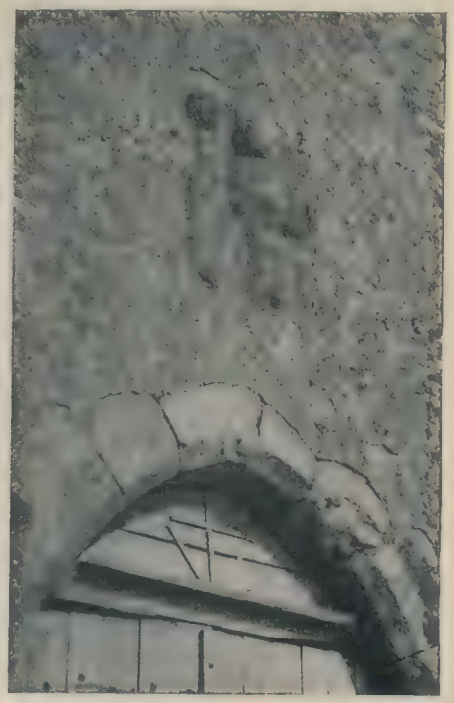
7511. Fragment de stèle découvert à Mellecey, en 1921, «dans le mur de la maison de M. A. Grassard, faisant autrefois partie du croisillon nord de l'ancienne chapelle de Saint-Martin de Tours» [CALL.]. A Mellecey, chez M. Grassard. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 40; largeur, 0 m. 85.



Photographie communiquée par M. Armand-Calliat. — L. ARMAND-CALLIAT, *Mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon*, 2e série, X (1922), p. 246 (gravure).

Bustes drapés d'un homme et d'une femme. Monument funéraire de deux époux.

7512. Fragment de stèle placé au-dessus du portail, dans la façade de l'église de Châtel-Moron. «Grès ou granit. Hauteur, 0 m. 85; largeur, 0 m. 55» [CALL.].



Photographie et renseignements communiqués par M. Armand-Calliat. — L. ARMAND-CALLIAT, *Mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon*, 2e série XIII (1925), p. XXXIII.

« Deux personnages debout, vus de face. L'un d'eux tient un objet fruste, assez gros, de forme ronde, probablement un pain ou un gâteau. » [CALLIAT.]

7513. Stèle découverte en 1898 ou 1899 à Santenay, par des ouvriers travaillant près du « Puits », pour le compte de M. de Torcy. Acquise en 1904 par un antiquaire de Chalon-sur-Saône et vendue par celui-ci à un collectionneur qui la rétrocéda, quelques années plus tard, à M. Jules Rigot, 6, place de la République, à Nevers. Pierre commune. Hauteur, o m. 45; largeur, o m. 36; épaisseur, o m. 12.

Photographie communiquée par M. Jules Rigot; renseignements communiqués par M. Henri Corot. — Henri Corot, *Le Bien Public* de Dijon, n^os^ des 13 et 16 décembre 1924.

Épona drapée, assise, de face, sur une jument marchant à droite. La déesse a la main gauche sur le cou de sa monture et, de l'autre main, tient une patère. Un très petit poulain, tourné vers la gauche et levant la tête, est placé sous le ventre de la jument.

7514. Fragment de colonne de provenance exacte inconnue, servant de base, depuis 1850, à un manège fixe de battoir à grains au village d'Etormay, canton de Baigneux-les-Juifs (Côte-d'Or), dans une maison appartenant à M^me^ veuve Rousselet. Calcaire oolithique. Hauteur, 0 m. 30; diamètre, 0 m. 55.

Photographie et renseignements communiqués par M. Henry Corot, archéologue à Savoisy.

Têtes de femme, de face, placées l'une à côté de l'autre, sur le pourtour du fragment. Actuellement, on en compte douze; mais il doit en manquer six. Ces têtes, dont je ne puis donner aucune explication satisfaisante, sont à rapprocher de celles qui décorent les tambours des colonnes de Duesme publiés sous le n° 2337.

Page 187, n° 2110. Je dois à l'amabilité de M. Henry Corot de pouvoir donner, à cette place, une photographie d'un moulage de la stèle d'Épona trouvée à Fontaine. Ce moulage est au Musée de Chalon-sur-Saône. L'original est égaré dans quelque collection particulière ou n'existe plus. M. Corot l'a fait rechercher vainement.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Page 195, n° 2129; page 200, n° 2138; page 203, n° 2147; page 209, n° 2159. Les reliefs décrits sous ces numéros ont été découverts à Chalon, au siècle dernier, en faisant agrandir des caves «situées dans une cour qui s'ouvre sur le quai», chez M. Marès. Ils étaient remployés «dans deux petits murs, larges d'un mètre, perpendiculaires à la muraille gallo-romaine de l'enceinte de la ville», sur l'emplacement de l'ancien Châtelet. (Renseignements communiqués par M. L. Armand-Calliat.) *Ajouter* à la bibliographie : L. Niepce, *Mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon*, II (1850), p. 20 et pl. II.

Page 263, n° 2283. Le bas-relief décrit sous ce numéro est certainement mithriaque.

Page 276. Auxois. M. Henry Corot a vu jadis, chez un antiquaire de Semur, un bas-relief d'Épona qui, lui dit-on, provenait de l'Auxois. On ne sait pas ce qu'il est devenu.

7515. Stèle en plusieurs fragments découverte en 1925, aux Champs-Vernois, sur le territoire de Brazey-en-Plaine. A Aubigny-la-Plaine, chez M. Guidot-

Voiseau. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 30; largeur, 0 m. 24; épaisseur, 0 m. 08.

Photographie communiquée par M. Xavier Aubert. — *Le Bien public* de Dijon, n° du 31 décembre 1925. — Corot, *ibid.*, n° du 2 janvier 1926; *Revue des Musées* (Dijon; in-8°), 1926, p. 111 et 142.

Épona assise à droite, sur une jument marchant à droite. La déesse est drapée et a les épaules couvertes

d'un manteau flottant qui lui entoure la tête à la façon d'un nimbe; elle a la main gauche derrière le cou de sa monture et de l'autre main tient une patère dont elle offre le contenu à un poulain tourné vers la gauche. Ses pieds reposent sur le dos de ce poulain.

7516. Fragment de statue provenant du Mont-Auxois. Au Musée municipal d'Alise. Pierre blanche dite d'Is-sur-Tille. Hauteur, o m. 54.

Adolescent debout, seulement vêtu d'un manteau couvrant l'épaule et le bras gauches, s'appuyant du coude gauche sur une colonnette. Peut-être Bacchus. (Voir le n° 7117.)

7517. Statuette mutilée découverte en 1926, à Alise-Sainte-Reine (Mont-Auxois), au lieudit *la Fandrolle*, dans le sous-sol d'une habitation gallo-romaine. Au Musée municipal. Pierre blanche commune dite d'Is-sur-Tille. Hauteur, o m. 46.

Minerve drapée, de face, vêtue d'une robe longue et d'un manteau fixé sur l'épaule droite par un gros bouton, chaussée, tenant de la main droite une lance en partie détruite, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier de forme ovale. A sa gauche, une chouette posée sur le sol. La déesse, coiffée d'un casque à visage beaucoup trop petit pour sa tête, a les cheveux partagés sur le milieu du front et disposés en torsades qui

cachent les oreilles et, de chaque côté, retombent sur les épaules. Le casque était pourvu d'un panache qui a disparu, mais dont il reste le trou de scellement rempli de plomb. Cette sculpture a été peinte. La pierre, par derrière, est très grossièrement taillée

7518. Groupe découvert en 1926, au lieu-dit *le Champ-Maréchal*, dans la parcelle n° 452 de la section B du plan cadastral d'Alise-Sainte-Reine. Au Musée municipal d'Alise-Sainte-Reine; moulage au Musée de Saint-

Germain-en-Laye. Pierre blanche commune dite d'Is sur-Tille. Hauteur, 0 m. 41; largeur, 0 m. 27; épaisseur, 0 m. 10.

Espérandieu, *Comptes rendus de l'Acad. des Inscript. et Belles-Lettres*, 1926, p. 41.

Dieu et déesse debout, de face, dans une niche. Le dieu, qui a les cheveux bouclés, est imberbe et nu; il a les jambes croisées et lève la main droite, comme pour tenir une lance qui a dû être peinte. L'autre main, ramenée devant le corps, peut avoir tenu un attribut qui ne serait plus reconnaissable. La déesse, portant des deux mains une corne d'abondance, est drapée et chaussée et peut-être coiffée d'un diadème ou d'une tour; sa jambe gauche est fléchie et le pied était posé vraisemblablement sur un tabouret figuré avec de la couleur. Il peut s'agir d'une Abondance et d'un Génie.

LYONNAISE. (Suite.)

(TOME QUATRIÈME.)

7519. Stèle incomplète, en deux fragments, découverte à Dijon, rue Vauban, n° 14, en 1925, dans la partie du rempart romain longeant à l'est la rue Jules-Mercier. Au Musée. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 37; largeur, 0 m. 28; épaisseur, 0 m. 16.

Eugène Fyot, *Le Bien public* (de Dijon), 18 mars 1925; *Mém. de la Commission des Ant. de la Côte-d'Or*, 1925, p. XCII (gravure).

Femme debout, de face, drapée et voilée, tenant de la main droite une patère au-dessus d'un autel en forme de balustre et, de l'autre main, portant une corne d'abondance remplie de fruits. A sa gauche, un bouc agenouillé entre les cornes duquel est une bourse. Rosmerta ou Maia. Une figure de Mercure qui, certainement, complétait ce bas-relief, a disparu.

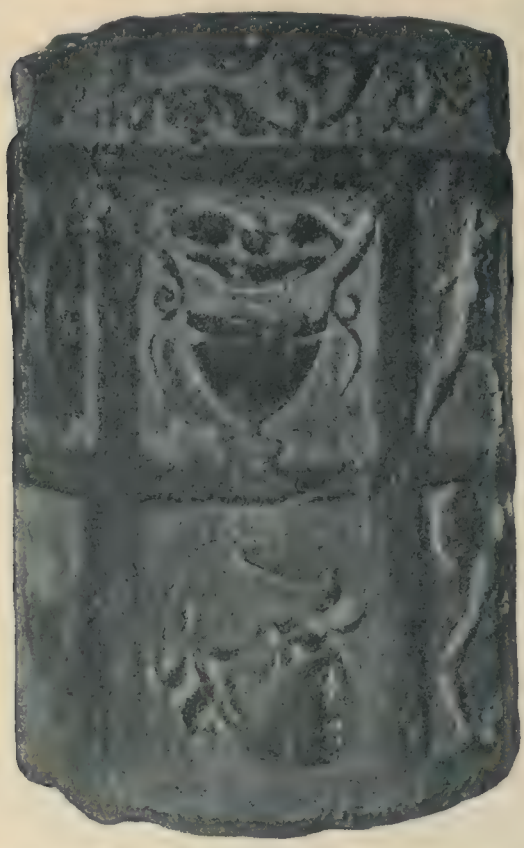
7520. Stèle rectangulaire découverte en 1925, à 15 mètres de la précédente, dans la partie du rempart romain longeant à l'est la rue Jules-Mercier. Au Musée de Dijon. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 40; largeur, 0 m. 40; épaisseur, 0 m. 20.

Eugène Fyot, *Le Bien public*, 18 mars 1925.

Homme imberbe debout, de face, drapé, dans une niche en forme de coquille, tenant de la main droite un rouleau. Monument funéraire. La pierre a été peinte. « On constate encore nettement le bleuâtre du fond et le jaune des draperies » [Fyot].

7521. Tambour de colonne, de provenance inconnue, probablement locale. A Loches, dans l'église

Saint-Ours, où il est employé comme bénitier. Pierre commune. Hauteur, o m. 68; diamètre, o m. 43.



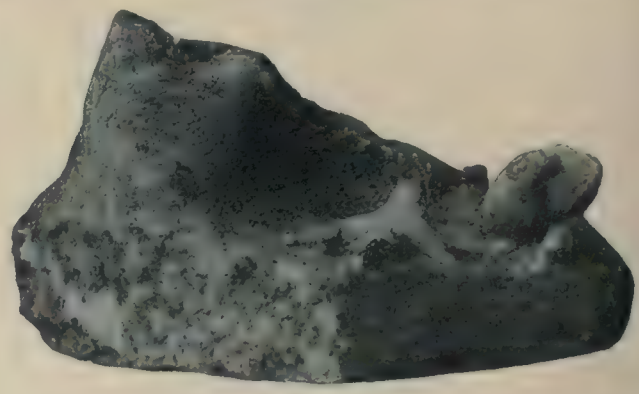
Photographie communiquée par M^lle^ J. Tombu, de Bruxelles.

Canthare rempli de fruits, personnages et masques divers. Peut se rapporter au culte de Bacchus.

7522. Cippe, en deux fragments, retiré des remparts et connu depuis longtemps, mais donné seulement en 1924 au Musée de Sens, par M. Louvrier. Pierre tendre commune. Hauteur, 1 m. 90; largeur, o m. 44; épaisseur, o m. 40.

Par devant, un homme vêtu d'une tunique longue et d'un manteau avec capuchon, paraissant tenir de la main gauche un gobelet et pressant peut-être, contre sa poitrine, une bourse ou des tablettes dont on apercevrait le cordon. A droite, un autre personnage, barbu, vêtu aussi d'une tunique et d'un manteau, mais sans capuchon, saisit de la main gauche un pan de son manteau; sur son bras droit, est une serviette (*mappa*). A gauche, une femme debout, drapée jusqu'aux pieds, tenant de l'une et l'autre main les pans de son manteau. La quatrième face n'est pas sculptée. Les trois figures, d'ailleurs très dégradées, n'ont, par leur style, que peu d'intérêt; mais le cippe a conservé quelques traces de polychromie.

7523. Fragment de statue découvert à Tourteline, près de Naveil (Loir-et-Cher), en 1925. A Naveil, chez M. Léon Quenioux. Marbre blanc. Hauteur, o m. 17.



Photographie et renseignements communiqués par M. Léon Quenioux.

Apollon; le dieu, dont il ne reste plus que le pied droit, avait à sa gauche un corbeau, autour de l'une des pattes duquel s'enroulait un serpent.

7524. Autel mutilé découvert à Dijon, en 1925, en aménageant, rue Vauban, une cave contiguë au rempart romain. Calcaire commun. Hauteur, o m. 60; largeur, o m. 34; épaisseur, o m. 19.

Seymour de Ricci, *Comptes rendus de l'Acad. des Inscript. et Belles-Lettres*, 1925, p. 249 (gravure).

Par devant, l'inscription (lecture de M. S. de Ricci): *[D]eo [B]rito [A]elia Acum[i]na, ex voto v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)*. Sur la face latérale droite, «une jambe humaine tournée vers la droite et chaussée» [de Ricci]. Offrande de malade.

7525. Tête découverte à Corcelles-les-Monts, près de Dijon, par MM. Ch. et H. Aubry, au cours de fouilles faites, de 1899 à 1901, «pour les besoins de la culture». Au même lieu, chez MM. Aubry. Marbre blanc. Hauteur, o m. 16.

Blanchet, *Bull. archéol.*, 1919, p. 28 et pl. V.

Jeune femme à coiffure basse. Divinité indéterminée. On découvrit, en même temps, parmi les substructions d'un temple ou d'une villa, quelques statuettes de bronze, des débris de figurines de même métal, 9 monnaies gauloises et 495 monnaies romaines dont la plus récente est d'Arcadius.

7526. Statuette mutilée découverte en 1924 au lieu-dit *le Champ-de-la-Tuile*, sur le territoire de la commune d'Agey. Au même lieu; moulage (restauré) au Musée des antiquités nationales. Pierre commune. Haut., 0 m. 65.

Photographie communiquée par le Musée de Saint-Germain. — *Revue archéologique*, 1924, II, p. 344. — J. Toutain,

Bulletin des Antiquaires de France, 1924, p.[r] 266 (gravure). — Adrien Blanchet, *ibid.*, p. 271. — Epery, *Mém. de la Commission des Antiq. de la Côte-d'Or*, 1925, p. xc (gravure).

Jeune femme assise, de face, le torse nu, les jambes croisées, tenant de la main droite un gouvernail, de l'autre main une corne d'abondance. Un manteau, porté sur l'épaule gauche, entoure la jambe, du même côté, et retombe sur le siège. A ses pieds est une roue. Un enfant nu, debout, tournant la tête et regardant la jeune femme, est adossé, du côté droit, contre le siège. Probablement une Fortune; mais il peut aussi s'agir de quelque divinité indigène représentée avec les attributs de cette déesse, qui n'est jamais à demi-nue. M. Toutain y voit une Vénus Victrix; M. Adrien Blanchet, une « Toilette de Vénus » analogue à celle qui est décrite plus haut, sous le n° 3076. Le cou et une partie de la poitrine sont restaurés.

BELGIQUE.

(TOME CINQUIÈME.)

Page 327, n° 4182. Il s'agit probablement d'un Amour passant une de ses mains par la bouche d'un grand masque pour effrayer un de ses camarades. Le sujet, sous une forme un peu différente, est connu.

7527. Têtes très usées provenant, dit-on, de Wichelen (Flandre orientale). A Liége, chez M. J. Brassinne. Marbre blanc. Hauteurs, o m. 32 et o m. 37.

Photographies et renseignements communiqués par M. Brassinne.

Ces têtes, pareillement imberbes et couronnées de laurier, sont des portraits et pourraient se rapporter à des personnages impériaux du commencement du 1er siècle. L'une et l'autre passent pour avoir été trouvées dans l'Escaut.

7528. Tête découverte dans les environs de Maestricht. A Liége, chez M. J. Brassinne. Marbre blanc. Hauteur, o m. 30.

Photographies et renseignements communiqués par M. Brassinne.

Jeune femme à coiffure basse cachant en partie les oreilles. Les cheveux, tressés et enroulés sur la nuque,

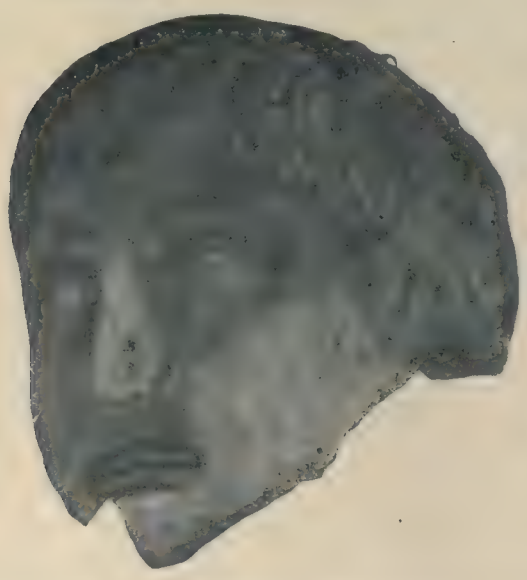
IMPRIMERIE NATIONALE.

sont serrés par une bandelette. Du côté gauche de la tête est un tenon de fer. La sculpture a été, il y a quelque vingt-cinq ans, préparée pour une restauration; o a aplani l'attache du nez et la lèvre supérieure.

s'agit vraisemblablement d'une image de Vénus. Art gréco-romain de la fin du I^er^ siècle.

Portrait d'un jeune homme imberbe. Art gréco romain du commencement du I^er^ siècle.

7529. Fragment de tête provenant, dit-on, de Wichelen (Flandre orientale). A Liége, chez M. J. Brassinne. Marbre blanc. Hauteur, o m. 23.



Photographie et renseignements communiqués par M. Brassinne.

7530. Fragments de statue trouvés à Bavay en 1925 Au Musée de Bavay. Pierre commune. Hauteur, o m. 43

Photographie communiquée par M. Hénault, conservateur d Musée de Bavay.

Restes d'un personnage nu, les épaules couvertes d'un manteau flottant. Dieu indéterminé. Peut-être Apollon ou Mercure.

7531. Statuette trouvée à Bavay. A Bruxelles, chez M. Carpentier, avenue Victor-Jacobs, n° 70. Bronze. Hauteur, 0 m. 23.

Photographies communiquées par M. Carpentier. — Salomon Reinach, *Monuments Piot*, 1926, p. 143 (gravures).

Déesse drapée, chaussée, diadémée et voilée, assise, tenant de la main droite une patère, de l'autre main un pan de son voile ramené sur les genoux et contenant des fruits parmi lesquels on distingue des amandes, des noisettes, des figues, des têtes de pavot et peut-être un concombre. Ce pan revêt bien une forme rigide, mais il ne fait aucun doute; l'hypothèse d'une corbeille

ou d'une grande assiette au-dessous de laquelle serait un serpent n'est pas à retenir. Les yeux sont incrustés d'argent. Les cheveux, encadrant le visage, retombent en boucles sur les épaules. Le siège est actuellement de bois; il était, avant la guerre, constitué par un bloc de pierre, que M. Carpentier croyait antique, et qui lui

fut volé en 1916. Il s agit probablement de Proserpine. Art grec.

vendue en 1909. Alors acquis par Borelli-bey. Bronze. Hauteur, 0 m. 20.

Gravure tirée de Canessa. — Canessa, *Catalogue de vente de la collection Borelli-bey* (1913), p. 32, numéro 275 et pl. XXXII. — Salomon Reinach, *Répert. de la statuaire*, V, p. 286, n° 1.

7532. Bas-relief d'applique « trouvé en France » [*Catal.*] et provenant de la collection Ferroni, de Rome,

Gaulois barbu, à cheveux longs, monté sur un cheval marchant à droite. Le personnage, vêtu d'une saie et chaussé de brodequins, tient, de la main gauche, la crinière de sa monture. Son poignet droit est paré d'un bracelet. Une réplique un peu différente de ce bas-relief est au Wadsworth Athenaeum (États-Unis).

7533. Bloc mutilé découvert à Noyon, « dans les fondations du mur gallo-romain, près de la rue Calvin ».

Gazette de l'Oise, 1er juillet 1925 = *Revue des études anc.*, XXVII (1925), p. 331.

« Cavalier maîtrisant son cheval au galop. » Il ne m'a pas été possible de me procurer une photographie de ce bas-relief.

7534. Stèle découverte en 1923, dans les ruines d'une villa romaine à Teting (Moselle), entre Metz et Sarrebruck. Encore en la possession de l'ouvrier qui l'a mise au jour. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 25; largeur, 0 m. 17; épaisseur, 0 m. 10.

Gravure tirée de Linckenheld. — E. Linckenheld, *Revue archéol.*, 1926, II, p. 212 (gravure); *Stèles funér. en forme de maison* (Paris, 1927; in-8°), p. 89 et pl. VI, n° 1.

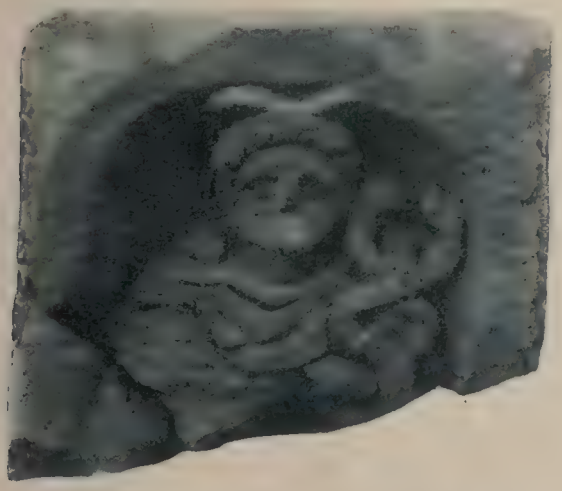
Femme debout, drapée, de face, tenant de la main droite un objet indéterminé au-dessus d'une sorte d'édicule rond « surmonté d'une toiture en forme de coupole » et percé d'une porte, de l'autre main probablement un vase en forme d'*olla*. Des deux côtés, selon M. Linckenheld, « des rayures qui descendent jusqu'aux genoux semblent indiquer des ailes ». D'après ce même auteur,

il s'agirait de Nantosvelta, peut-être accompagnée d'un corbeau. Son attribut ne serait pas une ruche, mais une maison.

BELGIQUE.

(TOME SIXIÈME.)

7535. Fragment de stèle trouvé près de Phalsbourg. Au Musée de Sarrebourg. Grès. Hauteur et largeur, 0 m. 60; épaisseur, 0 m. 20.

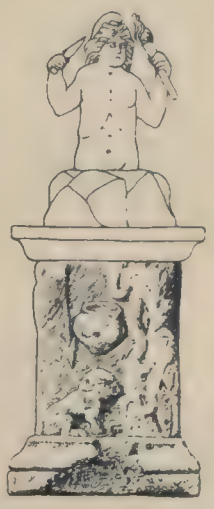


Photographie et renseignements communiqués par M. Linckenheld. — Linckenheld, *Elsassland*, VII (1927), p. 18 (grav.).

Mercure, coiffé de deux ailes, debout, de face, dans une niche, les épaules couvertes d'un manteau agrafé du côté droit; le dieu porte, de la main gauche, un caducée qu'il appuie contre son épaule, du même côté.

Page 104, n° 4701. M. George W. Elderkin, dans son livre *Cantharos* (Princeton, 1924; in-8°), propose de reconnaître, dans les sculptures du monument de Virecourt : Perséphone, Hermès et deux âmes enveloppées de langes.

Page 220, n° 4924. *Ajouter* à la bibliographie : Siegfr. Loeschcke, *Trierer Heimatbuch*, p. 314 (gravures). L'auteur



suppose, non sans vraisemblance, que la pierre a dû former le piédestal d'une figure de Mithra sortant du rocher.

Page 233, n° 4949. *Ajouter* à la bibliographie : Fr. Cumont, *Monum. figurés relatifs au culte de Mithra*, II. p. 396. — Siegfr. Loeschcke, *Trierer Heimatbuch*, 1925, p. 317 (gravure).

Page 241, n° 4968; page 244, n° 4974; page 252, n° 4991; page 270, n° 5033. *Ajouter* à la bibliographie : Siegfride

Loeschcke, *Bilder aus dem römischen Weinbau auf in Trier gefundenen Steindenkmälern*, pages 2 à 6 (gravures; celles du n° 4974 sont reproduites ci-dessus et page suivante) — *Pfalzisches Museum*, XLIII (1926), 7e et 8e livraisons.

Page 273, n° 5040. L'homme nu, figuré du côté droit, pourrait être une statue; le personnage semble placé sur un piédestal et il tient des deux mains, devant lui, un objet de forme longue qu'il paraît offrir. Mais la scène n'en reste pa moins inexpliquée. La représentation d'une femme nue qui n serait pas une déesse ou une Bacchante, est peu concevable.

N° 4968.

7536. Tête mutilée de provenance locale. Au Musée de Trèves. Marbre blanc. Hauteur, environ 0 m. 10.

Gravure tirée de Loeschcke. — De Florencourt, *Bonner Jahrb.*, 1844, p. 298 et pl. III-IV. — Hettner, *Steindenkm.*, p. 232, n° 680. — Cumont, *Textes et monum.*, II, p. 435. — Siegfr. Loeschcke, *Trierer Heimatbuch*, 1925, p. 312 (gravure).

Mithra; le dieu, coiffé du bonnet asiatique, a la chevelure bouclée. Cette tête, de ronde bosse, mais détachée d'un bas-relief, doit provenir d'un tableau repré sentant la mort du taureau.

7537. Fragment de statue avec socle découvert en 1926, à Trèves (Altbachtal), au cours de fouille

étendues, faites par une Commission régionale, sur les emplacements d'un sanctuaire de Mithra et d'une

vingtaine d'autres temples ou chapelles. Au Musée de Trèves. Grès. Hauteur, o m. 85; largeur du socle, o m. 60.

Gravure tirée de Loeschcke. — Siegfried Loeschcke, *Illustr. Zeitung*, 24 juin 1926 (gravure); *Hannovers. Kurier*, 23 juillet et 25 novembre 1926.

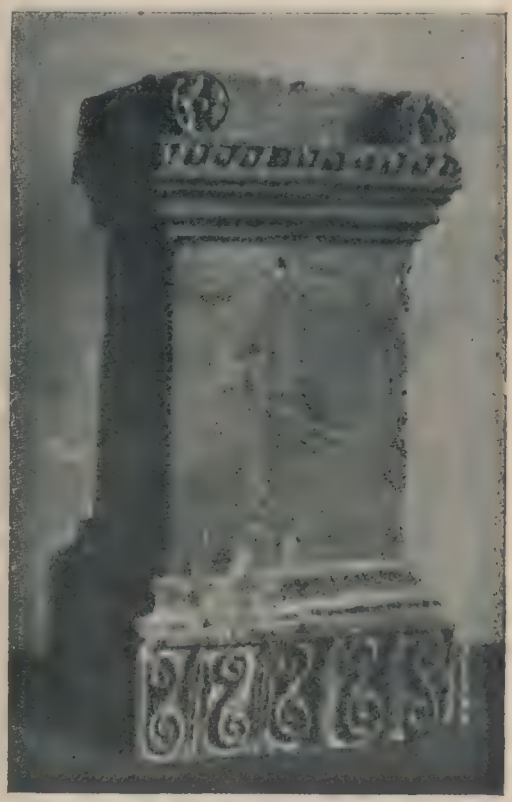
Restes d'une image de Mercure. Sur le socle est l'inscription : *In h(onorem) d(omus) d(ivinae), deo Mercurio; Securius Severus v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).*

7538. Statue mutilée de même provenance que la sculpture décrite sous le numéro précédent. Au Musée de Trèves. Grès. Hauteur, 1 m. 35.

Gravure tirée de Loeschcke. — Siegfried Loeschcke, *Illustr. Zeitung*, 24 juin 1926 (gravure); *Hannovers. Kurier*, 23 juillet et 25 novembre 1926.

Femme drapée et chaussée, assise dans un fauteuil rond, tenant sur ses genoux une corbeille remplie de fruits; à sa droite les traces d'un chien couché. La tête et l'avant-bras droit de cette femme font défaut. Le type est celui des Déesses Mères; mais il peut s'agir d'une forme locale, dont le nom est ignoré, de ces déesses. (Voir le numéro précédent et celui qui suit.)

7539. Autel, avec base et couronnement, de même provenance que les sculptures décrites sous les deux numéros précédents. Au Musée de Trèves. Grès. Hauteur, o m. 82; largeur, o m. 27; épaisseur, o m. 18.



Gravure tirée de Loeschcke. — Siegfried Loeschcke, *Illustr. Zeitung*, 24 juin 1926 (gravure); *Hannovers. Kurier*, 23 juillet et 25 novembre 1926.

L'intérêt de cet autel est surtout fait de la décoration très spéciale de son soubassement. La face principale est anépigraphe; mais il se peut qu'elle ait contenu une inscription peinte. (Voir plus loin, à l'*Auctarium* I).

IMPRIMERIE NATIONALE.

GAULE GERMANIQUE.

(TOME SEPTIÈME.)

Page 115, n° 5445. *Ajouter* à la bibliographie : H. Messikommer, *Antiqua*, 1885, p. 140 et pl. XXVII.

7540. Stèle découverte à Molsheim, « dans les premières années de la Révolution, dans les décombres de l'ancienne église paroissiale ». Perdue.

Gravure tirée de P. Jehl. — P. Jehl [et Forrer], *Cahiers d'archéol. et d'histoire d'Alsace*, XVII (1926), p. 330 (gravures d'après un dessin de 1832).

« Personnage nu, dansant en tournant en cercle sur son pied droit et tenant des deux mains, au-dessus de sa tête, une écharpe, à la façon des danseuses antiques. Au fond, on voit un objet qui pourrait représenter un omphalos. » [Forrer.]

7541. Groupe mutilé découvert, en 1893, à Ribeauvillé, par M. Winckler. D'abord au même lieu, dans le

jardin de M. Greiner; ensuite au Musée local. Grès. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 0 m. 68.

Gravure tirée de Stœhr. — M. Stœhr, *Cahiers d'archéol. et d'histoire d'Alsace*, XVII (1926), p. 324 (gravure).

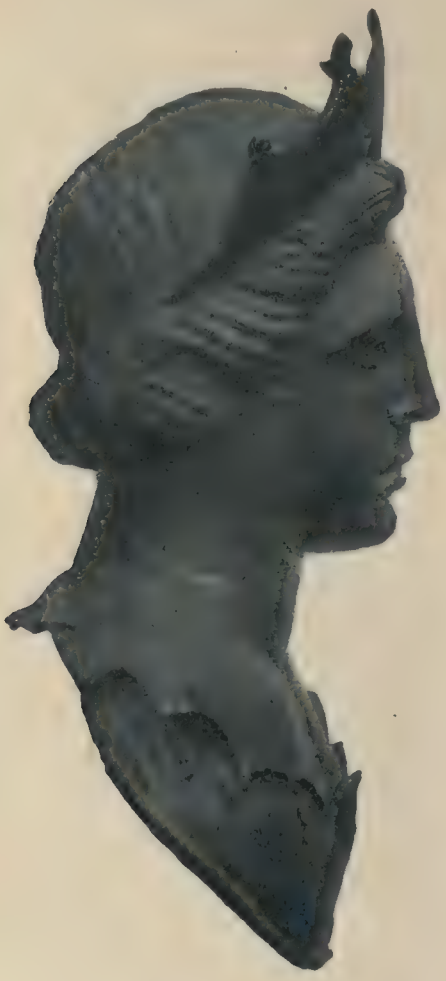
Lion terrassant un autre animal qui, d'après M. Stœhr, serait un agneau. Ornement funéraire.

7542. Stèle découverte en 1925, à Oberingelheim, par un vigneron; elle formait le couvercle d'un sarcophage du IVe siècle. Au Musée de Mayence. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 65; largeur, 0 m. 70.

Gravure tirée de Behrens. — G. Behrens, *Germania*, IX (1925), p. 165 (gravure).

Inscription : *D(iis) M(anibus)*; *Martialio Miccioni et Ibliomari(a)e Bodic(a)e, patribu(s)*; *Miccionia Ammisia, filia, f(aciendum) c(uravit)*. Au-dessus, entre deux feuilles

stylisées, une femme drapée et voilée, debout, de face, tenant devant elle, des deux mains, un objet indéterminé; peut-être une déesse. On a pensé à Aerecura. Sur chaque face latérale, un Amour ailé tenant un bâton recourbé.



propriété de l'avocat Chupiet, de Dôle, et, vers 1830, il fut donné à la bibliothèque de la ville par Lempereur de Saint-Pierre, gendre de cet homme de loi. Depuis 1901, au Musée archéologique. Bronze. Hauteur, 0 m. 40.

Photographies communiquées par M. Henry Corot; renseignements dus à M. Julien Feuvrier.

Jeune femme diadémée. Les cheveux, partagés sur le milieu du front, cachent à demi les oreilles et sont relevés sur la nuque. Les yeux sont d'argent et leur pupille, peut-être d'émail, a disparu. Il paraît s'agir d'une excellente copie d'une œuvre grecque du v^e^ siècle figurant Héra.

7543. Buste d'applique découvert, dit-on, à Tavaux (Jura), en 1718, dans un champ, près de la route nationale actuelle de Moulins à Bâle. En 1744, ce buste était à l'apothicairerie du collège de Dôle, dirigé par les Jésuites. A la Révolution, il devint la

---

7544. Statuette découverte, en avril 1926, à Allmendingen, près de Thun. Au Musée de Berne. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 62.

Photographie communiquée par M. O. Tschumi, conservateur du Musée de Berne. — O. Tschumi, *Anzeiger für schweiz. Altertumskunde*, 1926, p. 81 et pl. I.

Déesse debout, drapée, prenant appui, du bras gauche, sur une large rame ou gouvernail; elle est cou-

ronnée d'une tour ou d'un boisseau et tient de la main droite des épis, de l'autre main un flambeau allumé, dont la flamme a disparu mais est reconnaissable au crampon de fer qui servait à la fixer. Il s'agit vraisemblablement

d'une divinité locale plus ou moins comparable à une Abondance ou Fortune. On découvrit, au même endroit, différents objets antiques dont une dédicace *Alpibus ex stipe reg(ionis) Lind(ensis)*, une feuille d'or, en forme de croissant de lune à la partie supérieure, une baignoire de terre cuite et des monnaies romaines d'Auguste à Constantin Ier.

GAULE GERMANIQUE.

(TOME HUITIÈME.)

Page 392, n° 6518. *Ajouter* à la bibliographie : Salomon Reinach, *Monuments et Mémoires* (fondation Eugène Piot), LXVII (1924), p. 132 et pl. XIII et XIV. L'original de la statue décrite sous ce numéro, « longtemps conservé dans une villa voisine de Pétrograd, appartenant au prince Belosselski-Bolosorki », a passé ensuite par plusieurs mains, à Paris et à Berlin, et a été finalement acquis « par M. le Dr de Frey, collectionneur à Vienne » [Reinach], puis par le Musée de Providence (États-Unis). Il a paru à M. Salomon Reinach que le pied droit et le bras gauche sont incontestablement modernes « ou, du moins, nettement postérieurs au reste de la statue ». M. Reinach est aussi d'avis que cette statue pourrait être imitée d'une œuvre de Praxitèle.

7545. Table mutilée découverte, en août 1926, à Gimmeldingen, « bei Bauarbeiten der Oberpostdirektion » [spr.]. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 1 m. 05; largeur, 1 m. 43; épaisseur, 0 m. 15.

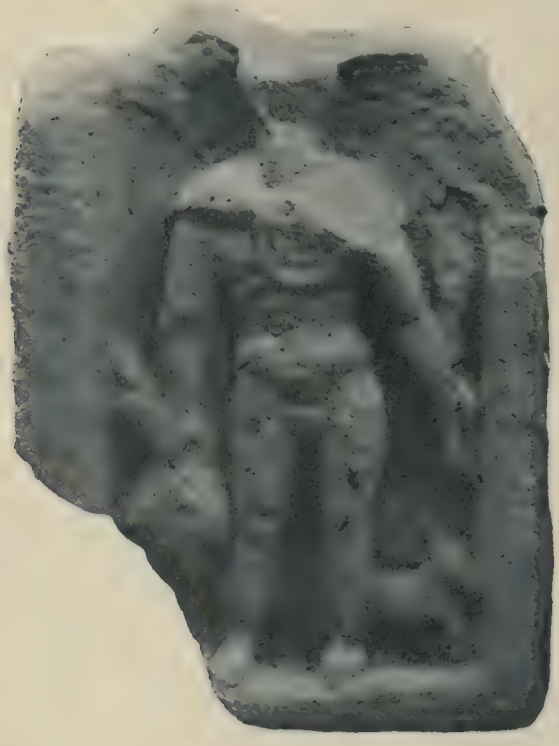
Photographie communiquée par M. le Dr Sprater, conservateur du Musée de Spire, — Fr. Sprater, *Pfalzische Rundschau*, 19 août 1926; — *Pfalzisches Museum*, 1926, livr. 9-10 (gravure).

Mithra tauroctone entre les dadophores et les bustes du Soleil et de la Lune. Sous le ventre du taureau sont

le scorpion et le serpent traditionnels. Le chien se dresse pour lécher le sang qui sort de la blessure. Œuvre d'un sculpteur indigène des derniers temps du mithriacisme, ce bas-relief n'a de remarquable que sa barbarie.

Trois bas-reliefs plus petits (voir ci-après) et cinq autels proviennent des mêmes fouilles. Sur la face principale d'un de ces autels est l'inscription : *In h(onorem) d(omus) d(ivinae), deo invic(to) Mithrae, Maternin(i)us Faustin(us), carax (= corax), fan[um], cum solo in suo fecit, c[onsec]ratum* et, du côté gauche de la pierre : *Fanus consacra[tus p]er Potentianum, patrem, co[(n)s(ulibus)] Paulino et Juliano* (année 345), *l(ibens) l(aetus) m(erito)*. Sur un second autel, on peut lire : *In h(onorem) d(omus) d(ivinae), deo invicto, Materninius Fau(s)tinus, c(a)rax, in s(uo) p(osuit)*. Des trois autres autels, deux sont frustes et, sur le troisième, on ne distingue plus que le commencement d'une dédicace : *deae Lunae*.

7546. Stèle mutilée découverte à Gimmeldingen, en août 1926. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 55; largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 25.



Photographie communiquée par M. le Dr Fr. Sprater. — Fr. Sprater, *Pfalzische Rundschau*, 19 août 1926; — *Pfalzisches Museum*, 1926, livr. 9-10 (gravure).

Mercure debout, de face, dans une niche, vêtu seulement d'un manteau couvrant la poitrine et les épaules. Le dieu tient de la main droite une grosse bourse et, de l'autre main, un caducée. A sa gauche, un petit bouc debout tourné vers la droite; contre son épaule droite, les restes d'un coq posé peut-être sur un rocher.

7547. Stèle découverte à Spire, en 1926, dans le jardin de la cathédrale. Au Musée. Grès. Hauteur, 0 m. 59; largeur, 0 m. 30; épaisseur, 0 m. 10.

Photographie communiquée par M. le Dr Sprater.

Mercure nu, coiffé du pétase, debout, de face, dans une niche, l'épaule et le bras gauches couverts d'un

manteau. Le dieu tient de la main droite une bourse au-dessus des cornes d'un bouc debout et, de l'autre main, porte un caducée. Contre son épaule droite est un coq tourné vers la gauche. Le bas-relief, qui présente encore quelques traces de stuc, a été peint.

7548. Fragment de stèle découvert à Gimmeldingen, en août 1926. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 48; largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 20.

Photographie communiquée par M. le Dr Sprater. — Fr. Sprater, *Pfalzische Rundschau*, 19 août 1926: — *Pfalzisches Museum*, 1926, livr. 9-10 (gravure).

Dadophore dans le costume et la pose traditionnels. Son flambeau était levé. (Voir le n° 7545.)

7549. Stèle découverte, en 1926, à Kindenheim (cercle de Frankenthal), où elle était engagée dans la maçonnerie de la cave d'une vieille maison. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 67; largeur, 0 m. 35; épaisseur, 0 m. 20.

Photographie communiquée par M. le Dr Fr. Sprater, conservateur du Musée de Spire. — Fr. Sprater, *Pfalzisches Museum*, 1926, p. 292 (gravure).

Kronos nu, ailé, debout, de face, tenant, de chaque main, un attribut; celui de la droite pourrait être une massue; le second n'est pas reconnaissable. Le visage

a disparu, mais on aperçoit sur la poitrine quelques restes de la crinière de lion ou de la barbe du dieu. La stèle a dû être placée dans un sanctuaire de Mithra.

7550. Fragment de table découvert, en 1926, à Gimmeldingen. Au Musée de Spire. Grès. Hauteur, 0 m. 38; largeur, 0 m. 45; épaisseur, 0 m. 22.

Photographie communiquée par M. le Dr Sprater, conserva-

IMPRIMERIE NATIONALE

teur du Musée de Spire. — Fr. Sprater, *Pfalzisches Museum*, 1926, livr. 9-10 (gravure).

Restes de deux divinités. A droite, Minerve, drapée et casquée, tenant de la main droite une lance; la

déesse, de l'autre main, s'appuyait sans doute sur un bouclier. A gauche, un dieu barbu, vêtu d'une exomide, certainement Vulcain. Toute la sculpture est fort dégradée.

GAULE GERMANIQUE ET SUPPLÉMENT.

(TOME NEUVIÈME.)

Page 10, n° 6575. *Bibliographie :* A. Oxé, *Germania*, IX (1925), p. 120 (gravures).

Page 18, n° 6581. *Ajouter* à la bibliographie : R. Forrer, *Reallexicon* (1907), p. 624 (gravure).

Page 45, n° 6624. *Ajouter* à la bibliographie : J. H. Holwerda, *Studien* en l'honneur d'Alfred Götze (Leipzig, 1925; in-8°), p. 181 (gravure).

Page 72, 2e colonne, avant-dernière ligne. *Au lieu de :* «Liége, *lire :* «Leyde».

Page 105, n° 6711. Le torse et les jambes brisées de cette statue, retrouvés à Beaucaire, en 1926, dans un grenier de

l'hôtel de ville, par M. le docteur Julian, sont actuellement conservés au Musée municipal installé dans l'ancienne chapelle Saint-Pierre. La tête, les bras et la partie inférieure des jambes font défaut. Le chien qui accompagnait le dieu manque aussi. L'œuvre, de bon style, est inspirée de l'art grec.

Page 114, 1re colonne, ligne 3. *Au lieu de :* «318», *lire :* «326».

Page 126, n° 6760 et page 130, n° 6769. M. l'abbé Sautel a bien voulu me procurer des photographies qui me permettent

d'accompagner d'une gravure la description de la tête de Satyre et celle du débris d'*oscillum* publiés sous ces deux numéros.

Ajouter à leur bibliographie : Sautel, *Vaison*, II, p. 172, n° 316, et III, pl. XXXIII, 2; II, p. 200, n° 419, et III, pl. XLIX, 2.

Page 139, n° 6788. Au Musée de Vienne. Hauteur, 0 m. 52; largeur, 0 m. 38; épaisseur, 0 m. 14. Le dessin d'Allmer est exact.

Page 184, n° 6884. La provenance indiquée n'est pas exacte. La statue a été découverte, en 1904, à Port-des-Galères, par le capitaine Molins. (Renseignement fourni par M. H. Rouzaud.)

Pages 217 et 218, n°s 6955 et 6957. Chez M. de Lestrade.

Page 261, n° 7040. *Ajouter* à la bibliographie : Maximilian Aurem, *Das Weib in der antiken Kunst* (Iéna, 1914: in-8°), p. 285 (gravure).

Page 274, 2e colonne, dernière ligne, et page 275. *Au lieu de :* «à sa gauche», *lire :* «à sa droite».

Page 282, n° 7081. La stèle est actuellement à l'hôtel de ville, dans la salle des séances de la Société d'histoire et

d'archéologie de Chalon. Je dois à l'obligeance de M. Louis Armand-Calliat une photographie, qui est ici reproduite, de cette stèle.

Page 297, n° 7107. *Ajouter* à la bibliographie : Michel Rostovtzeff, *Bull. des Antiquaires de France*, 1925, p. 205.

Page 302, n° 7116, 2e ligne. *Au lieu de :* «7124», *lire :* «7128». Les erreurs de cette sorte résultent de déplacements de notices, faits sur épreuves, pour améliorer la mise en pages.

Page 352, n° 7201, ligne 6. *Au lieu de :* «0 m. 95», *lire :* «0 m. 65». *Ajouter* à la bibliographie : L. Demaison, *Bull. archéol.*, 1916, p. LVIII; — *Bull. des Ant. de France*, 1926, p. 132.

Même page, n° 7202. *Ajouter* à la bibliographie : L. Demaison, *Bull. des Ant. de France*, 1926, p. 133. Selon M. Demaison, le fragment décrit sous ce numéro ne serait pas antique; il proviendrait d'un sarcophage du Ve siècle, modifié au XVIIe, par les religieux de l'abbaye de Saint-Nicaise.

Page 353, n° 7204. *Ajouter* à la bibliographie : Largillière, *Comptes rendus des séances de la Soc. acad. de l'Oise*, 1924, p. 15. La stèle a été trouvée «en creusant par hasard dans le jardin du cloître».

Page 430, 4e gravure. *Au lieu de :* «25», *lire :* «52».

AUCTARIUM.

Tome II. Page 250, n° 1296. Actuellement au Musée de Périgueux. Épaisseur, 0 m. 48.

Tome III. Page 457, n° 2733. Appartient à M. de Lestrade.

Tome V. Page 346, n° 4222. *Ajouter* à la bibliographie : J.-B. Keune, *Trierer Jahresb.*, X-XI (1917-1918), p. 42 et pl. V.

Page 421, n° 4361; p. 423, n° 4366; p. 425, n° 4369; p. 426, n° 4371; p. 427, n° 4373; p. 437, n° 4395. *Ajouter* à la bibliographie : Linckenheld, *Les stèles funéraires en forme de maison* (Paris, 1927; in-8°), pl. V, n°s 5, 6 et 4, pl. IV, n° 6; pl. I, n° 3; pl. II, n° 3.

Au n° 4373, il ne s'agit certainement pas d'un cartable suspendu à la paroi, mais d'une sculpture en forme de maison.

Page 478, n° 4473. *Ajouter* à la bibliographie : D. Krencker, *Trierer Jahresb.*, X-XI (1917-1918), p. 35 et pl. II à V.

Tome VI. Page 10, n° 4519; p. 35, n° 4566; p. 37, n° 4568. *Ajouter* à la bibliographie : Linckenheld, *Les stèles funéraires en forme de maison*, p. 88 (gravure) et pl. VI, n°s 2 et 3.

Page 279, n° 5064. *Ajouter* à la bibliographie : E. Krüger, *Provinzialmus. Trierer Jahresb.*, 1912, p. 24 et pl. I, n° 2.

7551. Bloc mutilé découvert à Périgueux, en 1906, en démolissant le dépôt de mendicité. Au Musée. Cal-

caire commun. Longueur, 1 m. 15; largeur, 0 m. 73; épaisseur, 0 m. 17.

Figure jeune à chevelure bouclée. Il paraît s'agir d'un modillon. On a trouvé à Périgueux une autre

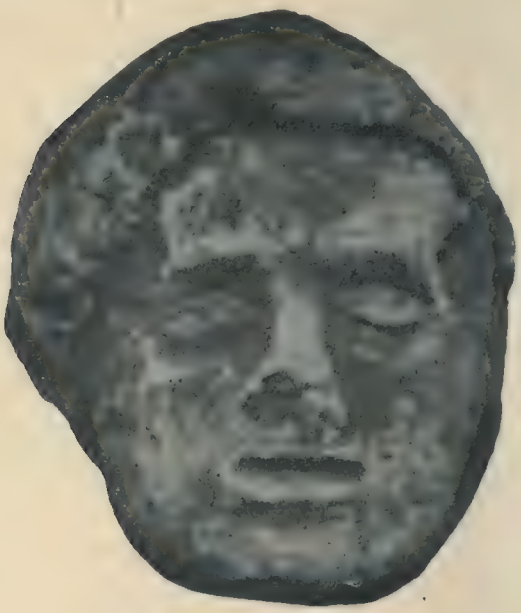
sculpture, beaucoup plus dégradée, du même style. En tout cas, ce bloc, probablement retaillé pour entrer dans une nouvelle construction, ne peut être qu'un débris architectonique.

7552. Têtes de provenance inconnue. Au Musée de Périgueux. Calcaire commun. Hauteur, o m. 15.

Photographies et renseignements communiqués par M. le marquis de Fayolle.

Jeunes femmes; probablement des déesses. L'une est à coiffure basse encadrant le visage et paraît du 1er siècle; l'autre, d'une époque plus tardive, n'est pas du même style et semble couronnée de feuillage.

7553. Tête mutilée provenant de Goulas, près de Nontron, trouvée par M. le marquis de Fayolle. Au Musée de Périgueux. Pierre commune. Hauteur, o m. 24.



Photographies et renseignements communiqués par M. le marquis de Fayolle.

Jeune femme; probablement une déesse. Art barbare. La découverte de cette tête dans un milieu

gallo-romain ne permet pas de l'attribuer au moyen âge. (Voir le n° 7557.)

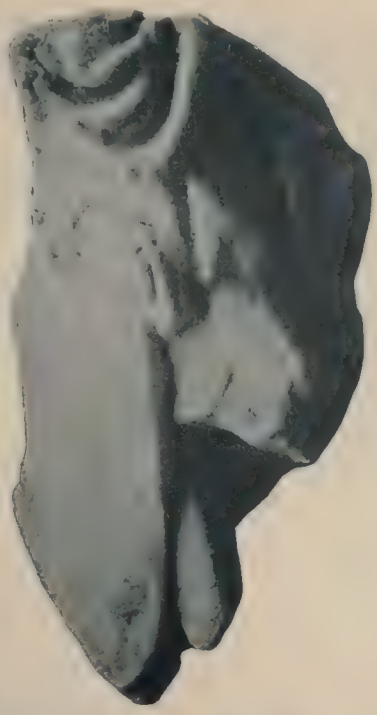
7554. Tête provenant d'Eymet (Dordogne). Au Musée de Périgueux. Calcaire commun. Hauteur, o m. 32.

Photographie et renseignements communiqués par M. le marquis de Fayolle.

Homme barbu; probablement Jupiter. Il semblerait qu'un sanctuaire ait existé à Eymet, d'où proviennent également deux mains, un pied posé sur un socle et trois débris de jambes, qui sont, de même que la tête, conservés au Musée de Périgueux et pourraient être pris, du moins en partie, pour des ex-voto.

7555. Fragment de table de provenance locale. A Narbonne, chez M. H. Rouzaud. Marbre blanc. Hauteur, o m. 20.

Guerrier debout, paraissant vêtu d'une tunique de cuir, les épaules couvertes d'un manteau flottant, s'appuyant du bras droit sur un bouclier ovale dont l'*umbo* est un relief en forme d'anneau. Au poignet

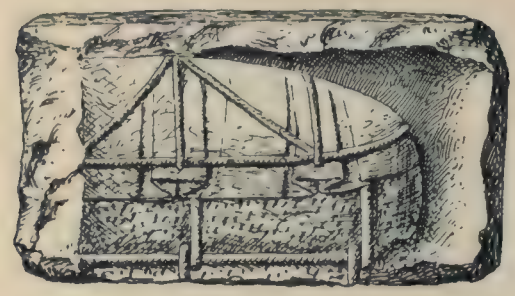


droit du personnage est un bracelet. Peut-être un débris sarcophage.

7556. Bloc mutilé, de provenance locale, conservé au Musée de Luxembourg. Grès. Hauteur, o m. 53; largeur, o m. 94.

Gravures tirées de Krüger. — E. Krüger, *Trier. Zeitschr.*, I (1926), p. 143 (gravures).

Restes d'un chariot de transport paraissant chargé de marchandises recouvertes d'une bâche et fortement



cordées. Le bloc doit provenir de quelque grand monument funéraire.

7557. Fragments de stèle trouvés à Goulas, près de Nontron, par M. le marquis de Fayolle. Au Musée de Périgueux. Calcaire commun. Hauteur, o m. 85.

Photographie et renseignements communiqués par M. le marquis de Fayolle.

Personnage drapé; probablement un dieu. M. le marquis de Fayolle suppose qu'il y avait à Goulas un petit temple gallo-romain. (Voir le n° 7553.)

7558. Tête de provenance locale. Au Musée de Périgueux. Calcaire commun. Hauteur, o m. 15.

Photographie et renseignements communiqués par M. le marquis de Fayolle.

Jeune femme, probablement une déesse.

7559. Stèle trouvée peut-être à Chagny (Saône-et-Loire), sur l'emplacement de l'ancien cimetière. Depuis 1913 au Musée Denon, à Chalon-sur-Saône. Pierre commune. Hauteur, o m. 80; largeur, o m. 35; épaisseur, o m. 12.

Photographie et renseignements communiqués par M. L. Armand-Calliat. — P. Besnard, *Revue d'hist. de l'église de France*, 5e année (1914), p. 459; — *Mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon*, 2e série, IX (1920), p. 104 (gravure).

Homme barbu debout, de face, dans une niche, vêtu d'une tunique, dont le bas est orné d'échancrures,

et d'un manteau bordé de franges. Une bande d'étoffe ou un large galon barre la poitrine d'une épaule à l'autre et présente six gros boutons fortement en saillie. Le personnage tient de la main gauche un bâton, de l'autre main un gobelet. Monument funéraire.

7560. Stèle mutilée encastrée, à Bourgneuf-Val-d'Or (Saône-et-Loire), dans la façade d'une maison appartenant à M. Louis Grachet. Pierre commune. Hauteur, o m. 34.

Photographie communiquée par M. L. Armand-Calliat. — L. Armand-Calliat, *Mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon*, 2ᵉ série, XIV (1926-1927), p. 22 et 94 (gravure).

Dieu debout, de face, dans une niche, vêtu d'une tunique serrée à la taille par une ceinture, le pied gauche sur un rocher, tenant de la main droite ramenée devant le corps un petit vase en forme d'*olla*,

s'appuyant de l'autre main sur un maillet pourvu d'un long manche.

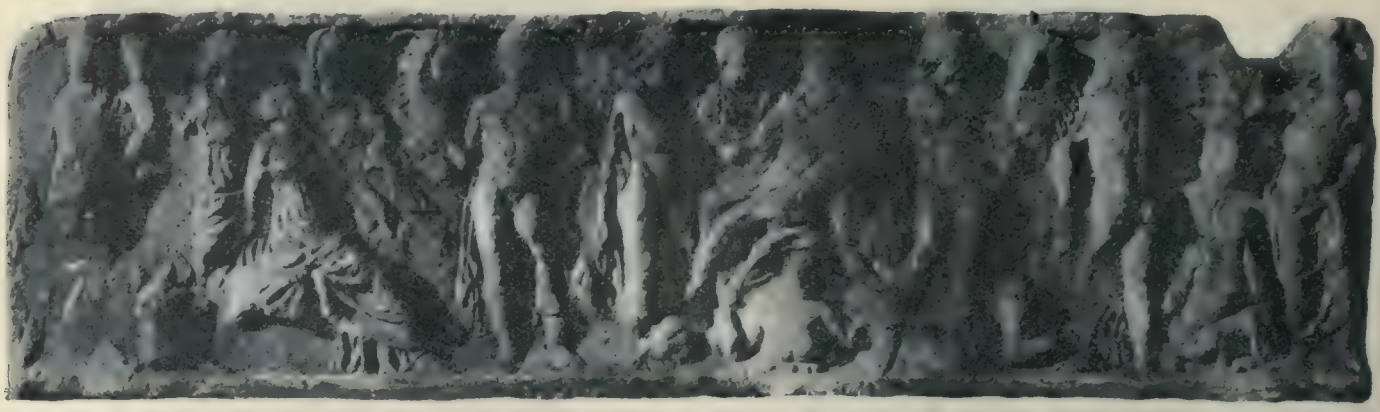
7561 (= 6686). Sarcophage conservé à Bourgneuf-Val-d'Or, canton de Givry (Saône-et-Loire), dans le jardin d'une habitation construite, au début du XIXᵉ siècle, par le général Duhesme, acquise, en 1919, par M. Louis Grachet. « La cuve, brisée en plusieurs morceaux, n'est plus qu'un assemblage de fragments rapprochés par des crampons de fer et les fentes ont été bouchées à l'aide de ciment. Enfin, les reliefs, très atténués déjà sur le petit côté gauche, sont presque frustes sur la paroi opposée » [ARM.-CALL.]. Marbre blanc. Longueur, 1 m. 80; largeur et épaisseur, o m. 50.

Photographie communiquée par M. L. Armand-Calliat. — L. Armand-Calliat, *Mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon*, 2ᵉ série, XIV (1926-1927), p. 11 (gravure).

Il s'agit du sarcophage provenant d'Hyères, connu par un « griffonnement » du cabinet de Peiresc. Le sujet du bas-relief est bien la Chasse d'Hippolyte; mais il n'y a pas de scène de déclaration. M. Armand-Calliat divise ce bas-relief en trois scènes. « La première, à gauche, dit-il, a, pour figures principales, un homme debout et nu, se tenant près d'un cheval et une femme assise et drapée. Il est facile de reconnaître Phèdre et Hippolyte. Le fils de Thésée, vu de face et la chlamyde flottante, se dispose à partir pour la chasse. Il semble se dé-

IMPRIMERIE NATIONALE.

tourner de Phèdre. Celle-ci, vêtue de long, la main gauche appuyée sur l'accoudoir correspondant du siège, le bras droit nu et abaissé, est comme soutenue par une femme drapée, sa suivante. Entre Phèdre et Hippolyte, on distingue une silhouette féminine qui doit appartenir à la vieille nourrice, cette place lui étant généralement



réservée sur les reliefs analogues. En arrière, deux formes très frustes aujourd'hui, celles d'une suivante et de l'Amour. »

Des deux autres scènes, l'une paraît représenter le récit, fait à Thésée, de la mort d'Hippolyte. Entre le roi et le messager apparaît le haut du corps d'un chasseur et, sous le siège de Thésée, semble sortir du sol ou de la mer, pour l'accomplissement de l'œuvre de vengeance indiquée par Euripide, une jeune femme « dont la tête est couverte d'une draperie enflée par le vent ».

L'autre scène, à droite, comprend trois personnages debout et une figure à demi couchée. Les premiers tiennent deux chevaux par la bride et sont des compagnons d'Hippolyte; la figure à demi couchée n'est plus reconnaissable; il peut s'agir du héros mourant ou de Gaïa.

« Le petit côté gauche, bien que d'un relief très faible et fort usé, laisse encore apparaître un homme armé d'un long épieu, le corps nu sous la chlamyde. Près de lui marche un cheval... Quant au petit côté droit, sur lequel on ne peut plus distinguer maintenant que le sabot et le poitrail d'un cheval, il paraît avoir été identique au précédent » [ARMAND-CALLIAT].

7562. Statuette mutilée découverte, en 1924, à Cosne-sur-Loire (Nièvre). Au même lieu, chez M. J. Lemaignère, juge de paix du canton. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 19; largeur, 0 m. 09.

Photographie et renseignements communiqués par M. J. Lemaignère.

Homme assis, paraissant nu, les mains ouvertes, ramenées devant le corps, les pieds joints. Probablement un dieu local. La sculpture a dû être peinte.

7563. Urne cinéraire acquise à Paris, vers 1895, chez un antiquaire, par M. le docteur Létienne, de Vierville-sur-Mer (Calvados). « D'après le vendeur, ce

petit monument aurait été trouvé à Marcilly, près de Meaux (Seine-et-Marne), aux environs de l'année 1865, dans une propriété qui appartenait alors à M. de Chilly, ancien directeur des théâtres de l'Ambigu et de l'Odéon » [BESN.]. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 315; longueur, 0 m. 38; largeur, 0 m. 21.

Dessin tiré de Besnier. — Maurice BESNIER, *Bull. archéol.*, 1925, p. 183 (gravure).

Génies ailés soutenant une guirlande sur laquelle sont posés deux oiseaux affrontés. Sur le couvercle, deux sphinx adossés, séparés par une rosace; devant l'un est un crâne; devant l'autre, un os long. Au-dessus de la guirlande, dans un cartouche, une épitaphe. La provenance donnée à cette urne par l'antiquaire qui la céda à M. Létienne n'est certainement pas exacte. Ainsi que l'a très bien vu M. Besnier, l'objet a dû être rapporté d'Italie.

7564. Statue mutilée trouvée à Bavay (Nord), en 1923, au lieu dit *les Sept-Fontaines*, « dans un champ appartenant à M. Derome, en bordure de la gare des marchandises » [HEN.]. Au Musée de Bavay. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 52.

Photographie et renseignements communiqués par M. Henault, conservateur du Musée de Bavay.

Femme drapée, paraissant assise. Déesse indéterminée.

7565. Fragment de table de provenance locale. A Narbonne, chez M. H. Rouzaud. Marbre blanc. Hauteur, o m. 28; largeur, o m. 16; épaisseur, o m. 06.

Oiseaux dans un nid d'où émerge une feuille de vigne. Au-dessus est un reste de sculpture où M. Rouzaud reconnaît une tête de serpent. Mais l'image est très plate et il ne s'agit peut-être que d'une feuille, d'autant plus que les oiseaux ne manifestent aucune frayeur. Probablement un débris de sarcophage.

7566. Stèle placée « dans un mur situé à l'ouest du petit chemin allant de l'entrée du bourg du Grand-Bussières (côté est) [canton de Mâcon-Sud] à la route de Mâcon à Pierreclos » [JEANT.]. Pierre commune. Hauteur, o m. 71; largeur, o m. 54.

Dieu et déesse drapés, assis à côté l'un de l'autre. La déesse tient une corne d'abondance. « Le sujet représenté est, en plus fruste, celui du groupe reproduit (plus haut, tome III), sous le n° 2066 » [JEANTON].

G. JEANTON, *Bull. archéol.*, 1925, p. 137.

7567. Stèle mutilée de provenance locale ou régionale. A l'hôtel de ville de Chalon-sur-Saône. Calcaire commun. Hauteur, o m. 26; largeur, o m. 16; épaisseur, o m. 07.

Photographie et renseignements communiqués par M. L. Armand-Calliat.

Vulcain debout, de face, vêtu d'une exomide, dans une niche, forgeant, sur une enclume placée sur un billot, une pièce de fer tenue de la main gauche au moyen d'une tenaille.

7568. Stèle découverte à Dennevy, « non loin de la voie romaine de Chalon à Autun » [CANAT]. Au Musée de Chalon. Pierre grossière. Hauteur, 0 m. 89; largeur, 0 m. 46; épaisseur, 0 m. 15.

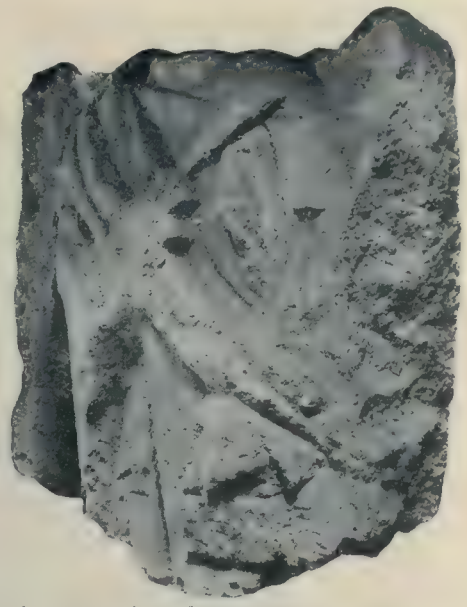
Photographie communiquée par M. L. Armand-Calliat. — Marcel CANAT, *Mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon*, III, 2 (1857), p. 257 et pl. XI, n° 8.

Buste d'un personnage drapé, de face, tenant de la main droite une bouteille, de l'autre main un gobelet. Au-dessous, l'inscription : *M(arci) Sacri Voccili*... Monument funéraire.

7569. Fragment de stèle découvert, en 1855-1856, à Saint-Jean-des-Vignes (Saône-et-Loire), au cours de fouilles dirigées par la Société d'histoire et d'archéologie de Chalon. Au Musée de Chalon. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 58; largeur, 0 m. 52; épaisseur, 0 m. 28.

Photographie communiquée par M. L. Armand-Calliat. — J. CHEVRIER, *Mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon*, III, 2 (1857), p. 282 et pl. XV, n° 4.

Restes d'un personnage debout, drapé, dans une niche. « Le bras droit relevé retient les plis d'un man-



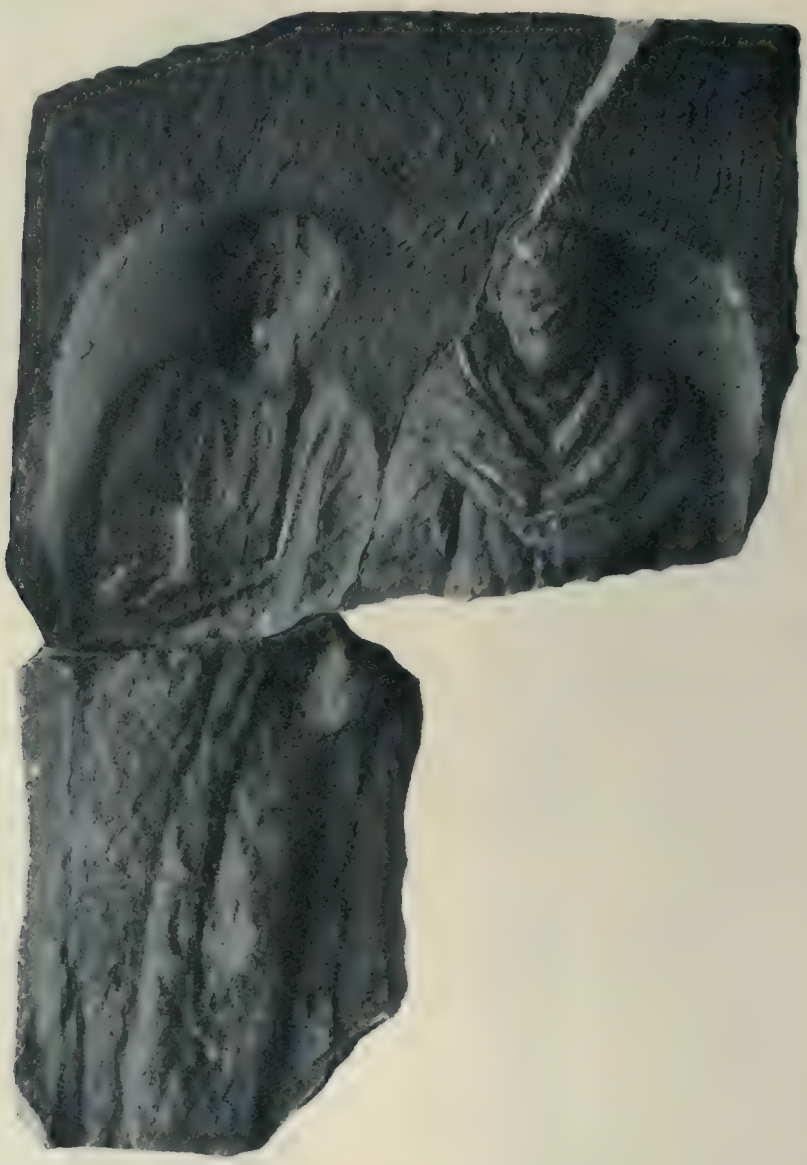
teau; le bras gauche, découvert jusqu'au coude, tient, par une anse, une sorte de petite cassette ou d'écrin » [CHEVRIER].

7570. Stèle à sommet cintré trouvée au Freiwald, près de Valéristhal (Moselle). Au Musée de Sarrebourg.

Grès. Hauteur, 0 m. 60; largeur 0 m. 43; épaisseur, 0 m. 33.

Buste de femme drapée, de face, dans une niche en forme de parasol. Sur la bordure de la niche, une rosace. Monument funéraire. (Voir le n° 4536.)

7571. Double stèle trouvée à Saverne « au cours des travaux de fondation de la Banque de France, sur l'emplacement des remparts romains ». Au Musée.



Grès rose. Hauteur, 1 m. 32; largeur, 0 m. 08; épaisseur, 0 m. 25.

Photographie communiquée par M. L. Bachmeyer, professeur au collège de Saverne. — L. Bachmeyer, *Journal de Saverne*, 16 janvier 1923. — L. Bachmeyer et A. Grenier, *Bull. archéol.*, 1925, p. lix.

Portraits de deux époux debout, de face, drapés, dans une niche. La femme, à gauche, tient une bourse. Au-dessus de ces portraits : *D(iis) M(anibus)*; *Sacurill(a)e, Sammonis fil(iae)*; *Carantillus, Maturicis fil(ius), mar(itus), p(onendum) c(uravit)*; — *D(iis) M(anibus)*; *Servando, Carantilli fil(io)*.

7572. Fragment de stèle découvert à Tongres, en 1867, « lors de la démolition de la façade des bâti-

ments du chapitre de l'église Notre-Dame » [WEERD]. Au Musée local. Grès jurassique. Hauteur, 0 m. 91; largeur, 0 m. 44; épaisseur, 0 m. 20.

Photographie et renseignements communiqués par M. H. van de Weerd, professeur à l'Université de Gand. — THYS, *Annales de l'Acad. d'archéol. de Belgique*, 4e série, V (1889), p. 93. — PAQUAY, *Bull. de la Soc. scient. et litt. du Limbourg*, XXIV (1906), p. 360; XXVII (1909), p. 53. — L. RENARD, *Congrès archéol. de Liége*, 1909, p. 752.

Déesse mère assise, drapée, de face, dans une niche, parée d'un collier celtique, tenant des deux mains, sur ses genoux, probablement un chien et des fruits, parmi lesquels on reconnaît une grappe de raisin et une tête de pavot. Le visage manque, mais il reste des traces de la coiffure, qui était immense.

7573. Stèle placée dans la cave de la Bildmuhl, près de Lemberg, canton de Bitche (Moselle), appartenant à M. Wack, de Sarre-Union. Grès. Hauteur, 0 m. 34; largeur, 0 m. 22.

Dessin et renseignements communiqués par M. Forrer.

Déesse assise, drapée, de face, peut-être voilée, dans une niche. Probablement une Abondance.

7574. Stèle rectangulaire découverte, en 1873, à Maulain (Haute-Marne). Encastrée, au même lieu, dans la façade de la maison Lambert. Pierre commune. Hauteur, environ 0 m. 75; largeur, environ 0 m. 35.

Photographie et renseignements communiqués par M. l'abbé Drioux, curé de Malroy.

Hercule nu, debout, de face, dans une niche, la dépouille du lion sur le bras gauche, s'appuyant de

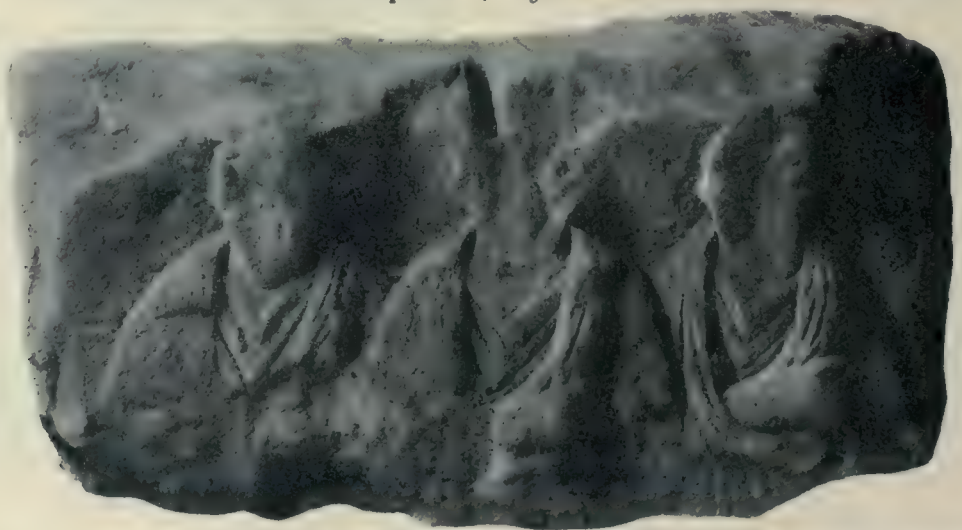
la main droite sur une massue, tenant, de l'autre main, probablement des pommes.

7575. Tête trouvée à Namur. A Liége, chez M. le professeur Brassinne. Grès grisâtre. Hauteur, o m. 175

Photographie et renseignements communiqués par M. Brassinne

Personnage à barbe courte, le menton rasé. La sculpture paraît antique et de la fin du 1er siècle; mais je doute qu'il puisse s'agir d'un dieu. M. Brassinne croit que cette tête « supportait un entablement dont le fragment subsistant aurait été arrondi, sans doute postérieurement à la trouvaille de la pièce ». A la partie supérieure du crâne est une cavité rectangulaire faite vraisemblablement pour recevoir un tenon.

7576. Bloc mutilé trouvé à Tongres, en novembre 1906, « derrière l'ancienne tuilerie de M. Arckens de



Bellefroid » [WEERD], au nord de la ville. Au Musée local. Grès jurassique. Hauteur, environ o m. 75; largeur, 1 m. 51; épaisseur, o m. 34.

Photographie et renseignements communiqués par M. H. Van de Weerd. — HUYBRIGTS, *Bull. de la Soc. scient. et litt. du Limbourg*, XXX (1907), p. 232.

Personnages drapés, de face, tenant pareillement, de la main droite, un pan de leur toge ou manteau. Restes d'un monument funéraire.

7577. Fragment de stèle trouvé à Tongres, en 1909, « le long de la route qui conduit de cette ville à Mopertingen » [WEERD]. Au Musée local. Grès jurassique. Hauteur, 0 m. 47; largeur, 0 m. 17; épaisseur, 0 m. 15.

Photographie et renseignements communiqués par M. Van de Weerd. — *Bull. de la Soc. scient. et litt. du Limbourg*, XXVIII (1910), p. 285. — L. RENARD, *Chron. archéol. du pays de Liége*, VI (1911), p. 89.

Restes d'un buste d'homme drapé, de face, dans un médaillon. Au-dessous, quelques lettres d'une inscription funéraire.

7578. Tête provenant de Tongres; elle fut cédée à L. Renard-Grenson, qui la donna au Musée de Liége. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 12.

Photographie et renseignements communiqués par M. Van de Weerd. — *Bull. de la Soc. scient. et litt. du Limbourg*, XXIX (1911), p. 18. — L. RENARD. *Congrès archéol. de Liége*, 1909, p. 752.

Portrait d'un inconnu. Les yeux non évidés et les cheveux traités sans traces de trépan paraissent indiquer la fin du I^er^ siècle. Il pourrait s'agir de Vespasien ou de Titus.

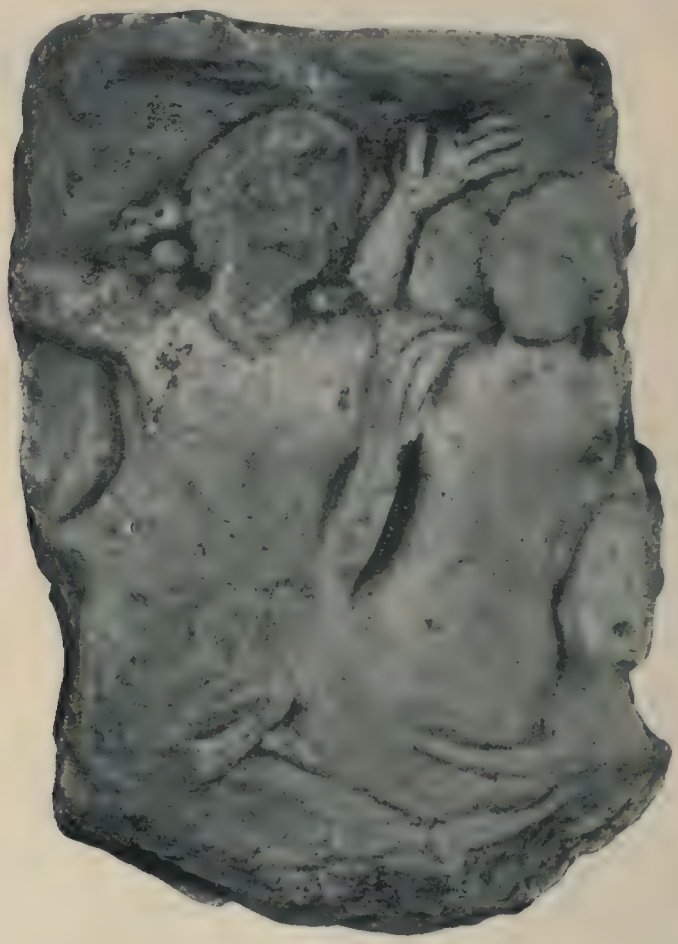
7579. Fragment de bloc trouvé à Tongres « le long de la route de Coninxcheim » [WEERD]. Au Musée local. Grès jurassique. Hauteur, 0 m. 55; largeur, 0 m. 46; épaisseur, 0 m. 50.

Photographie et renseignements communiqués par M. Van de Weerd. — *Bull. de la Soc. scient. et litt. du Limbourg*, XXX (1912), p. 142.

IMPRIMERIE NATIONALE.

Restes affrontés de deux personnages drapés. L'un et l'autre paraissent armés d'une lance. Ce fragment peut provenir de la décoration d'un monument public.

7580. Fragment de bloc provenant de Tongres. Au Musée de Liége. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 27; largeur, 0 m. 19; épaisseur, 0 m. 18.



Photographie et renseignements communiqués par M. Van de Weerd.

Restes de deux personnages à demi couchés, le torse nu. Il paraît s'agir d'un homme et d'une femme, celle-ci levant le bras droit. Sujet indéterminé (scène de banquet?); l'homme semble couronné de fleurs.

7581. Stèle découverte à Mayence, en 1926, et provenant d'un monument formé de plusieurs blocs. Transportée au Musée de Mayence où elle sera prochainement exposée. Calcaire commun. Hauteur, 1 m. 44; largeur, 0 m. 91; épaisseur, 0 m. 45.

Homme assis sur un tabouret et femme debout placée à sa droite. Tous deux sont de face, dans une niche profonde bordée de laurier. L'homme est vêtu d'une saie ou pénule, avec bourrelet autour du cou, et d'un manteau dont il tient un des pans de la main droite. Ses pieds paraissent nus; mais sept gros boutons, de

forme rectangulaire, placés par devant, prouvent qu'ils étaient chaussés d'une *caliga* peinte. Le personnage porte, de la main gauche parée d'une bague, un bouquet de roses. La femme, très élégamment vêtue d'une robe longue et d'un manteau, est chaussée. Elle a le cou paré d'un collier de métal avec pendentif circulaire, et tient, de chaque main, un pan de son vêtement. Sa coiffure est basse et cache en partie les oreilles. L'ensemble rappelle le monument funéraire décrit plus haut (tome VIII), sous le n° 5815. La stèle s'encastrait dans un grand piédestal, en forme d'autel, dont on n'a retrouvé que la base et le couronnement. Elle était surmontée d'un bloc qui supportait un sphinx ailé de o m. 35 de haut environ, présentant sept paires de mamelles. Les membres postérieurs de ce sphinx font défaut et, dans la tête, sont les restes d'un crampon de fer. Les faces latérales et postérieure de la stèle n'ont aucune décoration. Sur le bloc, qui manque, du piédestal, était vraisemblablement une inscription donnant les noms des deux époux auxquels se rapportait le monument. Jusqu'à ce jour (12 septembre 1927), il ne m'a pas été possible d'obtenir une photographie de ce monument.

7582. Stèle mutilée conservée aux Trois-Saints, près de Waldscheid (Moselle). Grès. Hauteur, 1 m. 10; largeur, o m. 72; épaisseur, en bas, o m. 40; en haut, o m. 20.

E. Linckenheld, *Elsassland*, VII (1927), p. 18 (gravure).

Buste de femme drapée, de face, dans une niche. Au bas de la stèle est une ouverture. Monument funéraire.

7583. Fragment de stèle découvert à Tongres, en novembre 1906, en même temps que la sculpture décrite sous le n° 7576. Au Musée local. Grès jurassique. Hauteur, o m. 91; largeur, o m. 78; épaisseur, o m. 37.

Photographie communiquée par M. H. Van de Weerd. — Huybrigts, *Bull. de la Soc. du Limbourg*, XXX (1907),

Oiseau posé sur une guirlande fixée par des patères à la paroi et décorée de lemnisques flottants. Débris d'un monument funéraire.

7584. Bloc mutilé découvert à Trèves (Altbachtal), en 1926. Au Musée de Trèves. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 34; largeur, 0 m. 39; épaisseur, 0 m. 12.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Déesse assise, drapée, tenant des fruits sur ses genoux; à sa droite, les restes d'une autre figure debout, drapée; à sa gauche, un animal debout, probablement un chien.

7585. Autel mutilé découvert à Trèves (Altbachtal), en 1926, dans les ruines d'un sanctuaire de Mithra. Au Musée de Trèves. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 98; largeur, 0 m. 34; épaisseur, 0 m. 28.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Par devant, l'inscription : *D(eo) i(nvicto) S(oli)*; *Martius Martialis, pater, in suo posuit.* Sur la base, un masque du Soleil. (Voir le numéro 7589.)

7586. Stèle mutilée découverte à Trèves (Altbachtal), en 1926. Au Musée de Trèves. Pierre commune. Hauteur, o m. 74; largeur, o m. 36; épaisseur, o m. 15.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Apollon nu, debout, les jambes croisées, l'épaule et la poitrine couvertes d'un manteau, tenant, de la main droite baissée, un canthare d'où coule un liquide et, de l'autre main, un rameau de laurier. Le dieu s'appuie sur un trépied dont il ne reste plus que des traces.

7587. Groupe mutilé découvert à Trèves (Altbachtal), en 1926. Au Musée de Trèves. Pierre commune. Hauteur, o m. 72; longueur, o m. 91; largeur o m. 45.

Photographies communiquées par le Musée de Trèves.

Taureau debout (la tête et la jambe gauche posté-

rieure manquantes) paré d'une housse. Par devant, entre les pattes de l'animal, un homme imberbe à demi couché sur le côté gauche, la jambe gauche repliée sous la droite, les mains, à ce qu'il semble, attachées derrière le dos. Contre le membre antérieur gauche du taureau, à droite, une femme drapée, debout, de petite taille. Sur la base, deux gros poissons, l'un par devant, l'autre du côté gauche. (Voir le n° 7450.)

7588. Statuette mutilée découverte à Trèves (Altbachtal), en 1926. Au Musée de Trèves. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 52.

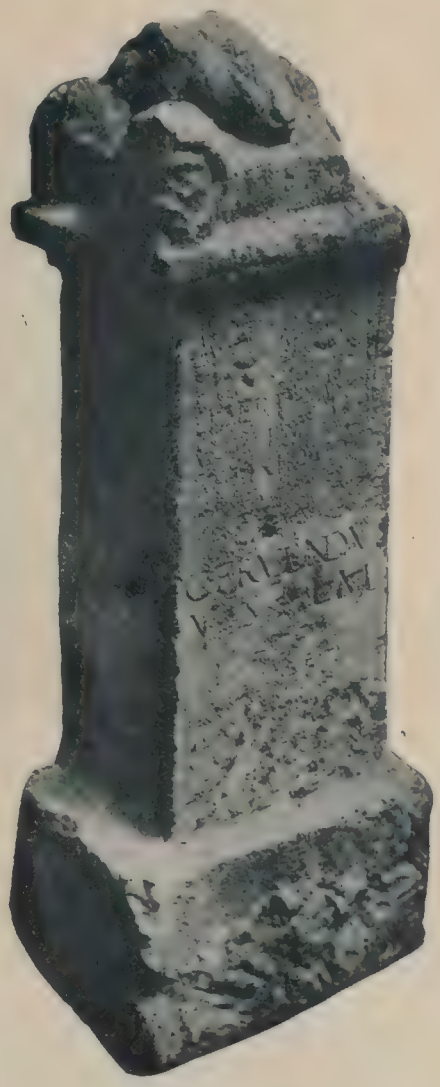
Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Mercure nu, debout; à sa gauche, les restes d'un caducée; le bras droit manque. La sculpture n'est qu'ébauchée; mais il se peut qu'elle ait été recouverte d'une couche de stuc.

7589. Autel mutilé découvert à Trèves (Altbachtal), en 1926. Pierre commune. Au Musée de Trèves. Hauteur, 1 m. 20; largeur, 0 m. 41; épaisseur, 0 m. 34.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Sur le dessus de cet autel est une tête de bélier; à chaque angle du couronnement, existait une tête



barbue; par devant, une inscription très effacée. L'une des têtes barbues fait défaut.

7590. Autel découvert à Trèves (Altbachtal), en 1926, dans les ruines d'un sanctuaire de Mithra. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 95; largeur, 0 m. 35; épaisseur 0 m. 28.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Par devant, l'inscription : *D(eo) i(nvicto) M(ithrae)*; *Martius Martialis, pater, in suo posuit.* Sur la base, un bonnet phrygien. Cet autel et le précédent (n° 7585) ont dû se faire pendant dans le sanctuaire.

7591. Bloc mutilé de provenance locale. Au Musée de Trèves. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 58; largeur, 0 m. 63; épaisseur, 0 m. 57.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Par devant, à ce qu'il semble, un comptoir derrière lequel est un personnage drapé et, au second plan, des tonneaux placés sur une étagère. Sur chaque face latérale, d'autres personnages drapés. La quatrième face n'est pas décorée. Le bloc a dû faire partie d'un grand monument funéraire. (Voir les n°s 3469 et 3608.)

7592. Stèle restaurée, en plusieurs fragments, de provenance locale. Au Musée de Sarrebruck; moulage au Musée de Trèves. Grès. Hauteur, o m. 65; largeur, o m. 29; épaisseur, o m. 08.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Minerve drapée et casquée, debout, de face, dans une niche, tenant de la main droite une lance, s'appuyant de l'autre main sur un bouclier. Le style de cette déesse est celui des pierres dites «à quatre divinités», si communes sur les bords du Rhin, et qui ont servi de piédestal à des colonnes supportant une statue de Jupiter ou un groupe du cavalier terrassant un anguipède.

7593. Bloc mutilé provenant de Daun. Au Musée de Trèves. Calcaire commun. Hauteur, o m. 56; largeur, o m. 26; épaisseur, o m. 25.

Gravure tirée de Krüger. — E. Krüger, *Provinzialmus. Trier. Jahresb.*, 1916-1917, p. 36 et pl. V, n° 4.

D'un côté, Mercure nu, debout, de face, un manteau sur l'épaule et le bras gauches, tenant de la main droite une bourse, de l'autre main un caducée. Sur chaque face latérale, les restes d'une autre divinité. La

quatrième face a été retaillée. Probablement le piédestal d'une colonne.

7594. Fragment de bloc connu depuis le XVII^e^ siècle et retiré, en 1913, du bâtiment de la bibliothèque municipale de Trèves. Au Musée. Grès. Hauteur, o m. 59; largeur, o m. 46; épaisseur, o m. 44.

Gravure tirée de Krüger. — E. Krüger, *Provinzialmus. Trier. Jahresb.*, 1913-1914, p. 39 et pl. IV, n° 1.

Par devant, un Triton sonnant d'une conque et, de la main gauche, tenant une rame; sur son bras gauche,

IMPRIMERIE NATIONALE.

la dépouille d'un animal. Du côté gauche, un dauphin et les restes d'un autre Triton. Du côté droit, la pierre est brisée.

7595. Claveaux trouvés en 1912, à Charlottenau, près de Trèves. Au Musée de Trèves. Calcaire commun. Hauteur totale, 1 m. 10; largeur, environ 0 m. 95; épaisseur, 0 m. 42.

Gravure tirée de Krüger. — Krüger, *Provinzialmus. Trier. Jahresb.*, 1912, p. 24 et pl. I, n° 1.

Déesse assise, le torse nu, tenant de la main gauche un serpent et, de l'autre main, écartant un manteau qui la drape à demi. Sur une partie formant pilastre de l'un des blocs, un échassier dévorant un serpent.

7596 Fragment de bloc provenant de Niederemmel, près de Neumagen. Au Musée de Trèves, Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 59; largeur, 0 m, 43; épaisseur, 0 m. 32.

Gravure tirée de Krüger. — E. Krüger, *Provinzialmus. Trier. Jahresb.*, 1916-1917, p. 35 et pl, V, n° 2.

Soldat casqué et cuirassé, chaussé, les épaules couvertes d'un manteau flottant agrafé sur l'épaule droite,

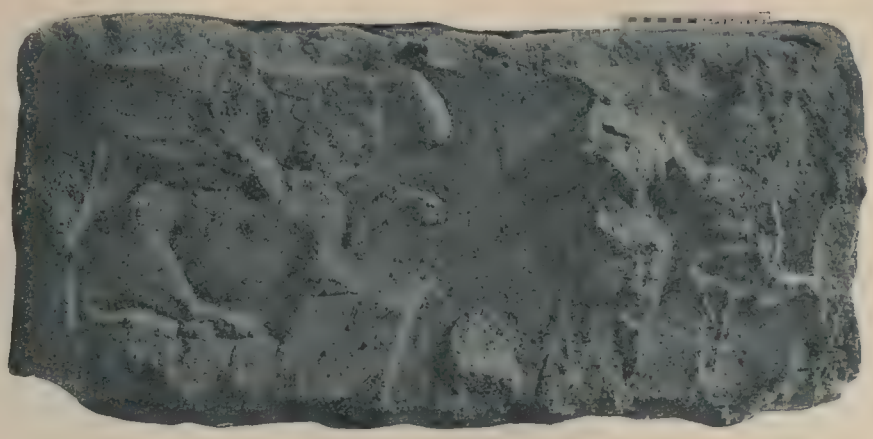
la main droite levée comme pour frapper, tenant de l'autre main un grand bouclier de forme ovale. Devant lui les restes d'un ennemi renversé.

7597. Bloc mutilé provenant de Niederemmel, près de Neumagen. Au Musée de Trèves. Calcaire commun. Hauteur, 0 m. 95; largeur, 0 m. 59; épaisseur, 0 m. 33.

Gravure tirée de Krüger. — E. Krüger, *Provinzialmus. Trier. Jahresb.*, 1916-1917, p. 36 et pl. V, n° 3.

Scène de toilette. (Voir le n° 5142.)

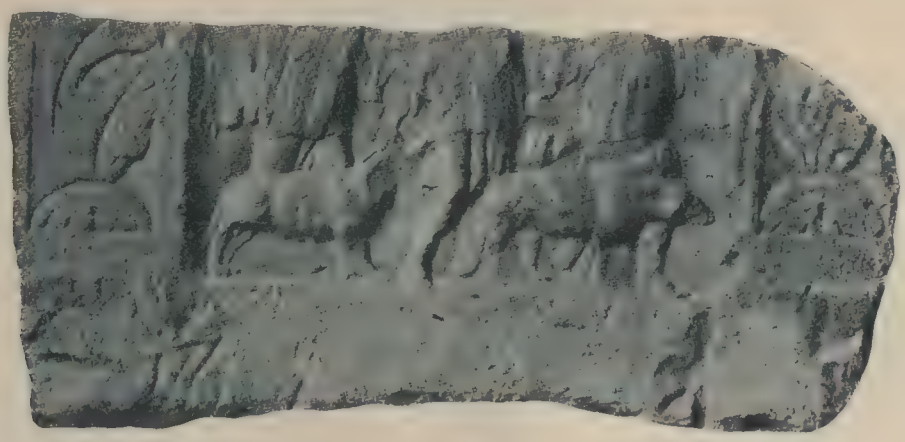
7598. Bloc mutilé provenant de Niederemmel, près de Neumagen. Au Musée de Trèves. Calcaire commun. Hauteur, o m. 49; largeur, 1 m. 11; épaisseur, o m. 48.



Gravure tirée de Krüger. — E. Krüger, *Provinzialmus. Trier. Jahresb.*, 1916-1917, p. 36 et pl. V, n° 1.

OEdipe et le Sphinx. Le héros, faisant face au monstre, dont il est séparé par des restes humains, est debout et nu et tient sa monture par la bride. Le Sphinx, accroupi sur un rocher, a les ailes éployées et des mamelles. (Voir le n° 4675.)

7599. Bloc mutilé trouvé à Jünkerath. Au même lieu; moulage au Musée de Trèves. Grès rouge. Hauteur, o m. 52; largeur, 1 m. 16.



Gravure tirée de Krüger. — E. Krüger, *Provinzialmus. Trier. Jahresb.*, 1916-1917, p. 37 et pl. V, n° 5.

Chasseurs et chiens de chasse marchant à droite. Il ne reste que la partie inférieure des figures d'homme. Ce bloc doit provenir d'un monument funéraire. Le style rappelle d'assez près celui du bas-relief qui est décrit plus haut (tome VI), sous le n° 5069 (cf. tome IX, p. 394). Il s'agit apparemment de sculptures des dernières années du 1er siècle ou du début du second.

7600. Fragment de bloc de provenance locale ou régionale. Au Musée de Trèves. Pierre commune. Hauteur, o m. 28; largeur et épaisseur, o m. 55.

Photographies communiquées par le Musée de Trèves.

Par devant, la partie supérieure d'un personnage nu, barbu, de face, tenant un canthare; derrière lui, peut-être des ailes, mais plus probablement les longues feuilles d'un culot. A droite, comme une sorte de bâton

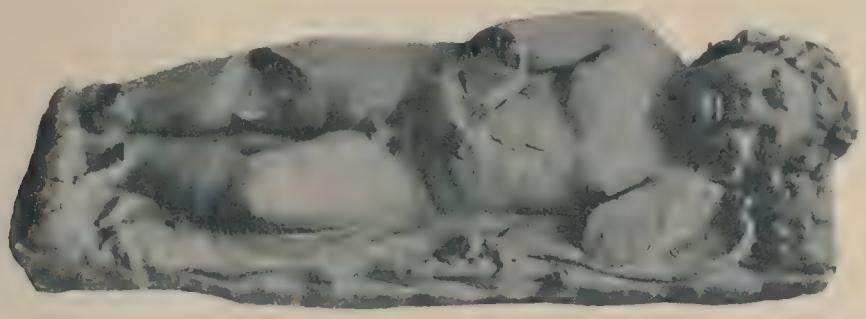
fourchu que le personnage aurait tenu de la main gauche. Du côté droit, une huppe becquetant une grappe de raisin que recouvre une feuille de vigne; derrière cette huppe, une autre grappe. Par derrière et du côté

gauche, un ornement de feuillage. Ce bloc sculpté n'est pas facilement explicable. Je doute qu'il provienne d'un monument funéraire; je supposerais préférablement qu'il a dû faire partie d'un monument bachique.

7601. Statuette mutilée de provenance locale. Au Musée de Trèves. Marbre blanc. Longueur, o m. 43.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Amour ailé, nu, endormi sur une peau de lion. A ses pieds, une massue; derrière lui, un carquois dont le couvercle est relevé. Ainsi, le petit personnage



apparaît comme une sorte d'Hercule enfant. Ornement funéraire dont on connaît plusieurs exemples plus particulièrement fréquents en pays rhénans. (Voir les nos 4290, 4967, 5061, 5395, etc.)

7602. Statue mutilée découverte à Trèves (Altbachtal), en 1926. Au Musée de Trèves. Pierre commune. Hauteur, o m. 54.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Mercure debout, coiffé du pétase, portant de la main gauche un caducée qu'il appuie contre son épaule. Le

bras droit manque, mais le mouvement de l'épaule indique qu'il était baissé; le dieu, sans nul doute, tenait une bourse.

7603. Statuette mutilée découverte à Trèves (Altbachtal), en 1926. Au Musée de Trèves. Pierre commune. Hauteur, o m. 48.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Génie debout, chaussé de hautes bottines. La tête, les bras et la partie inférieure des jambes du person-

nage font défaut, mais l'attribution paraît certaine. Le dieu a dû, de la main gauche, tenir une corne d'abondance remplie de fruits.

7604. Statuettes entières ou mutilées, trouvées en 1920, près de Trèves, dans les ruines d'un temple. Au Musée de Trèves. *a* et *b*, calcaire commun; *c*, *d* et *e*, marbre blanc. Hauteur, de o m. 23 (*e*) à o m. 59 (*c*).

Gravures tirées de Krüger. — Krüger, *Trier. Jaresb.*, XIII (1923), pl. IX B.

Cinq de ces statuettes, sont à peu près pareilles et représentent un enfant nu, debout, vêtu d'un manteau flottant agrafé sur l'épaule droite, portant sur son bras gauche une cassette et un oiseau. Une sixième statuette.

plus grande que les autres, représente de même un personnage qui tient une cassette et un oiseau; mais il est complètement nu. Deux statuettes figurent, en outre, une déesse drapée, dont les bras étaient rapportés, et

a *d* *c* *e* *b*

un jeune dieu qui n'a pour vêtement qu'un manteau couvrant la poitrine.

7605. Stèle mutilée découverte à Trèves (Petrisberg), en 1920. Au Musée. Pierre commune. Hau-

teur, 0 m. 45; largeur, 0 m. 52; épaisseur, environ 0 m. 07.

Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Épona assise à droite, montée sur une jument marchant à droite, tenant des deux mains, sur ses genoux, probablement une corbeille de fruits. Devant elle, une autre femme debout. La sculpture est très mutilée; la tête de la déesse et celle de la jument font défaut.

7606. Stèle mutilée découverte à Bonn, en 1926, «Universität Erweiterungsbau» [LEHN.]. Au Musée provincial. Calcaire grossier. Hauteur, 0 m. 50; largeur, 0 m. 25; épaisseur, 0 m. 19.

Photographie communiquée par M. le professeur Lehner. — H. LEHNER, *Germania*, 1927 (sous presse).

Minerve debout, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau, les pieds nus chaussés de semelles, s'appuyant de la main gauche sur un bouclier rond posé sur la tête d'une grosse chouette. La déesse a la poitrine parée du gorgonéion; il se peut qu'elle ait tenu, de la main droite manquante, une lance peinte. La sculpture n'était destinée qu'à être vue de face; la pierre est grossièrement taillée par derrière et du côté gauche.

7607. Fragment de stèle de provenance locale ou régionale. Au Musée de Trèves. Pierre commune. Hauteur, o m. 25; largeur, o m. 45; épaisseur, environ o m. 10.

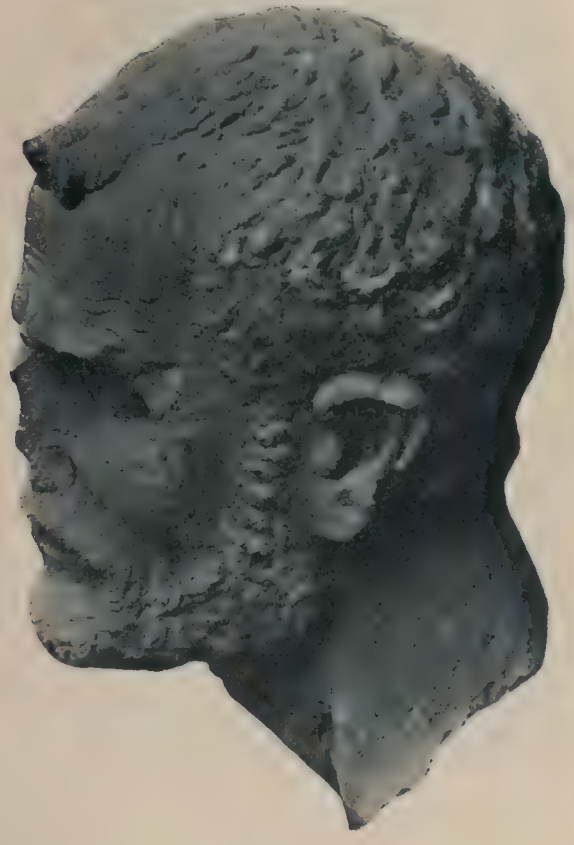
Photographie communiquée par le Musée de Trèves.

Partie inférieure d'un personnage debout, de face, sur un socle, drapé, les pieds joints. De chaque côté de la figure, probablement les pans d'un manteau,

7608. Tête découverte à Strasbourg, en 1927. Au Musée de Strasbourg (palais Rohan). Pierre commune. Hauteur, o m. 52.

Photographie communiquée par M. Forrer.

Portrait d'un inconnu. Il ne s'agit certainement pas d'un empereur (le personnage n'est, du reste, pas lauré); mais, sans doute, d'un gallo-romain.



7609. Tête signalée à Tongres, en 1585, par Ortelius et Vivianus; elle fut maçonnée, en 1843, dans le revêtement extérieur de la salle capitulaire de l'église

IMPRIMERIE NATIONALE.

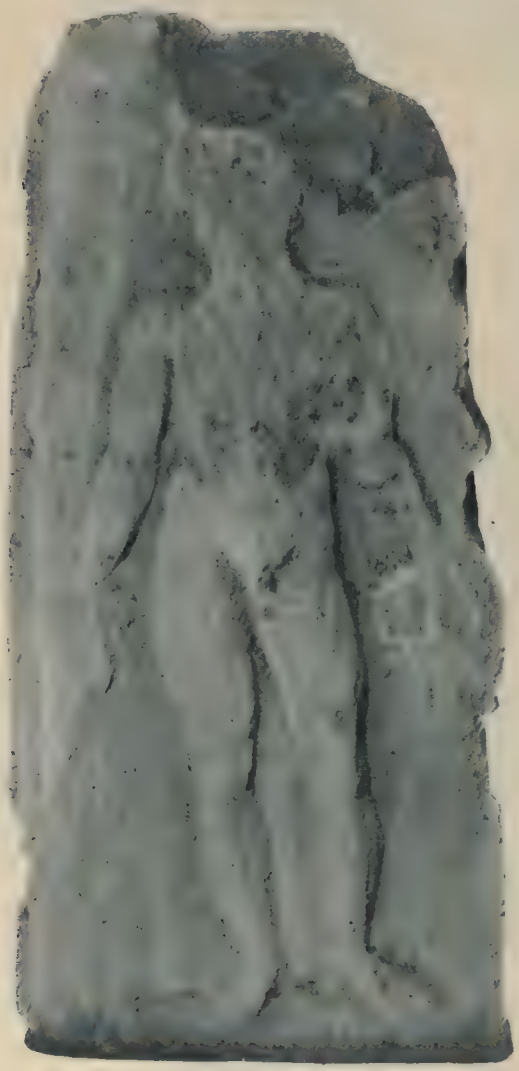
Notre-Dame, où elle est encore. Moulage au Musée de Tongres. Pierre commune. Hauteur, o m. 61 : largeur, o m. 48.

Renseignements communiqués par M. A. van de Weerd. — Abrah. Ortelii. *Præcipuorum in agro Leodiensi civitatum descriptio*, p. 22. — Thys, *Annales de l'Acad. d'archéol. de Belgique*, 4e série, V (1889), p. 92.

Masque de Méduse. La sculpture est devenue presque fruste. Une autre pierre qui, du temps d'Ortelius, était encastrée, comme la précédente, dans la tour de Saint-Materne, figurait un personnage imberbe, casqué, tenant de la main droite une lance et, de l'autre main, « vel clypeum vel gladii capulum ». Ortelius, vraisemblablement avec raison, y voyait une Minerve. Cette pierre a disparu,

---

7610. Bloc quadrangulaire trouvé, en 1926, à Cutry, canton de Longwy (Meurthe-et-Moselle). Au

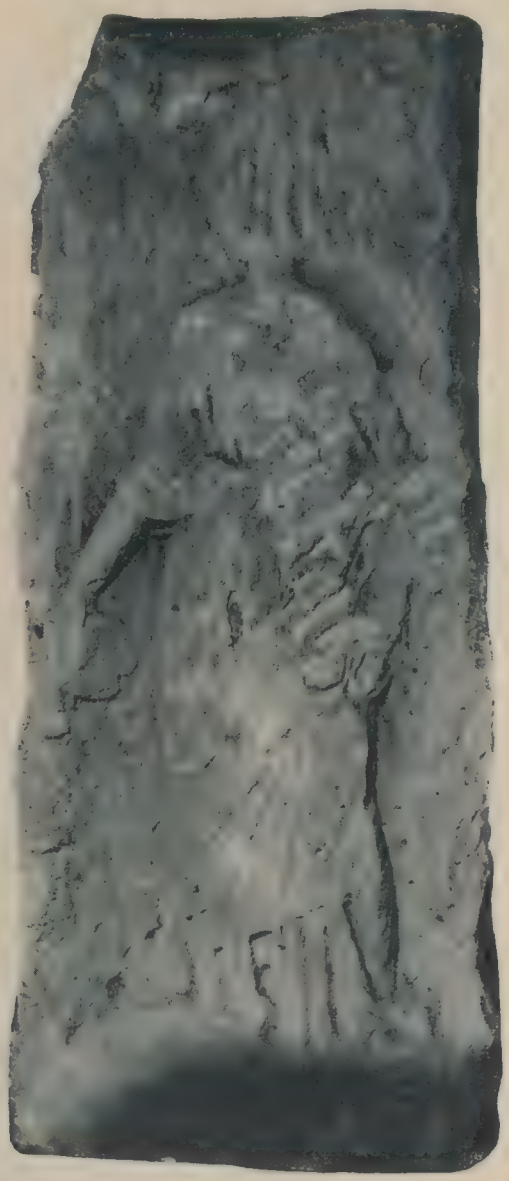


Musée de Nancy. Calcaire commun. Hauteur, environ 1 mètre; largeur et épaisseur, o m. 44.

Photographies et renseignements communiqués par M. P. Laprevote, conservateur du Musée historique lorrain, et M. R. Hermier, élève à l'École forestière de Nancy.

Sur chacune des quatre faces est sculptée une niche cintrée, peu profonde, renfermant une divinité debout, de face. On y reconnaît Mercure, Hercule, Apollon nus, et une déesse (l'Abondance?), drapée longuement. Mercure porte un manteau sur l'épaule et le

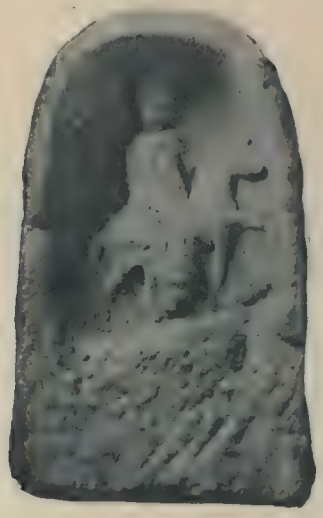
bras gauches; il paraît coiffé du pétase et, de la main droite baissée, tient une bourse au-dessus des cornes d'un bouc debout; le dieu, de l'autre main, s'appuie sur un caducée. Hercule, une dépouille de lion sur l'épaule et le bras gauches, tient de la main droite une massue noueuse posée sur le sol et, de l'autre main, porte vraisemblablement des pommes. Apollon, sans aucun manteau, à longs cheveux de femme dont les mèches couvrent les épaules, tient de la main droite un plectron et, de l'autre main, s'appuie sur une lyre posée sur un support. La déesse tient de la main droite une patère dont elle verse le contenu sur un autel en



forme de balustre et, de l'autre main, très dégradée, semble porter une corne d'abondance. Ces sculptures sont d'assez bon style, mais de faible relief et peu visibles. Le bloc a dû faire partie du piédestal d'une colonne supportant peut-être une statue de Jupiter, mais plutôt, en raison de sa provenance, un groupe du cavalier combattant un anguipède.

7611. Stèle trouvée à Sainte-Fontaine, près de Merlebach (Moselle), en 1924. Au Musée de Nancy.

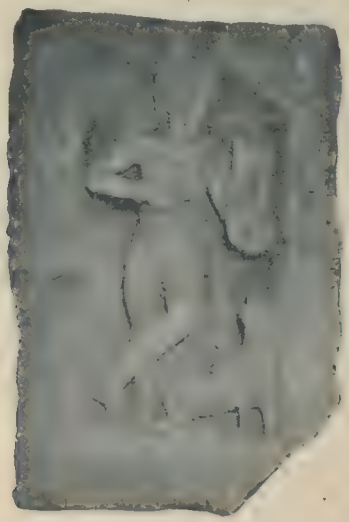
Pierre commune. Hauteur, o m. 90; largeur, o m. 52; épaisseur, o m. 30.



Photographie et renseignements communiqués par M. P. Laprevote, conservateur du Musée historique lorrain; et M. R. Hermier, élève à l'École forestière de Nancy.

Épona drapée, dans une niche, assise à droite, sur une jument marchant à droite.

7612. Stèle trouvée en 1926, à Cutry, canton de Longwy (Meurthe-et-Moselle). Au Musée de Nancy. Calcaire commun. Hauteur, o m. 90; largeur, o m. 60; épaisseur, o m. 17.



Photographie et renseignements communiqués par M. P. Laprevote, conservateur du Musée historique lorrain, et M. R. Hermier, élève à l'École forestière de Nancy.

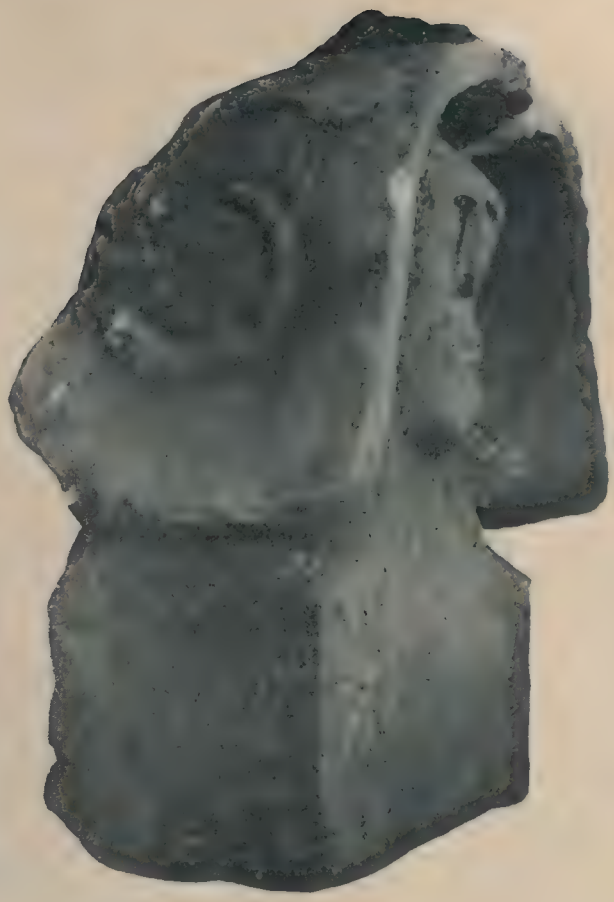
Apollon debout, de face, dans une niche, tenant de la main gauche une lyre, de l'autre main un *plectrum*; à sa gauche, un griffon.

7613. Stèle mutilée découverte à Apt, en 1903. A l'hôtel de ville. Pierre commune. Hauteur, o m. 32; largeur, o m. 19; épaisseur, o m. 15.

Dadophore dans le costume et la pose habituels. A sa gauche, sur le sol, un petit coq tourné vers la droite. (Voir le n° 7623).

7614. Deux bustes découverts, en 1927, à Sainte-Anastasie, canton de Saint-Chaptes (Gard), par un laboureur, au lieu dit *le Camp Garon*. Au Musée de Nîmes; moulages au Musée de Saint-Germain. Pierre tendre. Hauteur commune, o m. 56.

Hommes imberbes, coiffés d'un grand casque couvrant, à la façon d'un capuchon, une partie du dos et les épaules. Ce casque est pourvu d'une crinière et décoré, sur les côtés, d'un ornement de faible relief, en forme de corne de bélier. Sur la poitrine, des lignes obliques représentent un vêtement ou une cuirasse. Le cou est paré d'un collier. Sur le socle de l'un des bustes



sont trois animaux gravés au trait. On y reconnaît : à gauche un bœuf, à droite un cheval; entre les deux pourrait être un autre cheval. L'art de ces bustes est tout à fait barbare; mais leur analogie avec le guerrier dit « de Grézan », décrit plus haut (tome I), sous le n° 427, est évidente. Je les attribue également au v^e^ siècle avant notre ère, mais je ne saurais dire s'il s'agit de guerriers héroïsés ou d'un dieu comparable à Mars.

7615. Fragments de statue d'oiseau trouvés à Roquepertuse, commune de Velaux, en 1923, par M. H. de Gérin-Ricard. Au Musée de Marseille. Calcaire à grain fin des carrières de Coudoux. Hauteur de la statue, reconstituée avec du plâtre, 0 m. 62; longueur (du bec à la queue), 1 mètre.

Gravures et renseignements tirés de H. de Gérin-Ricard. — H. DE GÉRIN-RICARD, *Le Sanctuaire préromain de Roquepertuse* (Marseille, 1927; in-4°), p. 18 et pl. III.

« L'animal paraît être un rapace; ce n'est pas la reproduction fidèle d'une espèce connue, mais un type d'oiseau fantastique créé par l'artiste; la tête est carrée et plate; l'œil émerillonné, le cou trapu, tourné vers la gauche, le bec très fort, les pattes posées sur le

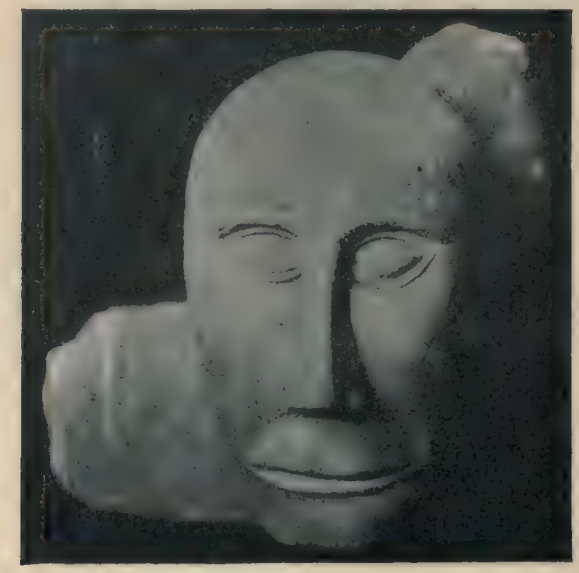
bord d'un socle carré. L'aspect est un peu celui d'un canard . . . » [H. DE GÉRIN-RICARD]. La sculpture a été

peinte; il reste des traces de couleur rouge dans les creux. (Voir le numéro suivant.)

7616. Têtes accolées trouvées à Roquepertuse, commune de Velaux, en 1923, par M. H. de Gérin-Ricard.

Au Musée de Marseille. Calcaire à grain fin. Hauteur des têtes, o m. 195 et o m. 180; largeur aux fronts, o m. 12 et o m. 13.

Gravures et renseignements tirés de H. de Gérin-Ricard. — H. de Gérin-Ricard, *Le Sanctuaire préromain de Roquepertuse*, p. 19 et pl. II.



Hommes imberbes. « Les cheveux semblent figurés sur le haut du front par des stries obliques peintes en noir. Les visages, colorés en rouge, ne sont pas continués par le cou et s'arrêtent au menton, plutôt carré, avec fossette médiane légèrement accusée... Les oreilles n'ont jamais été figurées, leur emplacement

étant occupé par un tenon d'un côté et une mortaise de l'autre. Là, une autre pièce faisait certainement suite aux têtes qui, de plus, étaient surmontées d'un appendice courbé descendant entre elles et affectant la forme d'une queue, corne ou bec » [H. de Gérin-Ricard]. Œuvre préromaine inspirée de l'art grec. Entre le v^e^ siècle et le III^e^.

7617. Statue mutilée trouvée à Apt, en 1903, dans des fouilles au Jardin public. A l'hôtel de ville. Pierre commune. Hauteur, 1 m. 17.

Femme vêtue d'une robe longue et d'un manteau, chaussée, assise sur un tabouret décoré, sur les côtés, d'une draperie, tenant des deux mains, sur ses genoux,

sans doute des fruits. Déesse indéterminée; peut-être Tellus.

7618. Fragment de table de provenance locale, autrefois dans la collection Laurent Florentin. Au Musée de Vienne. Marbre blanc. Hauteur et largeur, 0 m. 95; épaisseur, 0 m. 15.

Photographie communiquée par M. A. Vassy.

Guirlande de feuillage accompagnée de lemnisques flottants. Ce fragment et une table en trois fragments

IMPRIMERIE NATIONALE.

décorée d'une guirlande mi-partie de chêne et d'olivier, conservée pareillement au Musée de Vienne, paraissent avoir fait partie de la décoration de quelque grand autel.

Par leur style, qui est excellent, on peut les attribuer au temps d'Auguste. Il ne serait pas impossible qu'on dût y reconnaître des débris d'un autel consacré au culte impérial.

7619. Fragment d'*oscillum* de provenance locale. A Vienne, au Musée lapidaire. Marbre blanc. Diamètre, o m. 28; épaisseur, o m. 03.

Photographie communiquée par M. A. Vassy.

D'un côté, peut-être un cheval ailé mais, plus vraisemblablement, un monstre marin et des flots. Du côté opposé, une main tenant une torche au-dessus d'un autel. (Voir additions et corrections à la fin du volume.)

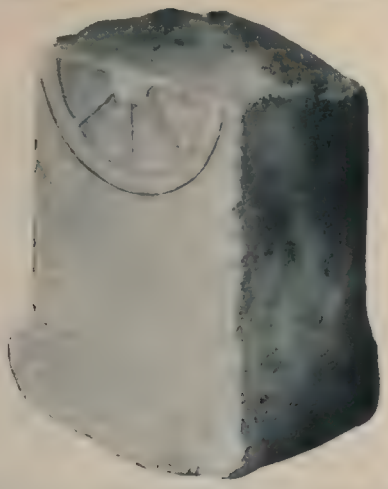
7620. Fragment de provenance locale. Au Musée de Vienne. Marbre blanc. Hauteur, o m. 30; largeur. o m. 16; épaisseur, o m. 17.

Photographie communiquée par M. A. Vassy.

Oiseau buvant dans un vase que remplit une source coulant d'un rocher. Au-dessous, formant encadrement, une bande de feuillage et un rinceau de lierre. Ce fragment, qui peut dater du 1er siècle, n'est certainement pas chrétien.

7621. Fragment d'autel trouvé, en 1926, à l'ermitage de Notre-Dame-de-Laval, près de Collias. Au

même lieu, dans la chapelle. Pierre commune. Hauteur. o m. 49; largeur, o m. 33; épaisseur, o m. 27.



Photographie et renseignements communiqués par M. l'abbé Bayol, curé de Collias.

Roue; attribut du Jupiter celtique. (Voir le n° 2681.)

7622. Fragment de statue trouvé à Sainte-Colombe. Au Musée de Vienne. Marbre blanc. Hauteur, o m. 45.

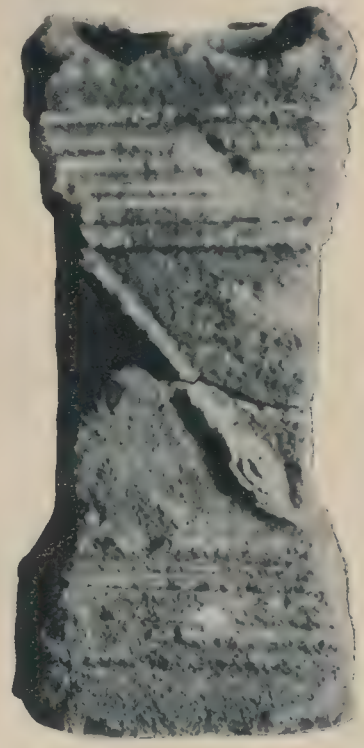
Photographie communiquée par M. A. Vassy.

mune. Hauteur, o m. 38; largeur, o m. 13; épaisseur, o m. 09.

Torse d'homme nu; un léger manteau, agrafé sur l'épaule droite, couvre le haut de la poitrine.

Bonne copie d'un original grec du v^e^ siècle. Dieu indéterminé.

7623. Autels semblables, en deux fragments, découverts à Apt, en 1903. A l'hôtel de ville. Pierre com-



On y reconnaît les attributs des dadophores. Les deux autels, qui ont dû se faire pendant, proviennent

sûrement d'un sanctuaire mithriaque. (Voir le numéro 7613.)

7624. Fragment de statue trouvé à Vienne, en 1926, sur les bords de la Gère. Au Musée. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 59.

Photographie communiquée par M. A. Vassy.

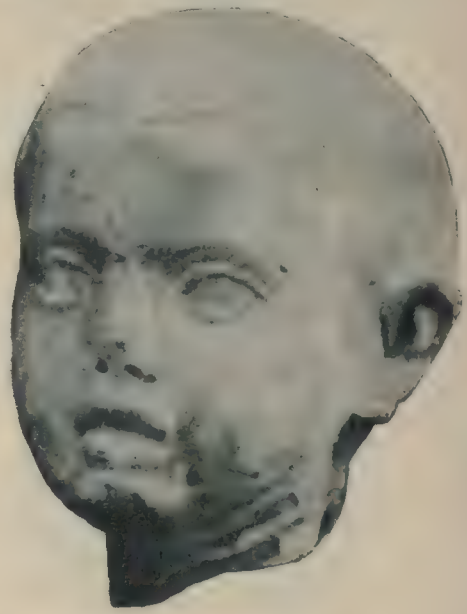
Restes d'un adolescent nu, levant le bras droit et s'appuyant probablement du coude gauche sur une colonnette, recouverte d'une draperie dont on a retrouvé des débris. Apollon ou Bacchus.

7625. Stèle de provenance inconnue. Au Musée de Vienne. Calcaire grossier. Hauteur, 0 m. 20; largeur, 0 m. 13; épaisseur, 0 m. 08.

Mercure nu, assis, de face, coiffé de deux ailerons, tenant de la main droite une bourse, s'appuyant, de

l'autre main, sur un caducée; à sa gauche, un bouc couché. Travail très barbare.

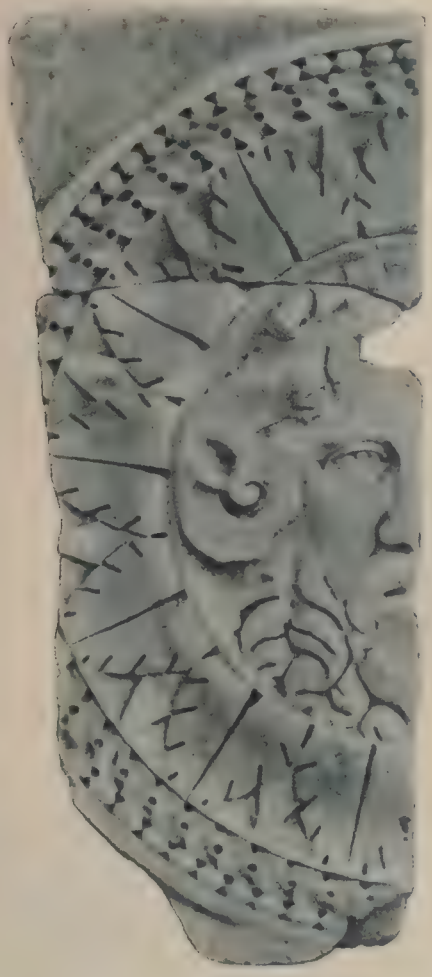
7626. Tête de provenance locale. A Vienne, au Musée lapidaire. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 22.



Photographie communiquée par M. A. Vassy.

Portrait d'un enfant. Art gréco-romain; 1er siècle.

7627. Fragment de table en deux parties, de provenance locale, autrefois dans la collection Laurent Florentin. Au Musée de Vienne. Pierre tendre commune. Hauteur, 1 m. 24; largeur, 0 m. 50; épaisseur, 0 m. 16.



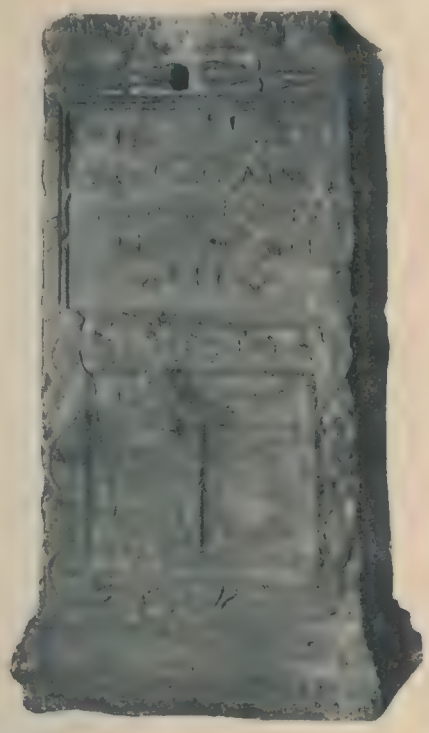
Photographie communiquée par M. A. Vassy.

Masque cornu de Fleuve au centre d'une rosace. Probablement le Rhône. (Voir le n° 6731.)

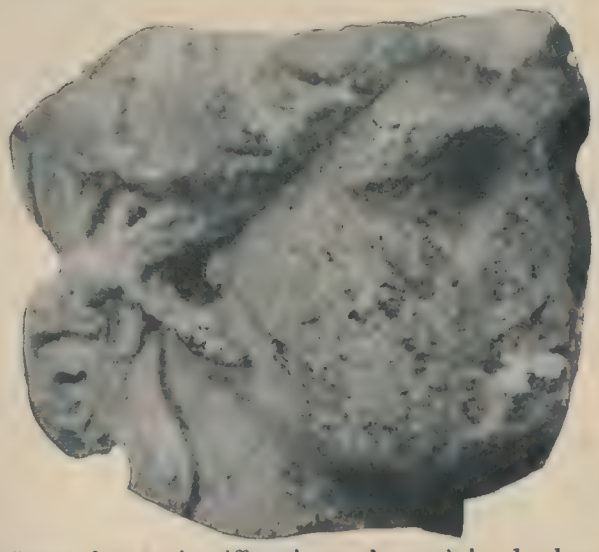
7628. Stèle de provenance locale conservée dans la chapelle de Notre-Dame-de-Laval, près de Collias (Gard). Pierre commune. Hauteur, 1 m. 26; largeur, 0 m. 52; épaisseur, 0 m. 35.

C. I. L., XII, 2976 (d'après d'anciennes copies).

En haut, dans un cadre de moulures, l'inscription : *(Diis) M(anibus) Q(uinti) Cosc(onii) Firmini, ann(orum) XXII, m(ensium) III; Julia Firmina, mater.* Au-dessous, dans un second registre bordé d'un rinceau, une trompette gauloise (*carnyx*) placée verticalement et, à ce qu'il semble, enrubannée.



7629. Tête découverte à Vienne, rue des Clercs, en 1925. Au Musée. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 24.



Jeune femme à coiffure basse. Une mèche de cheveux s'échappe, de chaque côté, d'un chignon couvrant la

nuque. Une autre mèche couvre la partie supérieure des oreilles. Peut être Junon. Art grec.

7630. Chapiteau circulaire de provenance locale, autrefois dans la collection Laurent Florentin. Au Musée

de Vienne. Pierre tendre à grain fin. Hauteur, 0 m. 89; diamètre, 0 m. 76.

Photographie communiquée par M. A. Vassy.

Dauphin parmi des plantes peut-être marines.

7631. Fragment de stèle trouvé en 1914, à Paris, dans les fouilles du chemin de fer métropolitain, rue de l'Odéon, à la hauteur du n° 13. Au Musée Carnavalet. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 50.

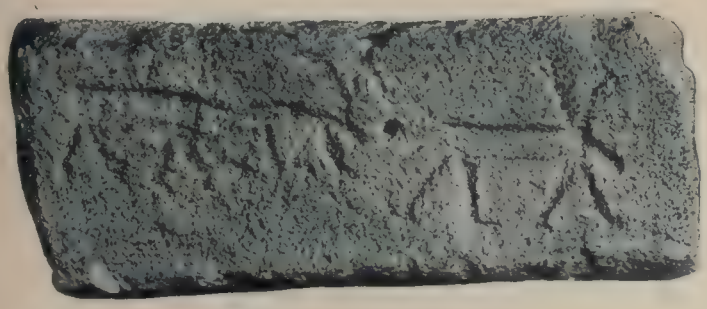
Charles Magne, *Procès-verb. de la Comm. municipale du Vieux-Paris*, 1914, p. 80 (pl.). — Héron de Villefosse, *Bull. des Ant. de France*, 1915, p. 278.

Mercure. « Le dieu est presque entièrement nu; on voit, sur son épaule gauche, un reste du manteau qui venait s'enrouler sur l'avant-bras. Dans la main droite, il tenait une bourse et portait vraisemblablement un caducée du côté gauche; malheureusement, de ce côté, le bras manque entièrement. La tête a également disparu, ainsi que le bas des deux jambes » [Villefosse].

7632. Hermès double de l'ancienne collection Moussier, à Sainte-Colombe. A Vienne, au Musée lapidaire. Marbre blanc. Hauteur, 0 m. 20.

Bacchus et Ariane, l'un et l'autre couronnés de vigne avec grappes de raisin.

7633. Bloc en forme de pavé trouvé au Bois d'Avaux, sur le territoire de la commune de Tréclun (Côte-d'Or), en 1923. A Dijon, au Musée de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or; moulage au Musée de Saint-Germain-en-Laye. Hauteur, o m. 17; largeur, o m. 14; épaisseur, o m. 07.



Fyot, *Mém. de la Comm. des Ant. de la Côte-d'Or*, 1924, p. LIV (gravures).

Par devant, un homme imberbe, debout, de face, dans une niche, paraissant vêtu d'une tunique courte, les bras et les jambes nus. A sa gauche, probablement un épieu. Du côté opposé, une ébauche au trait d'une figure du même style. Sur les faces latérales, à ce qu'il semble, des scènes très naïves de chasse au cerf. Peut-être un ex-voto.

7634. Bloc quadrangulaire servant de fonts baptismaux dans l'église de Hèvre-le-Tiexhe. Pierre poreuse. Hauteur, o m. 80; largeur, o m. 41; épaisseur, o m. 39.

Gravure tirée de Daniels; renseignements communiqués par M. A. van de Weerd. — *Bull. de la Soc. scient. et litt. de Limbourg*, XIV (1878), p. CXX; XXIV (1906), p. 361; XXVII (1909), p. 53, n° 1. — L. Renard, *Congrès archéol. de Liége*, 1909, p. 752. — P. Daniels, *Inventaire archéol. du canton de Tongres*, fasc. I (1916), p. 52.

Le bloc a été retaillé à la partie supérieure pour s'approprier à sa destination nouvelle, et la mutilation a fait disparaître quelque peu de la sculpture antique. Mais il reste encore de celle-ci : d'une part, un masque

de Satyre posé sur une guirlande, avec lemnisques flottants, à laquelle est suspendue une Syrinx; d'autre part, un aigle enserrant un foudre. Dans la partie retaillée on a sculpté, probablement à l'époque romane, une tête imberbe, de face, entre des palmettes d'où se détachent deux longs pédoncules.

7635. Fragment de bloc, découvert à Noyon, en 1923, dans les ruines de la cathédrale. Au même lieu, sous un amoncellement de matériaux. Pierre commune.

R. Largillière, *Comptes rendus des séances de la Soc. acad. de l'Oise*, 1924, p. 15.

Par devant, «le torse d'un homme nu, le bras droit paré d'une armille». Du côté droit, «un enfant nu, peut-être Hercule enfant, tenant de chaque main un serpent». Du côté gauche, «le corps drapé d'un homme couché derrière lequel sont les restes d'un aigle». (Voir le numéro suivant.)

7636. Fragment de bloc découvert à Noyon, en 1923, dans les ruines de la cathédrale Au même lieu, sous un amoncellement de matériaux. Pierre commune.

R. Largillière, *Comptes rendus des séances de la Soc. acad. de l'Oise*, 1924, p. 15.

Par devant, «le haut du corps et la tête de deux personnages drapés». Du côté droit, «des rameaux de laurier». A ce jour (4 octobre 1927), ce bloc, le précédent et celui décrit précédemment sous le n° 7533 ne peuvent pas être photographiés. (Voir les n^{os} 7204 et 7205.)

7637. Groupe découvert, en 1927, au lieu dit *la Fandrolle*, sur le Mont Auxois, dans un sous-sol, à l'extrémité orientale de la parcelle n° 505 de la section B du plan cadastral d'Alise-Sainte-Reine. Provisoirement au même lieu. Pierre blanche dite d'Is-sur-Tille. Hauteur et largeur, 0 m. 47.

Dieu et déesse assis, à côté l'un de l'autre, sur un trône sans dossier. La déesse, dont la coiffure est basse et formée de torsades qui, sur la nuque, se réunissent en un chignon plat de quatre volutes, est vêtue d'une robe et d'un manteau et chaussée. Elle a la main droite appuyée sur le genou du même côté et, sur son genou gauche, est une corne d'abondance remplie de fruits. La main gauche est placée sur ces fruits. Le dieu, qui

est barbu et vêtu d'une tunique serrée à la taille par une ceinture, est chaussé. Il tient de la main gauche un petit serpent et, de l'autre main, s'appuie familièrement sur la main gauche de la déesse. Ainsi, les fruits de la corne d'abondance sont aussi recouverts par lui. Les deux divinités sont légèrement tournées l'une vers l'autre. La base du groupe est, par devant, décorée d'un rinceau. (Voir le n° 7127.)

IMPRIMERIE NATIONALE.

7638. Bloc rectangulaire découvert près de Chalon-sur-Saône. A Chalon-sur-Saône, dans la collection Roy-Chevrier. Pierre commune dite d'Is-sur-Tille. Hauteur, o m. 81; largeur et épaisseur, o m. 50.

Photographie et renseignements communiqués par M. Roy-Chevrier.

Déesses mères debout, de face, vêtues d'une robe longue et d'un manteau, tenant chacune, mais de façon différente, une corne d'abondance remplie de fruits. Celle du milieu tient la corne des deux mains; celle de droite porte, de la main gauche, un plateau; la troisième a, dans la main droite, un gobelet. (Voir les nos 2012 et 3373.)

7639. Stèle découverte le 31 octobre 1927, au quartier des Gerbauds, à Solutré (Saône-et-Loire), par un ouvrier agricole, en défonçant un pâturage pour la plantation d'une vigne. Acquise par le Musée des Anti-

quités nationales. Pierre tendre des carrières de Laly, à la Roche-Vineuse. Hauteur, o m. 41 ; largeur, o m. 33 ; épaisseur, o m. 13.

Photographie communiquée par M. Jeanton. — Jeanton, *Revue des Musées*, III (1928), p. 35 (gravure).

Dieu barbu et déesse assis à côté l'un de l'autre sur un trône. Le dieu, vêtu d'une tunique serrée à la taille par une ceinture et d'un manteau, est chaussé; il tient de la main droite un petit vase en forme d'*olla* et, de l'autre main, s'appuie sur une corne d'abondance

remplie de fruits posée sur le sol. La déesse, vêtue d'une robe longue et d'un manteau, chaussée aussi, tient de la main droite une patère et, de l'autre main, une corne d'abondance, pleine de fruits également, qu'elle appuie contre son bras. La pointe de cette corne d'abondance repose sur le couvercle du vase tenu par le dieu.

7640. Bloc découvert, en 1927, à Rimburg, près d'Aix-la-Chapelle. A Aix-la-Chapelle, au Musée Suermondt. Pierre commune. Hauteur, 0 m. 40; largeur, 0 m. 28; épaisseur, 0 m. 18.

Photographie communiquée par le Musée Suermondt.

Minerve et Dieu barbu debout, de face, dans une niche. La déesse, coiffée d'un casque sur une chevelure en petites boucles, est vêtue d'une robe longue et chaussée; elle tient de la main droite une lance et, de l'autre main non apparente, un bouclier ovale. Le dieu, vêtu d'une tunique, chaussé aussi, porte de la main droite une patère et, de l'autre main, tient un attribut moins bien reconnaissable; peut-être une bourse. Entre les deux divinités, une chouette. Sur chaque face latérale, un laurier.

7641. Deux stèles découvertes en 1927, à Châtenois, où elles constituaient les parois d'une sépulture mérovingienne. Au Musée de Strasbourg. Grès. Hauteur commune, environ 1 m. 50; largeurs, 0 m. 75 et 0 m. 67; épaisseur commune, environ 0 m. 20.

Photographies communiquées par le Musée de Strasbourg. — F.-A. Schaeffer, *Cahiers d'archéologie*, XVIII (1927), p. 68 (gravures).

Sur l'une des stèles, Mercure et une déesse debout, de face, dans une niche. Le dieu, coiffé du pétase, est

vêtu d'une tunique serrée sur les hanches par une large ceinture avec boucle ronde et, à ce qu'il semble, chaussé de semelles maintenues par une courroie. Il tient : de la main gauche un caducée à long manche qu'il appuie contre son épaule, de l'autre main ramenée devant le corps, une très petite bourse. La déesse, probablement Rosmerta, est vêtue de deux tuniques longues, celle de dessous fortement plissée. Elle porte

aussi, peut-être, de la main droite, une petite bourse et, de l'autre main, une *mappa*; mais l'hypothèse d'un vase et d'une bourse de forme allongée n'a rien d'impossible. Sur l'autre stèle est un bouc debout, tourné vers la gauche. Il semblerait que la première stèle ait été sciée du côté gauche et par derrière. Dans ce cas, la seconde pourrait en provenir. Mais M. Schaeffer croit à l'existence de deux monuments distincts. Art barbare.

7642. Statuette découverte dans un puits, au hameau de la Courière, commune de Mansat (Creuse). Au Musée du Louvre. Bronze. Hauteur, o m. 28.

Cliché de la *Revue des Musées.* — S. Reinach, *Gazette des Beaux-Arts*, 1924, I. p. 15. — Étienne Michon, *Revue des Musées*, II (1927), p. 326 (gravure).

Apollon. Copie soignée d'un modèle grec du IVe siècle.

7643. Fragment de statue encastré au sommet de la tour dite *de César*, à Nyon. Moulage au Musée d'art et d'histoire de Genève. Pierre commune. Hauteur, environ o m. 90.

Tribune de Genève, 8 mai 1924. — *Journal de Genève*, 12 mai 1924. — *Gazette de Lausanne*, 31 mai 1924. — Deonna, *Indicateur d'ant. suisses*, 1924, p. 206; *Genava* IV (1926), p. 259, n° 53.

Partie supérieure d'un Attis funéraire.

7644. Fragment de statue de provenance locale. A Genève, au Musée d'art et d'histoire. Calcaire tendre. Hauteur, o m. 47.

Gravure tirée de Deonna. — Fazy, *Catal.* (1863), p. 40, n° 59. — Dunant, *Catal.* (1909), p. 195, n° 49. — Deonna, *Genava*, IV (1926), p. 259, n° 140 (gravure).

Vénus; une mèche de cheveux couvre l'épaule gauche; une autre est apparente sur le dos. Très mauvaise copie d'une sculpture inspirée de l'art grec.

ADDITIONS À L'AUCTARIUM.

TOME V.

Page 296, n° 5107. Le groupe est à Sigmaringen, dans la collection du *prince* de Hohenzollern-Sigmaringen, où je l'ai vu le 10 avril 1928. La tête de la déesse est rapportée.

TOME VI.

Page 73, n° 4648. La gravure de cette notice est à transposer avec celle du n° 3787 (tome V).

Page 89, n° 4677. Je dois à l'obligeance de M. Félix Petiot de pouvoir remplacer, par la reproduction d'une photographie

directe de la sculpture, le dessin tiré de Liénard. Mais je continue à ne pas comprendre la signification de cette sculpture où, sans les ailes, je serais porté à reconnaître un Jupiter enfant, l'oiseau de droite pouvant être pris pour un aigle.

Pages 343, 345, 386 et 437, n°s 5148, 5149, 5193 et 5268. *Ajouter* à la bibliographie : Gerhart Rodenwaldt, *Die Kunst der Antike* (Berlin, 1927 : in-8°), p. 622 à 627 (gravures).

TOME VII.

Page 327, n° 5815. *Ajouter* à la bibliographie : G. Behrens, *Mainzer Zeitschr.*, XII (1927), p. 55 (gravure).

Page 342, n° 5835. *Ajouter* à la bibliographie : G. Behrens, *Mainzer Zeitschr.*, XXII (1927), p. 52 (gravure).

TOME VIII.

Page 161, n° 6125. *Ajouter* à la bibliographie : G. Behrens, *Mainzer Zeitschr.*, XXII (1927), p. 52 (gravure).

TOME IX.

Page 140, n° 6794. Les trois bustes d'applique sont au Musée de Lyon (Palais Saint-Pierre).

Page 143, n° 6799. La description que j'ai donnée du petit autel de Versoix n'est pas exacte. Mercure nu, coiffé de deux ailerons, tient de la main *gauche* un caducée qu'il appuie contre son épaule, de l'autre main baissée une bourse très peu reconnaissable. Les pieds du dieu font défaut et la sculpture est très fruste. Du côté droit est un coq, du côté *gauche* un bouc, tous deux sommairement indiqués. L'autel (incomplet) a 0 m. 21 de haut, 0 m. 14 de large et 0 m. 12 d'épaisseur. *Ajouter* à la bibliographie : Fontaine-Borgel, *La Suisse radicale*, 8 janvier 1871 ; *Bull. de l'Inst. nat. genevois*, XVI (1870), p. 255 ; — W. Deonna, *Genava*, IV (1926), p. 256, n° 134.

Page 155, 2e colonne, dernière ligne. *Au lieu de :* «6795», *lire :* «6808».

ADDITIONS ET CORRECTIONS AU TOME DIXIÈME.

Page 70, n° 7366. *Bibliographie :* Neeb, *Mainzer Zeitschr.*, XVII-XIX (1921-1924), p. 51 (gravure). — G. Behrens, *ibid.*, p. 67 (gravure). Le groupe ne provient pas de Mayence, mais de Castel, de même que la statuette n° 7379.

N° 7581.

Page 76, n° 7379. *Bibliographie :* G. Behrens, *Mainzer Zeitschr.*, XVII-XIX (1921-1924), p. 76 (gravure).

Page 129, 1re colonne, avant-dernière ligne. *Au lieu de :* «M. l'abbé Gayol», *lire :* «M. l'abbé Bayol».

Page 131, 1re colonne, avant-dernière ligne. *Au lieu de :* «Saint-Romain-de-Malegarde», *lire :* «Saint-Roman-de-Malegarde».

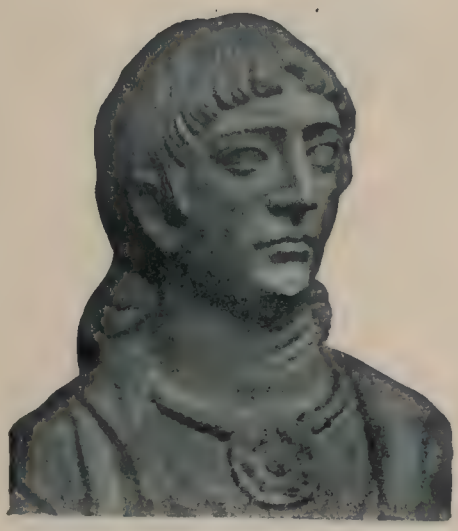
Page 148, 1re colonne, 4e ligne. *Au lieu de :* «cuisse gauche», *lire :* «cuisse droite».

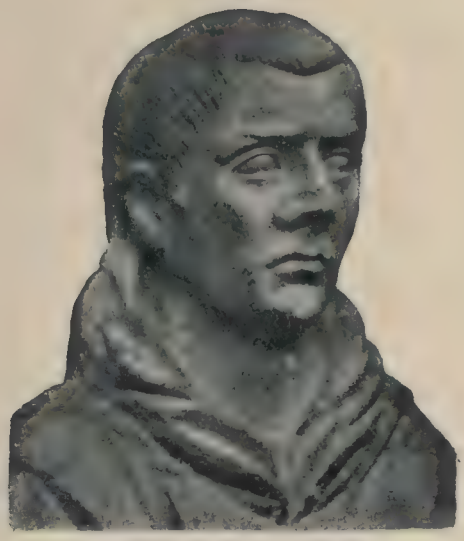
Page 175, 2e colonne, 3e ligne à partir du bas. *Au lieu de :* «Siegfride», *lire :* «Siegfried».

Page 192, 2e colonne, 1re ligne. *Effacer* les mots : «probablement un dieu». Il paraît s'agir d'une statue municipale.

Page 193, n° 7531. *Ajouter* à la bibliographie : E. Michon, *Bull. des Ant. de France*, 1927, p. 175 (gravure).

Page 195, 1re colonne, 1re ligne. *Effacer* la virgule qui suit le mot : «ouvertes».





N° 7581.

Page 201, 2e colonne, 6e ligne. *Au lieu de :* «Coninxcheim», *lire :* «Conninxheim».

Page 202, n° 7581. *Bibliographie :* Neeb, *Mainzer Zeitschr.*, XXII (1927), p. 41 et pl. I. J'emprunte à cet auteur les gravures données ici et celles ci-dessus, page 240, dont je n'ai eu connaissance (15 janvier 1928) qu'après le tirage de la notice qu'elles concernent.

Page 205, 1re colonne, 3e ligne. *Au lieu de :* «7589», *lire :* «7590». Même page, même colonne, 5e ligne. *Au lieu de :* «l'épaule», *lire :* «les épaules».

Page 207, 1re colonne, 8e ligne. *Au lieu de :* «7450», *lire :* «7458».

Page 208, 2e colonne, 5e ligne : *Après :* «d'autres personnages drapés», *ajouter :* «dont une femme tenant des fruits, accompagnée d'un animal placé à sa droite».

Page 214, 2e colonne, 6e ligne à partir du bas. *Au lieu de :* «*Trier. Jaresb.*», *lire :* «*Trier. Jahresb.*».

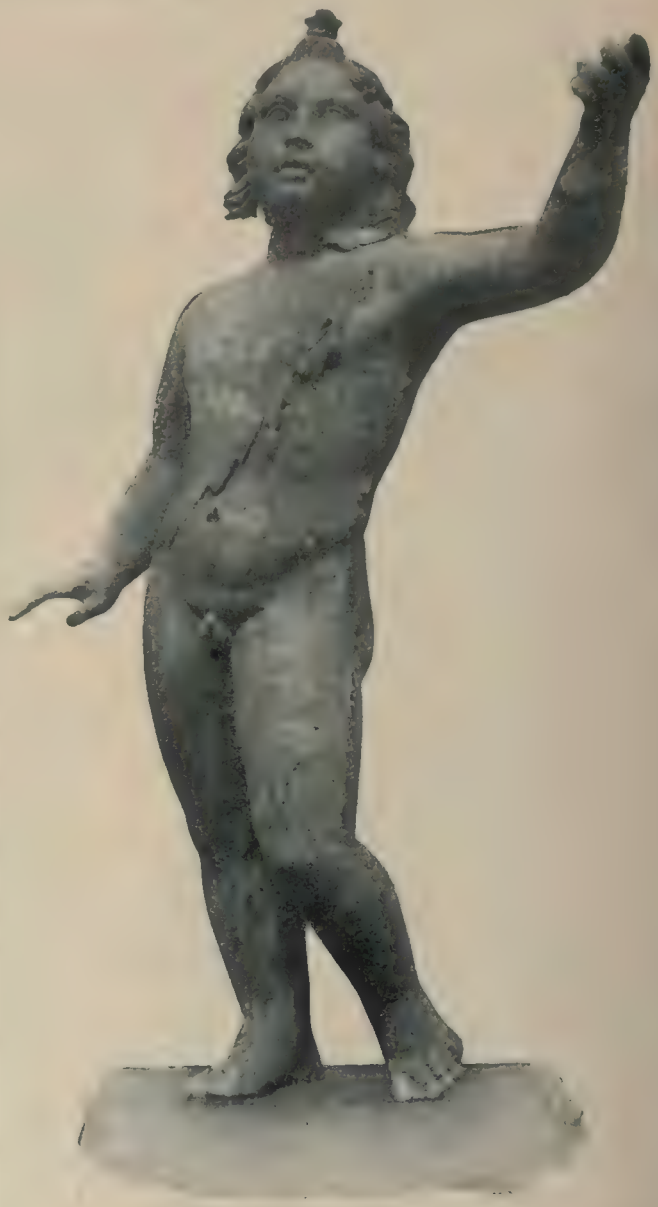
Page 232, 1re colonne, 2e ligne. *Au lieu de :* «s'approprier», *lire :* «l'approprier». Même colonne, 4e ligne. *Au lieu de :* «Syrinx», *lire :* «syrinx».

7645. Stèle à fronton triangulaire «actuellement en deux fragments, parmi des buissons, au bas de la propriété Pernot du Breuil, lieudit *Haut-de-Chaumont*, à proximité de Mirecourt» [PHIL.]. Pierre commune. Hauteur, environ 1 m. 70; largeur, 1 m. 15.

Gravure tirée de Philippe. — André PHILIPPE, *Revue des Musées*, III (1928), p. 34.

Dans le fronton triangulaire, probablement l'épitaphe de deux époux et de leur fille. Au-dessous, les images des défunts debout, vêtus à la gauloise. L'homme, à droite, paraît porter un coffret. La femme, à gauche, tient, ce qu'il semble, un gobelet et un flacon. La fille serait au milieu.

7646. Statuette découverte à Reims, rue Libergier, en 1926. Actuellement au palais de l'Archevêché. Bronze. Hauteur, 0 m. 45.



Gravure tirée de la *Revue des Musées*. — *Revue des Musées*, III (1928), p. 58.

Bacchus enfant. (Voir le n° 3371.)

TABLES

DES DIX TOMES DU RECUEIL

RÉPARTITION DES NOTICES.

Tome I.....	du n° 1 au n° 835	Tome VI.....	du n° 4499 au n° 5269
Tome II...	du n° 836 au n° 1733	Tome VII.....	du n° 5270 au n° 5890
Tome III.....	du n° 1734 au n° 2755	Tome VIII.....	du n° 5891 au n° 6560
Tome IV..	du n° 2756 au n° 3650	Tome IX.....	du n° 6561 au n° 7280
Tome V.....	du n° 3651 au n° 4498	Tome X.....	du n° 7281 au n° 7646

TABLES DES DIX TOMES DU RECUEIL.

INDEX GÉNÉRAL ALPHABÉTIQUE.

(LES CHIFFRES RENVOIENT AUX NUMÉROS DES SCULPTURES.

POUR CEUX EN CARACTÈRES ITALIQUES, SE REPORTER EN OUTRE, PAGE 287 ET SUIVANTES,

À LA *TABLE DES NOTICES CORRIGÉES OU COMPLÉTÉES.*)

Aarau (Musée d'), 5437, 5438, 5442, 5450, 5452, 5455.
Abbeville, 3952.
Abellio (Dieu), 881.
Abondance, 1418, 1528, 1563, 1580, 1743, *1779*, 1820, 1825, 1833 à 1835, 1844, 1859, 2036, 2142, 2146, *2157*, 2202, 2230, 2232, *2341*, 2483, 2598, 2607, 2610, 2706, 2764, 2773, 2776, 2883, 2893, 2894, 2926, 2931, 2939, 3018, 3045, 3361, 3796, 3930, 3992, 4123, 4141, 4191, 4266, 4272, 4280, 4464, 4474, 4502, 4662, 4742, 4781, 4791, 4951, 5031, *5034*, 5043, *5065*, 5066, *5068*, 5263, *5447*, 5514, 5547, 5581, *5751*, 6174, 6376, 6407, 6420, 6431, 6634, 6706, 6740, 6970, 7337, 7544; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, *1408*, 7610; — et Génie, 7518; — (Corne d'), 1741, 1742, 1892, 4978, 5756; — (Déesse tenant une), 5447, 5514, 5524, 5529, 5547, 5564, 5599, 5659, 5810, 5849, 5866, 6177, 6339, 6350, 6352, 6356, 6357, 6366, 6388, 6399, 6461, 7573. Voir *Déesse Mère, Fortune* (*la*).
Abreschwiller (Moselle), *4512*, 4514, 4516, *4518*, *4522*, 4527.
Acanthe (Feuilles d'), *2905*, 2907, 2944, 2996, *3119*, 3403, 3570, 6569, *6581*, 6640, 6643, 6644, 6649, 6650, 6652, 6667, 6847, 7398, 7427, 7499; — (Fleur d'), 6847; — (Rinceau d'), 6573, 6773.
Accouchée (Ex-voto d'), 6978.
Accouchement (Scène d'), 1590, 4874.
Acheloüs (Dieu fluvial), 5432.
Achille (Ambassade des Grecs auprès d'), 366.
Achille et Penthésilée, 4146, 5000. 5221, 6263; — et Priam, *4325*; — et Thétis, *3803*; — plongé dans le Styx, *3803*, *5268*.
Acrotère (Lion servant d'), 6207, 6435, 7288. Voir *Masque funèbre. Palmettes.*
Actéon, 6100; — (Diane et), 4107, 4180, 4485.
Acteur, 279, 403.
Adieux (Scène dite *des*), 88, 89, 110, 795.
Adieux à une morte, 3170.
Adonis (Vénus et), 3213.
Adoration (Scène d'), 7210.
Adrien. Voir *Hadrien.*
Aeon, 5492, *5537*.
Aerecura, *53*, 7542.
Affranchi (Bonnet d'), 469, 488, 622, 682, 6808, 6819.
Afliae (Matrones), 6411.
Afrique (Stèle rapportée d'), 3217.
Agassac (Haute-Garonne), 843.
Agen, *1252*, *1253*, 1254, *1257*, 1712 à 1714, 2729, 2730; — (Musée d'), 2729, 2730.
Agey (Côte-d'Or), 7526.
Agnin (Isère), *412*.
Agos (Collection d'), *837*, 850, 856, 858 à 862, *865*, 868, 873, 875, 1032 à 1034, 1036, 1037.
Agraulides, 6693.
Agricoles (Instruments), 2852, 7010; — (Prémices), 5270. Voir *Laboureur.*
Agriculteur, 7010. Voir *Laboureur.*
Agrippa, *528*, 1732, *2451*.
Agrippine mère, *2374*, 2472, 5527, 6538, 6690.
Aigle, *16*, 56, 118, 136, 208, 220, 299, 303, 314, 358, 513, 874, *897*, 1045, 1062, 1086, 1215, 1601, 1714, *2067*, 2375, 2478, 2934, 2996, 3292, 3343, 3555, 3699, 3742, 3955, 3987, 4066, 4223, 4676, 4766, 4795, *5014*, 5275, 5348, 5435, *5530*, 5676, 5756, 5878, 6027, 6371, 6546, 6947, 6976, 6995, 7291, 7340; — abreuvé par Ganymède, 300, *487*, 1031; — accompagnant une guirlande, 7618; — combattant un serpent, *361*, *491*, *4921*, 6962, 6995; — dans une couronne, 4386, 7393; — décorant un chapiteau, 6724; — dévorant : un chevreuil, 1656; un lapin, 3297; — soutenant une guirlande, 160, 162, 261, 265, *297*, *450*, 451, *452*, 549, 574, 578, 582, 1431, *1733*; — sur un globe, 6245; — tenant : une couronne, 6129, 7322; un foudre, 516, 7298; — (Tête d'), 1391, 1406, 6708. Voir *Ganymède* (*Enlèvement de*); — et paon posés sur un globe, 7217.
Aiglemont (Ardennes), *3777*.
Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), *2341 à 2343*, 2344; — (Musée d'), 7104.
Aigues-Mortes (Gard), 6849.
Aigues-Mortes (Château d'). Voir *Taybosc* (*Gers*).
Aiguière, *16*, 33, 70, *137*, *139*, *260*, 347, 465, 1267, 1778, 7325, 7348, 7363.
Aire-sur-Adour (Landes), 1043.
Aix (Bouches-du-Rhône), 94. *95*, *96*, 97, *98*, 99, 101, *104*, 109, 1692, 2478 à 2500, 2502 à 2504, 6691, 7440, 7441; — (Musée d'), 93, 94, *95*, *96*, 97, *98*, 99 à 105, 107, 108, 113, 2478 à 2497, 2502 à 2504, 6691, 7440.

Aix-Entremont. Voir *Entremont.*
Aix-la-Chapelle, 6561, 6564, 6570; — (Musée d'), 6564, 6570 à 6574, 7640.
Aix-les-Bains (Savoie), 7461.
Ajaccio (Corse), 22.
Ajax (Folie d'), 5375.
Alais. Voir *Alès.*
Albi (Musée d'), *1728.*
Albiahenae (Matrones), 6353, 6370.
Albin, 978.
Albsheim (Palatinat), 6017.
Alène, 6824.
Aléria (Corse), 1685, 1687, 7434.
Alès (Gard), *2713;* — (Musée d'), 505.
Alesia. Voir *Alise-Sainte-Reine.*
Alexandre-le-Grand, 525, 2477, 2515; — et Bacchus, 6911.
Alexandre-Sévère, 974.
Alichamps (Cher), *1537, 1543, 1544.*
Alignan-du-Vent (Hérault), 520.
Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or), *2346* à 2349, *2350, 2351* à 2355, *2356* à 2363, *2364*, 2365, 2366, *2367* à 2370, *2371* à 2373, *2374* à 2380, *2381*, *2382* à 2384, *2385*, 2386, *2387* à 2390, 7106 à 7145, 7280, 7516 à 7518, 7637; — (Musée municipal d'), 2355, *2356*, 2358, 2363, 2384, 2386, 2388 à 2390, 7091, 7112, 7113, *7116*, 7118, 7124, 7126, 7128, 7129, 7132 à 7142, 7144, 7145, 7516, 7518; — (Musée de la Société de Semur à), *2346*, 2349, *2350, 2351*, 2353, 2354, 2359 à 2361, *2365*, 2366, *2367*, 2368, 2370, *2371* à 2373, 2375, 2377 à 2380, *2382, 2383*, 7106, 7110, 7111, 7117, 7121, 7123, 7125, 7130, 7131.
Allan (Drôme), 327.
Alléan (Cher), 1510, 1511, 1516, 1518 à 1520, *1521* à 1527, 1529 à 1532, 1535, 1538, 1726.
Alleins (Bouches-du-Rhône), *134.*
Allmendingen (Suisse), 7544.
Alpines (Traité d'amitié entre Auguste et les peuplades), *16.*
Alsdorf (Rhénanie), 6572.
Altbachtal. Voir *Trèves.*
Altdorf (Palatinat), 5976.
Alteburg (près Cologne), 6384, 6464, 6526, 6540.
Altenburg, 5450.
Altenstadt (Bas-Rhin), 5573.
Alt-Linster (Luxembourg), *4222.*
Altorf (Bas-Rhin), 5641.
Altorf (Forêt d') [Moselle], 4553, 4561.
Altrip (Palatinat), 5991, 5993, 5996, 5998, 5999, 6001, 6002.
Alttrier (Luxembourg), 4219, 4223, 4248, 7266.
Alzey (Hesse), 5848, 6042, 6049, 6050, 6059, 6062.
Amande, 5417, 6177, 6327.
Amazone, 148, 239, 1806, 2360, 3010, 3202, 4146, 4926, 4975, 5566, 6203, 6704, 6721; — (Bouclier d'), voir *Bouclier d'amazone;* — (Combat d'), 787, 824, 3010, 5000, 5221.
Amberloup (Belgique), 4126.
Ambulante (Marchande), 4861.
Amiens, 3928, 3929, 3931, 3934, 3936 à 3950, 3958, 3959, 7210 à 7213; — (Musée d'), 3928 à 3951, 3953 à 3959, 7210 à 7213.
Amitié entre Auguste et les peuplades alpines (Traité d'), *16.*
Ammon. Voir *Jupiter.*
Amour, 8, *41*, 47, 59, *87*, 102, 165, 166, *170, 191*, 206, 208, 216, 217, 227, *241*, 298, 455, 607, 612, 624, 635, 637, 639, 644, 772, 1036, 1066, 1203, 1240, 1441, *1599, 1600*, 1771, 2861, 2914, *3090, 3119*, 3165, 3453, 3570, 3600, *4040*, 4079, *4182*, 4203, 4215, 4261, *4510, 4932, 4948*, 4958, 4963, 4973, *5042, 5055*, 5134, 5145, *5148, 5156*, 5166, 5179, *5225*, 5269, 5285, 5474, 5482, 5832, 5960, 6079, 6091, 6119, 6291, 6444, 7038, 7172; — accroupi, 636; — ailé, *47*, 2860, 3010, 3120, 3159, 3288, 3343, 6949, 7203; — aurige, 17, *141*, 149, 151, 153, 154, 228, 590, 597, 599, 898, 1766; — bestiaire, *3923;* — cavalier, 516, 772; — conduisant : une barque, 2871; un char, 1766; un cheval, 3112; un griffon, 6985; un monstre marin, 5178, 5269; des panthères, 1770; — cueillant : des fruits, 1766; des olives, *176;* — dans une coquille, 638; — dans un rinceau, 1207, 1211, 1292, 2084, 2856, 4203, *4226*, 4991, 5033, 5097, 5202; — dans l'attitude de la tristesse, 2914; — dansant, 7388; — domptant des chevaux ou des taureaux marins, 2856; — endormi, 167, 573, 1724, 1865, 2701, 4290, 4967, 5071, 5395; 6241, 6263, 6442, 7022, 7051, 7601; — s figurés sur un sarcophage représentant l'enlèvement de Proserpine, 6561; — forgeant des armes, *61;* — foulant des grappes de raisin, 6484; — gladiateur, *1252;* — guidant un cavalier, *4898;* — s (Hercule désarmé par des), 1653; — jouant : avec un bouc, 350; avec un chien, *2672;* avec un lapin, 4329; aux latroncules, 1071; de la flûte double, 6979; de la lyre, 645; à la roue, 1057; — monté sur : un culot, 7275; un dauphin, 796, 2874, 5284; un griffon, 3367; un Triton, 1244; — nourrissant : un oiseau, 5033; un serpent, 4969; — pêcheur, 1673; — portant : un arc, 4958; les armes de Mars, 3137, 4677; une bourse, *5091;* un chevreuil, 1680; une corbeille, 5144, 5222, 7188; un fardeau, 4302; des fruits, 406, 3926, 3985, 4966, 6084, 6299, 6427, *6428*, 7188; un lièvre, 1680; un panier, 3185; une torche *1048*, 7436; un trophée, 6888; une urne, 2639; — porté par : un centaure, 5200; un dauphin, 5268; un monstre marin, 103, 298, 1244, 3680, 3814, 3817, 4253, *4960, 5174*, 6181; — s'appuyant sur : un bouclier, 4677; une faucille, 5144; — s se disputant l'accès d'un char, 3190; — s simulant un combat, 1442; — sous une treille, 7188; — soutenant : un cartouche, 48, 82, 132, 171, 174, 177, 179, 308, 367, 423, 474, 498, 512, 553, 564, 1200, 1240, 1339, 1402, *1448*, 1660, 1690, 1693, *1733*, 1774, 1788, 2155, 2539; 2845, 3112, 3344, 3530, 3579, 4000, 4049, 4162, 4223, 4334, 4596, 4714, 4990, 5007, 5125, 5150, 5200, 5265, 5631, 5697, 5808, 6103, 6182, 6186, 6212, 6262, 6280, 6323, 6361, 6391, 6437, 6499, 6511, 6564, 6576, 6846, 7165, 7193, 7444; une couronne, *4228*, 5979; une draperie, 3681, 4019, *5055*, 5094; une guirlande, 19, 58, 70, 103, 114, *134*, 166, 223, *297*, 387, 633, 641, 642, 742, *1789*, 3511, 3681, 4025, 4064, 4073, 4185, 4250, 4656, 4962, 5018, 5099, 5131, 5132, 5151, 5179, 5180, 5183, 5210, 6227, 6722, 7183; un médaillon, 659, 818, 1057, 1672, 2836, 3110, 3164, 3681, 3791, 4181, 5288; — sur une guirlande, *5868;* — tenant : des armes, 2199, 3137; deux baguettes, 7388; une bandelette, 4643, 4658, 5021, 5287, 6406, 6841; un bâton recourbé, 7542; un casque, *5148;* une corbeille, 1236, 1433; une couronne, 1781, 7277; une draperie, 1664; une écharpe, 6192; un flambeau, 1787, 5414, 6261, 6263; un fouet, 2586, 5414; une fronde, 5827, 6261; une grappe de raisin, 6181, 6299; une lance ou un thyrse, 772, 4677; un miroir, 1215, 1658; un oiseau, 4298, *5541*, 6291; un vase, 1667, 6710; — tireur d'épine, 1669; — trayant une chèvre, 350; — tressant une couronne, 4989; — vendangeur, 26, 213, 291, 312, *637, 1296*, 1766, 3114, 3462, 3463, 3681, 4203, 4226, 5619, 5760, 7212; — volant, *3785*, 4306, *4472, 5091*, 5179, *5180*, 5480, 6561, 6841; — et Centaure, 2148; — et femme à demi nue, 5091; — et lion, *2990;* — et Naïade, 1565; — et Psyché, *41, 161, 170*, 446, *2187*, 3390, 5121; — et Vénus, 2359, 2917, 3076, 4145, 7175; — et la Victoire, 4311; — (Tête d'), 5407.
Ampélos, 4203.
Amphithéâtre (Jeux de l'), *609.*
Amphitrite, 3823.
Amphore, 774, 776, 836, 1772, 4072

5148, 5154, *5268*, 6430, 6699, 6700, 7187, 7406; — entourée de paille, 5216, 6699.
Ampilly-les-Bordes (Côte-d'Or), *2340*.
Anchise (Énée portant), 5122, 5991, 6534, 6535, 6537, 7428, 7429.
Ancre, *40*; — séparant deux dauphins, 7412.
Andelot (Haute-Marne), 7180.
Andernach (Rhénanie), 6207, 6209, 6210, 6213.
Andromède, 1715, 6632; — (Persée et), 17, *2997*, 4096, 4926, *5268*, 5270, 6305.
Androphage (Carnassier), *121*, *4053*.
Anduze (Gard), *2713*.
Ane de Silène, 9, 67, 6909.
Anesaminehae (Matrones), 6366.
Angers, 3002, 3005, 7164, 7165; — (Musée d'), 3002 à 3005, 3008.
Angoulême, 1374, 1376 à 1378, 1382, 1383, 1385 à 1387, 1390; — (Musée d'), 1351, 1366, 1370 à 1372, 1374 à 1379, 1382 à 1390, 2736.
Anguipède, 2856, 3166, *4522*, 4707, 4750, 5201, *5268*, 5270, 5535, 5758, 6623, 7244, 7502; — (Femme), *4897*; — (Personnage enjambant un), 6623; — terrassé par un sanglier, 7366; — (Tête d'), 5254; — (Cavalier et), voir *Cavalier et Anguipède*.
Animal : attaqué par un autre, 1648 à 1650, 1656, 1657; — de bronze, 2978, 2984; — fantastique, 262, *4035*; — marin, voir *Monstre marin*; — stylisé, *10*, 1284, 1447.
Animal votif, 3410, 3551, 3611, 3884, 4788, 4809.
Anla (Haute-Garonne), 873, 874.
Anneau, 862, 1589; — (Bâton passé dans un), 3233, 3531. Voir *Bague*.
Annecy (Musée d'), 6787, 6789, 6792, 6793. Voir *Fins d'Annecy*.
Année et Saisons, 3681, 5516, 5520, 5632, 5803, 5897, 5898, 5903, 5946, 6038, 6042, 6049, 6127, 6159, 6484.
Annius Verus, 996, 1011, 3088.
Anse (Rhône), 1805, *1807*, 7060.
Antée (Hercule et), 274.
Antéfixe, 307, 875, 1053, 2324, 2379, 5551, 5568, 6602, 6838, 6839, 7476, 7479, 7493.
Antibes (Alpes-Maritimes), 25, 6685.
Antigny (Vienne), 1406, 1412, 1431.
Antiquités nationales (Musée des). Voir *Saint-Germain (Musée de)*.
Antonin le Pieux, *528*, 962, 2641, 5962.
Antully (Saône-et-Loire), 2000.
Anvers, 7218.
Anwen (Luxembourg), *4224*, *4233*.
Aoste (Isère), 2644.
Aphrodite. Voir *Vénus*.
Aplustre, 1045.
Apollon, 50, *98*, 138, *140*, 141, 268, *412*, 552, 1068, 1076, 1254, 1261, *1365*, 1400, *1408*, *1410*, 1412, *1534*, *1539*, 1588, 1750, 1871, *2067*, *2139*, *2238*, *2239*, 2403, 2404, 2532, 2595, *2652*, *2654*, 2858, *2905*, 2941, *2998*, *2999*, 3030, 3064, *3084*, *3119*, *3134*, 3143, 3216, 3367, 3413 à 3415, 3449, 3538, 3592, 3628, *3806*, 3964, 4014, *4210*, 4247, 4296, 4346, 4458, 4459, 4497, *4510*, 4535, 4547, 4625, 4630, 4635, 4649, 4696 à 4698, 4700, 4717, 4763, 4955, *5039*, 5114, 5317, 5391, 5425, 5472, 5556, 5602, *5745*, 5749, 5773, *5887*, 5964, 6008, 6057, 6415, 6438, 6692, 7070, 7281, 7356, 7361, 7383, 7387, 7461, 7496, 7586, 7612, 7624, 7642; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, *408*, *1410*, 2941, *2998*, 4003, 4014, 4116, 4129, *4130*, 4133, 4140, 4144, 4202, 4205, 4214, 4225, 4246, 4425, *5029*, 5032, 5127, 5130, 5235, 5472, 5554, 5873, 5874, 5918, 5980, 5994, 6028, 6385, 7228, 7322, 7335, 7352, 7394, 7523, 7610; — de bronze, *2656*, 3063, *3084*, *3095*, 3216, 7070, 7642; — tenant un serpent, 2037; — (Masque *dit* d'), *1677*; — et Daphné, *4932*; — et Diane, sur une pierre *dite* à quatre divinités, 5127; —, Diane et Silvain, *5793*; —, Dieu cornu et Mercure, *3653*; —, la Fortune, Vulcain, Minerve et Mercure, 5924; — et Hercule (dispute du trépied), *4932*, 6479; — et Jupiter, 7322; — et Marsyas, 4485, 6937; — et Minerve, 3440, 7335; — et *Sirona*, 4828, 5102, 5253, 5317, 6991; — et Vénus, 5554; — (Attributs de Diane et d'), 112 (= 7439), 819; — (Tête d'), *2188*, *2365*, 2587, *2656*, 2694, 2716, 2969, *3095*, 3623, 3746, 4249, 4293, 4416, 4436, 4441, *4755*, 4756, 4902, 6313, 6315, 6615, 6790, 6851, 7025, 7266.
Apôtre, 187, 226, 870.
Appeau (Chouette), *2775*.
Aps (Ardèche), 417, 418, 420.
Apt (Vaucluse), 239, 240, 242, 1696, 2557, *2558*, 7613, 7617.
Aquilia Severa, 6741.
Arbalète, *1679*, *1683*.
Arbas (Haute-Garonne), 844.
Arbre, 466; — sur une stèle funéraire, *4686*; — sacré, 52, 112, 242, 5778, 5807, 6133, 6155, 6227, 6235, 6278, 6293, 6298, 6322, 6348, 6358, 6360, 6367, 6530, 6595, 6672, 7640; — stylisé, 842, 862, 864, *1691*, 7433.
Arc, *1536*, 1653, *1697*, 1814; — (Main tenant un), 3099.
Arc (attribut de l'Amour), 27, 167, 174, 406, 423; — (attribut d'Apollon), 819; — (attribut d'Hercule), 1653, *1697*.
Arc : de Carpentras, *243*; — de Cavaillon, 237; — d'Orange, *260*; — de Saint-Rémy-de-Provence, *112*; — de Reims, 3680, 3681; — de Suse, *16*. Voir *Ville (Porte de)*.
Arc-en-Barrois (Haute-Marne), 3358.
Arcachon (Gironde), *1237*.
Arcades, 4832.
Arche de Noé, 4989.
Archer, 4179, 4711, *5861*.
Arches (Vosges), 4771, 4794, 4817, *4826*.
Archimbaud (Mas d') [Bouches-du-Rhône], 6726.
Arcis-sur Aube (Aube), 3215.
Ardiège (Haute-Garonne), 840, 844.
Ardoisier (Schiste). Voir *Schiste ardoisier (Sculpture de)*.
Arès. Voir *Mars*.
Argeliers (Aude), 772.
Argent (Buste d'), 7449.
Argenton (Cher), 6966, 6967, 6980, 6981, 6983.
Argos (Chien), 64.
Ariane, *41*, *241*, 921, 1013, 3111, 5270, 6477, 6755; — et Bacchus, 1242, 1770, 1771, 2042, *2959*, *2735*, 4215, 6765, 7465, 7466, 7632; — (Tête ou buste d'), 913, 915, 919, 924, 1823, 2580, 2620, 2631, *2714*, 3811, 3894, 4634, 4648, 6540.
Arles, *137*, 138, *139*, *140*, 141, *142*, *143* à 160, *161* à 167, *168* à *170*, 171 à 174, *175*, 176 à 185, *186* à 190, *191*, 192, *193*, 194, 195, *196* à 220, *221* à 227, 1694, 1695, 1772, 2513 à 2515, *2516* à 2520, *2521*, 2522, *2523* à *2525*, 2526, *2527* à *2530*, 2531, 2532, *2533* à 2537, *2538* à 2541, 6704 à 6707, 6709 à *6711*, 6712 à 6725, 6728 à 6738, 7444; voir *Trinquetaille*; — (Musée d'), 128, 133, 136, *137*, 138, *139*, *140*, 141, *142*, *143* à 160, 162 à 167, *169*, *170* à 172, 174, 175, *176*, 177, 179 à 183, 185, *186*, 189, 190, 192, *193*, 194, *195*, *196* à 220, 222, *1694*, 1695, 2513 à 2515, *2516* à 2518, 2520, 2522, *2524*, 2526, *2527*, 2529, *2530* à 2532, *2533*, 2534, *2538* à 2541, 6702, 6704 à 6710, *6711* à 6714, 6716 à 6720, 6722 à 6725, 6727, 6730, 6732, 6736.
Arlon (Belgique), 4012 à 4015, 4017 à 4020, 4022 à 4052, *4053*, 4054, *4055* à 4061, *4062* à 4096, *4097* à 4110, *4111*, 4113, 4114, 4121, *4124*, 4125, 4128, 4136, 7224, 7225; — (Musée d'), 4012, 4015 à 4033, 4035 à 4037, *4040* à 4052, *4053*, 4054, *4055*, 4057, 4058, 4077, 4090, 4101 à 4103, 4106, 4107, 4109, 4112, *4124*, 4126, 4129, 4249, 7224, 7225.
Arlos (Haute-Garonne), 876.
Armée romaine (Pierres tombales de soldats de l'). Voir *Stèle funéraire*.
Armes, 46, 101, 234, *243*, *260*, 314, 688,

691, *5153*, 5170, 5188, 5210, *5224*, 5270, 6956. Voir : *Epée, Javeline, Lance, Poignard, Gladiateur.*
Armille, 5438.
Armurier, 7008.
Arnac-la-Poste (Haute-Vienne), 1591.
Arnay-le-Duc (Côte-d'Or), 2080.
Arnières (Eure), 3170.
Arpajon (Cantal), 7039.
Arras, 7215; — (Musée d'), 7215.
Art grec. Voir *Grec* (*Sculpture inspirée de l'art*).
Artaud (Collection Joseph), 6694.
Artémis. Voir *Diane.*
Artisan, 1106, 6992. Voir à la profession.
Artula (*Virgo*), 4703.
Aruspice, 4795.
Arvagastae (Matrones), 6567.
Arzheim (Palatinat), 5929.
Asberg (Rhénanie), 6588, 6607.
Ascia, *47*, 79, 184, 225, 501, 505, 1196, 1231, 1359, 1343, 1409, 1481, 1615, 1784, 1790, 1791, *1881*, 2805, 2829, 2831, 2850, 3199, 3298, 3518, 3604, 3605, 3610, 3739, 3741, 4328, 4344, 4468, 4632, 4706, 4850, 4863, 4864, 4881, 5006, 5015, *5084*, *5226*, *5227*, 5276, *5858*, 5875, 6105, 6687, 6757, 6821, 6826, 6828 à 6830, 6958, 6992, 7120, 7190, 7193, 7237; — (Main tenant une), 2805. Voir *Homme tenant une ascia.*
Asiatique, 5057; — (Tête d'), 5113.
Asklépios. Voir *Esculape.*
Aspersoir, *260*, 462, 465, 467, 677, 7325.
Astrales (Figures), 4549, 4561.
Atalante, *168.*
Athéna. Voir *Minerve.*
Athènes, *1301.*
Athis-Mons (Seine-et-Oise), 7175.
Athlète, 349, 1325, 1344, 1345, 2499, *2568*, *2853*, 4704, 4973.
Atlante, 456, 457, 460, 753, 1202, 1325.
Atlas, 5270.
Attelage, *293*, 1098, 1766, 2770, 4035, 4041, 4043, 4083, 4102, 4155, 4157, 4297, 4321, *5157* (= 7276), 5264; — de labour, 4092, 4243.
Attique (Bas-relief), 3910.
Attis, 205, 237, 622 à 625, 627 à 629, 704, 707, 710, 746, 761, 789, 892, 930, 938, 1039, 1267, 2344, 2603, *2676*, 2719, *4008*, 4711, 5448, 5808, *5823*, 5937, 6125, 6184, 6200, 6207, 6213, 6251, 6259, 6268, 6300, 6405, 6410, 6469, 6625, 6928, 6932, 7393, 7491, 7643; — (Tête d'), 3924, 4271, 4774, 5113, 6838.
Attitude *dite* bouddhique (Divinité dans l'), *131*, *1319*, *2218*, *3653*, 3731, *4839*, 6703.
Attributs : de défunts, 19, 48, *193*, 194, *196*, 197; non reconnaissables de divinités, 838, 840, *2341*, 2369.
Atufrafinehae (Matrones), 6367.
Aubigny-la-Ronce (Côte-d'Or), 2029.
Aubonne (Suisse), 5385.
Auch, 1044, *1046*, 1049 à 1052, 1055, 1056, 6925; — (Musée d'), 1046, 1047. Voir *Verdier* (*Collection*).
Aufaniae (Matrones), 6277, 6297, 6307, 6525, 6559, 6560.
Augst (Suisse), 5478, 7292, 7293.
Augure (Insignes d'), 681.
Auguste, *16*, *547*, 948, 955, 1363, *1694*, 1731, 1732, 1748, 2462, 2468, 2552, 2575, 2615, 3059, 3799, *5521*, 6689, 6800, 6899, 7040.
Aulnay (Charente), 6959.
Aulnoy (Haute-Marne), 3362.
Aumenahenae (Matrones), 6394.
Aumonière, 1835.
Aunage d'étoffes, 5268.
Aurélien (Romulus et), 5270.
Aurige, 593, 596, 634, 1108, 1647, 1777, 2635, *5175*, 6782; — (Femme), 1647. Voir *Amour, Voiturier.*
Aurons (Bouches-du-Rhône), *1691.*
Ausone (Statuette *dite* d'), *1046.*
Autel, 5889; — circulaire, 1755, 1771, *3341*, 3351, 7057; — de Mercure et Maïa, 6155; — gardé par un chien, 6903; — mérovingien *1691*; — octogonal, *412*, 1853, *4210*; — rustique, 400, 795; — surmonté d'une pomme de pin, 1230, 1492, 1500, 1502, 1512, 1515, 1540, 7003; — taurobolique, voir *Taurobolique* (*Autel*); — des Trois Gaules, 1758; — (Image d'un), 19, *42*, 112, 129, 180, *241*, 294, 302, 329, 393, 403, 432, 1450, 1472, 1770, 1784, 1801, 2104, 2585, 3019, 3021, 3117, 3293 à 3296, *3300*, 3326, 3354, 6982, 7003, 7181.
Autels (Décoration latérale des) : Acanthe, *1536*, 6356, 6525, 6559, 6640, 6643, 6644, 6649, 6650, 6652, 6653; — Aigle, 513, 3343, 4223, 4921, 5756; — Aiguière, 33, *137*, *139*, 844, 845, 847, 887, 1040, 1043, 1060, 1267, 1744, 3231, *5746*, 6277, 6338, 6384, 7054; — Amour, *47*, 3453, 6406; et Hermaphrodite, 1433; — Amphore, 836; — Arbre indéterminé, *4924*, 6278, 6358, 6360, 6370, 6646, 6657, 7347; voir *Laurier*; — Attributs de la divinité, 443, 513, 1267, 3343, 4613, *5744*, 6610; — Bâton de berger, 3233; — Bêche, 6630; — Bonnet d'Attis, 1071, 1267; — Bouc, 7294, 7641; — Bouclier, 443, 4223; — et carnyx, 431; — Caducée et gouvernail, 7365; — Cerbère, 147; — Chien, 276, *5767*, 5780; — Coffret à encens, 467, 3231; — Coq, 276, 1074; — Corne d'abondance, 443, 5756, 6350, 6352, 6356, 6357, 6366, *6624*, 6955, 6556, 6658, 6616, 6624, 6659; et gouvernail, 6399; — sur un rameau d'olivier, 443; — Couronne, 1433, 3343, 5180; — Couteau de sacrificateur, 467, 1267, 3657, 5780, 6277; — Crotales, 1267; 6527; — Dauphin, *439*, 6322, 6384; — Divinités diverses, 54, 431, *1077*, 1267, *1323*, 1325, 1433, *1536*, *1539*, 1593, 1813, 1814, 1822, 1996, 2047, *2067*, *2072*, *2338*, 2937, 2941, *2997*, 3076, *3133*, 3134, *3135*, 3137, 3143, *3147*, 3208, 3213, *3227*, 3272, 3362, 3367, 3385, 3442, 3453, 3662, 3664 à 3666, 3669, 3691, 3776, 3798, *3803*, 3922, 3963, 3984, 4003, 4004, 4231, 4497, 4650, 4701, 4797, 4805, 4848, *4924*, *4929*, *5746*, *5752*, 5764, 6347, 6377, 6393, 6396, 6645, 6647, 6651, 6654, 6660, 6664; voir *Quatre divinités* (*Pierres dites à*); — Fleuve, 6932; — Flûte, 1267; — Foudre, 6849, 7358; dans une couronne, 6642; — Globe et gouvernail, 6616; — Globe et sceptre, 6642; — Gouvernail, 7756; 6322, 6399; — et corne d'abondance, 6399, — et globe, 6616; — Guirlande, 6362; — Hache double, 7054; — Harpé, 1060, 1071, *1727*, 1737 à 1740, 4303; — Hermaphrodite et Amour, 1433; — Homme debout portant une offrande, 6336, 6355, 6384, 6401, 6512, 6577, 6578, 6667; — Instruments du culte, 33, *137*, *139*, 313, *315*, 317, 320, *335*, 347, 467, *556*, 576, 1060, 1267, 1737 à 1740, 4303, 6338, 6384, 6527, 6593, 7325, 7348, 7358, 7363, 7454; voir *Aiguière, Patère*; — Laurier, 32, 93, 147, 278, 347, 558, 814, 4848, *4917*, 5778, 6322, 6351, 6365, 6369, 6503, 6505, 6514, 6516, 6517, 6542, 6584, 6587, 6595, 6611, 6641, 7360, 7401, 7464; — Maillet, 113, 497, 6849, 7450; — Mains enlacées, *1536*; — Marsyas, 138; — Masque scénique, 441, 3233; — Massue, 4613; — Oiseau indéterminé, *1536*, 4282, 5780, 6342, 6559; — Palmier, *140*; — Paon, 3343; — Patère, 1, 32, 33, *137*, *139*, 844, 845, 847, 852, 887, 1040, 1043, 1060, 1063, 1267, 1744, 3231, 6277, 6384, 7054; — Pin, *335*, 1267; — Plante stylisée, 441, 6390, 7336; — Poisson contenu dans un plat, 7336; — Porc ou Sanglier, 836, 4849, 6932, 7294; — Rinceau stylisé, 441, 6616; — Rose, 6409; — Roue, 421, 513, 6849; — Sceptre et Globe, 6642; — Scythe écorcheur, 138; — Serpe, 1811, 6849; — Serpent, 1829; à tête de bélier, *2072*; — Syrinx, 1267, 4303; — Têtes d'animaux, 28, 313, *315*, 317, 318, 320, *335*, 568, 576, 1070, 1071, 1267, 1737 à 1740, 4303; — Thyrse, 6527; — Vase : sans anse, 497,

1811; — à deux anses, *439*, 7054; — rempli de fruits, 3453, *4921*, 6338, 6660; — Vents (Les), 433; — Vigne, *5767*, 6649.
Autorde, à Guéret (Collection), 7502.
Autrecourt (Meuse), 4637.
Autun, 1813 à 1842, *1843*, 1844 à 1853, *1854*, 1860, 1865, 1869 à 1871, *1872*, 1873 à 1876, *1877*, *1878*, 1879, 1880, *1881*, 1882 à 1884, 1893, 1895, 1897 à 1902, 1904 à 1909, 1911 à 1914, 1916, 1918 à 1931, 1933 à 1955, 1957 à 1964, *1965*, 1967 à 1973, 1975, 1977 à 1980, *1981*, 1983, 1985 à 1993, 7071, 7072, 7075; — (Musée lapidaire d'), *168*, 1855, 1856, 1859, 1862, 1864, 1866 à 1868, *1872*, 1887, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1915, 1976, 1995, 1997 à 2000, 2003, 2018, *2019*, 2026, 2027, 2029, *2034*, 2069, 2125, 2126, *2131*, 2181, 2188; — (Musée municipal d'), 7058, 7073, 7074; — (Musée Rolin, à), 1858, 1861, 1863, 1871, 1885, 1886, 1889, 1956, 1966, 1984, 1994, 2001, 2002, 2005, 2016, 2020, 2036, 2038, 2039, 2044, *2067*, 2070, 2075, 2127, 2133, 2170 à 2178, 2199, 2207, 2210, 2263, 2332, 7075, 7077; — (Maison des Caves, à), 1891, 1903, 1910, 1974, 1982.
Auxerre, 2878 à 2882, 2884, *2885*, 2886, 2887, *2888* à 2893, 2895 à 2897, *2898*, 2900, 2901, *2903* à *2906*, 2908, *2913*; — (Musée d'), 2307, 2312, *2319*, 2878 à 2884, *2885* à 2887, *2888* à 2897, *2898*, *2899* à 2901, *2902*, *2903*, *2905*, 2906 à 2910, *2911* à 2925, *2927*, 2929.
Auxiliaire germain, *2150*.
Auxois (Mont). Voir *Alise Sainte-Reine*.
Avallon (Yonne), 2214, 2215, 2217; — (Musée d'), 2214 à 2217, *2218*, 2219, *2235*, *2237*, *2238*, 2239, 2926.
Avenches, 5390 à 5400, *5401* à 5425, 5427 à 5430, *5431* à 5433, 5435; — (Musée d'), 5390, 5392 à 5400, *5401* à 5425, 5427, 5428, 5430, *5431* à 5433, *5435*.
Aveugle, *5140*.
Aveugle (Guérison d'un), 4173.
Avezac (Haute-Garonne), 855.
Avignon, 228, 230, 234, 236, 2542 à 2549, 2551 à 2555; — (Musée d'), *35*, 44, 62, 76, 106, 110, 119, 121, 123, 125, 132, 178, 188, *191*, 228, *229* à 236, 238 à 240, 242, 244, 259, 262, 267, 268, 270, *271*, 272, 274, 277 à 282, 286 à 288, 290, 291, *293*, 294, 296, 298, 300, 301, 304, 308, 310, 311, 444, 486, 504, 525, 1696, 2459, 2471, 2477, 2498, 2505, 2507, 2509 à 2511, 2522, 2542 à 2555, 2559 à 2561, 2563 à 2565, 2569 à 2284, 2587, *2589*, 2680, 6699, 6700, *6760*, 7454, 7463, 7465, 7467, 7469, 7472, 7474, 7483.
Avignonet (Haute-Garonne), 1705.
Avilley (Doubs), 5306.
Avison (Mont) [Vosges], Voir *Bruyères*.
Avolsheim (Bas-Rhin), 5631.
Avon (Seine-et-Marne), 2945, 2949.
Avrigney (Haute-Saône), 5380.
Axsinginehae (Matrones), 6401.
Azannes (Meuse), 4647.
Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire), 2992.

Baalon (Meuse), *3785*, *3788*.
Bacchant, 1773, 3243, 4426, 7521.
Bacchante, 67, *241*, 448, 791, 915, 1340, 1770, 1771, 2106, 2662, 2757, 2847 2896, *3090*, 3243, 3247, 3461, 3813, 3985, 4426, 5151, 5270, 5283, 5330, 5481, 5487, *5823*, 5837, 5937, 6033, 6043, 6096, 6111, 6113, 6145, 6320, 6718, 6751, 7277; conduisant une panthère, 7208; — (Satyre et), 5663, 5782, 5959, 6429, 6479, 6904, 6913; — (Silène et), 1754; — (Masque de), 2563; — (Tête de), 5406, 6789, 6810. Voir *Danseuse*.
Bacchus, 59, 107, 241, *328*, 386, 935, 1013, 1076, 1205, 1261, 1714, 1749, 1753, 1776, 1867, 1873, 2485, 2507, 2509, 2510, 2536, 2569, 2590, *3144*, 3369, 3371, 3444, 3926, 3937, 4101, 4163, 4426, 4563, 4622, 4631, 4735, 4736, 4778, 4977, 5115, 5270, 5293, 5508, 5645, 5888, 6230, 6377, 6393, 6438, 6696, 6884, 7117, 7295, 7433, 7434, 7461, 7516, 7600, 7624, 7646; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 6052; — (Culte de), 1755, *3096*, 3117, 3123, *3341*; — de bronze, 3371, 7646; — (Éducation de), 1078, *2625*, *2663*; — monté sur un bouc, 2661; — porté par Mercure, 4413, 4471, 4483, 4495, *5494*, 5569, 5605, 5639, *5653*, 5908, 5969; — (Prêtre de), 484; — soutenu par un Satyre, *5153*, 6231, 6249; — tenant un canthare, 5929; — tenant une grappe de raisin, 5270, 6234; — (Triomphe de), 1770, 1771, 1773; — et Alexandre, 6911; — et Ariane, 1242, 1770, 1771, 2042, *2659*, 4215, 6765, 7445, 7446, 7632; — et une déesse indéterminée, 6991; — et Tyrrhéniens, 2206; — (Tête ou buste de), 285, 910, 913, 920, 1268, 1616, 1802, 1803, 2058, *2281*, 2285, *2288*, *2291*, 2576, 2527, 2582, 2629, *2703*, 2969, 3218, 3242, 3895, 3897, 3912, 3917, 4294, 4731, 4757, *4942*, 5108, 5513, 6539, 6756, 6844, 6860, 6871, 7056.
Bach (Château de) [Corrèze], 6928, 7026.
Bachique (Masque), 3104, 3123.
Bachique (Scène), 279, 6751, 7600.
Bad Dürckheim (Palatinat), 6110.
Baden, 5449, 5451, 5453, 5456.
Bagnères-de-Bigorre (Musée de), 1706.
Bagnols (Gard), *511*, 514, 525; — (Musée de), 510, 513, 514.
Bague, 1506, 1545, 2802, 2834, 6804, 7373. Voir *Anneau*.
Baigneur, 709.
Bailleau (Collection), *2188*, 2210.
Bain (Scène de), 2856.
Balance, 469, 501, 1098, 1345, 3178, *5155*, 5478, 5704; — (Femme tenant une) 1122.
Bâle, 5479 à 5488; — (Musée de), 5478 à 5488, 7292.
Baliste, 5480.
Ballot: d'étoffe, 4995, 5123, *5268*; — (Hommes liant un), 164, 1670, 4131, 4156, 5186, *5268*; — (Homme pesant un), *5155*.
Balustrade (Fragment de), 1604, 1610.
Bandelettes croisées. Voir *Dévotion* (*Insigne de*).
Bandorf (Rhénanie), 6306, 6333.
Banquet, 4041, *4062*, *4097*, 4104, 4156, 4184, 4306, 7392. Voir *Repas funéraire*.
Bapteresse (Vienne), *1410*.
Barbare, 5023, *5060*; — captif, 5817, voir *Captif, Germain, Parthe, Stèle d'un cavalier romain*; — s (Combat entre Romains et), 4970, 5270; — implorant son pardon d'un chef romain, 5270; — (Tête de), 5053.
Barbe (Ile) [Rhône], 1775, 1776.
Barbier, 4494.
Bar-le-Duc (Musée de), 4653, 4656, 4658 à 4661, 4663, 4665 à 4670, 4673 à 4676, 4678 à 4680, 4914.
Barque, 53, 80, 99, 678, 683, 686, 687, 690, 771, 807, 816, *1103*, 1109, 1389, 4120, *4371*, 4637, *5815*, 5833, 6448; — chargée : de ballots, *5268*; de jarres, *5148*; de tonneaux, 4072, 4080, 5184, *5193*, *5198*; — (Halage d'une), *5148*; — (Chargement d'une), 685.
Barran (Gers), *1048*.
Basert (Haute-Garonne), 836.
Baslieux (Belgique), 4139.
Bassée (La) [Nord], 3988.
Bassin de fontaine, 817.
Bastia (Musée de), 7434.
Bateleur jouant avec un ours, 609.
Batelier, 4072, *5148*, 5184, *5193*, *5198*, *5225*, 5261, 5264, *5268*.
Bâtie-Mont-Saléon (La) [Hautes-Alpes], 325.
Bâton, 83, 406, 454, 813, 830, 934, 1044, 1274, 1288, 6206, 6844, 6876; — augural, 1287, 1770, 1771; — passé dans un anneau, 3233, 3531.
Battoir, 5227.
Baubigny (Côte-d'Or), 2013.
Baudet, 829.
Baudrier, 713, 728, 733, 736.
Baux (Les). Voir *Les Baux*.
Bavay (Nord), 3979 à 3983, 7216, 7530,

7531, 7564; — (Musée de), 3979, 7530, 7564.
Bayeux, 3045, 3049, 3051, 3055; — (Musée de), 3045, 3049, 3055.
Bayol, à Collias (Collection), 7445.
Bazarnes (Yonne), *2911*.
Beaucaire (Gard), 6850, 6864; — (Musée de), 6864, 7444.
Beaujeu (Rhône), 1801.
Beaulieu (Haute-Loire), 1678.
Beaumont-en-Argonne (Ardennes), 3778.
Beaune, 2063, 2079, 2081, 2082, *2083* à 2109, 2116; — (Musée de), 2035, 2037, 2040 à 2042, *2043*, 2047, 2049, 2052, 2053, 2058, 2062, 2064 à 2066, 2076 à 2078, 2080 à 2082, *2083* à 2088, 2090, 2091, 2093 à 2105, 2107 à 2109, 2112, 2117, 2118, *2119* à 2122, *2128*, *2131*, 2133, 2135, 3583 à 3585, 3587, 3590; — (Musée de l'hospice, à), 7076.
Beauvais, 3919, 3924, 3926, 7208; — (Musée de), 3919, 3922 à 3926.
Bêche, 4462, 6631.
Beire-le-Châtel (Côte-d'Or), 3620 à 3636.
Belfort (Haut-Rhin), 5470.
Bélier, *16*, 180, 290, 467, 561, 3304, 6797; — (Cornes de) décorant un casque, 7614; — marin, *5268*; — supportant une guirlande (Têtes de), 426; — et homme nu, *4151*, 7224; — (Tête de), 28, *186*, 313, 317, 318, 320, *335*, 568, 576, 852, 1058, 1068, 1070, 1071, 1267, 1582, 1737 à 1740, *3668*, 3669, 4303, 5409, 5456, *5537*, 7589; — (Tête de) et oiseau, 3652, 3654 à 3659, 3748, 6724, 6787.
Belle (Pas-de-Calais), 3977.
Belley (Ain), 1811, 1812.
Belval-Bois-les-Dames (Ardennes), 3768, 3769, 3772 à 3775.
Bénéficiaire (Insigne de), 1785, 6177.
Benet (Deux-Sèvres), 1722, 1723.
Benqué-Dessous (Haute-Garonne), *883*.
Bergburg (Luxembourg), 4221.
Berg-en-Dahl (Rhénanie), 6594.
Berger, *40*, 122, 867, 1044, 1240, 1770, *2670*, *5824*, 5825, 6180, 6542; — Faustulus, 3681.
Bergholtz (Haut-Rhin), 5464.
Berg-les-Tongres (Belgique), 4004.
Berkum (Rhénanie), 6362, 6367, 6376.
Berlin (Musée de), 6163, 6590.
Berlingen (Moselle), 4537.
Berne (Musée de), 5383, 7544.
Bernières-sur-Mer (Calvados), 7171.
Berny (Mont) [Oise], 3847, 3849, 3850, 3854.
Berre (Bouches-du-Rhône), 6694.
Berthoud, à Paris (Collection), 7101.
Bertrand (Collection), 2205, 2751.
Bertrich (Rhénanie), *5107*.
Bérus (Rhénanie), 5092.
Besançon, 5270 à 5288; — (Musée de), 5271, à 5276, *5278* à 5287, 5291, 5293, 5295, 5296, 5306, 5347, 5373, 5380, 7286.
Besseringen (Rhénanie), 5096.
Bessines (Haute-Vienne), 1587.
Bestiaire, *609*, 610, 613, 784, *3923*, 5161.
Bettenhofen (Rhénanie), 6349.
Betting (Moselle), *4432*, 4439, 4443, 7239.
Bettingen (Rhénanie), 5093.
Bettwiller (Bas-Rhin), 4497.
Bewingen (Belgique), 4112.
Béziers, 528, 529, *530* à 535, *536* à 538, *539*, 540, *541* à 546, *547*, *548* à 553, 6879; — (Musée de) 529, *530* à 535, *536* à 538, *539*, 540, *541* à 544, *547*, *548*, *554*.
Biadelli (Collection), 6682.
Bibliothèque nationale (Cabinet des médailles de la). Voir *Cabinet des médailles*.
Biche, 112 (= 7139), 418, 819, 1076, 1243, 1284, 1324, 1372, *1560*, 1661, *1683*, 5250; — allaitant Télèphe, 4013; — marine, 5215; — terrassée par : un lion, 6101; un sanglier, 6003; — cérynitide (Hercule et la), *1733*, 2754; — (Tête de), *112*; — (Lion dévorant une tête de), 7423.
Biches (Nièvre), 2206.
Biebelsheim (Hesse), 6029.
Biebermühle (Palatinat), 5946.
Bierbach (Palatinat), 4485.
Bierre-lès-Semur (Côte-d'Or), 7103.
Biesheim (Haut-Rhin), 5475.
Bige, 3978, 4033; — s (Course de), 1647, 1777.
Bijoux de femme, 197, *481*, *7581*. Voir *Boucles d'oreilles*, *Bracelet*, *Collier*.
Billig (Rhénanie), 6360.
Billot (Couteau planté sur un), 1210.
Bingen (Hesse), 6124 à 6128, 6130 à 6132, 6135, 6140, 6145, 6169, 7323, 7418, 7419; — (Musée de), 6127 à 6129, 6132, 6145, 7323.
Bingerbrück (Rhénanie), 6134, 6136 à 6139, 6141.
Binsfeld (Ancienne collection), 4081, 4091, 4092, 4094, 4098, 4142, 4143, 4147, 4154 à 4156, 4158, 4161, 4163, 4167, 4169, 4170, 4171, 4176, 4178, 4180, *4182* à 4184, *4198*, *4202*, 4261, 4275.
Biot (Alpes-Maritimes), 24.
Bipenne, 46, 148, 234, 239, *243*, *260*, *289*, 532, 533, 688, 691, 692, 698, 700, 701, 712, 713, 715, 726, 733, 826, 869, 1235, 1346, 1806, 2360, 3023, 3129, 4229, 5085, 6300.
Birkenfeld, 5120; — (Musée de), 5109, 5120, 5127, 5128, 5130, 5136.
Birten (Rhénanie), 6583, 6588, 6607.
Bischoffsheim (Bas-Rhin), 5635, 5638.
Bischwiller (Bas-Rhin), 5557.
Bislich (près de Xanten) [Rhénanie], 6590.
Bitburg (Rhénanie), 5244, 5248, 5253.
Bitche (Moselle), *4490*.
Biviae, *Triviae*. *Quadriviae*, ~~*484*~~. 7401
Blain (Loire-Inférieure), 3015.
Blaise (Haute-Marne), 7181.
Blaisy-Haut (Côte-d'Or), 3557.
Blanchon (Collection), 6922.
Blavat-Deleulle (Collection), 3684.
Blé 6177, 6388, 6399; — (marchand de), 6564.
Blessé, 185.
Bleurville (Vosges), 4818.
Bliescastel (Palatinat), 4478, 4484.
Bligny-sous-Beaune (Côte-d'Or), 7078.
Bluntschli, à Sainte-Colombe (Collection), 7480.
Bocklemünd (Rhénanie), 6390.
Bœuf, 1185, 5393, 7161; — s attelés à une charrue, 3681, 4092, 4243; — s (Paire de), 3410, 3551, 3611; — (Tête de), *16*, 878, *1319*, 1799, 6526. Voir *Taureau*.
Bœufs votifs, 3410, 3551, 3611, 4788, 4809.
Bois (Marchand de), 5478. Voir *Ex-voto*.
Bois-l'Abbé (Seine-Inférieure), 3079.
Bolard (En). Voir *Nuits*.
Bollendorf (Rhénanie), 5240, 5250, 5256, 5259, 5262, 5264.
Bona Dea, *137*.
Bonn, 6215 à 6220, 6222 à 6225, 6227 à 6233, 6235 à 6243, 6245 à 6249, 6251 à 6268, 6270 à 6284, 6286 à 6292, 6294, *6295*, 6296, 6300, 6302 à 6304, 6341, 7606; — (Musée de), *4219*, 5259, 5266, 5863, 6133, 6136, 6137, 6156, 6164, 6166, 6170, 6172, 6175, 6177, 6181, 6190, 6192 à 6198, 6200, 6201, 6203, 6204, 6206 à 6211, 6213 à 6266, 6268 à 6273, 6280, 6282 à 6294, *6295*, 6296 à 6338, 6340, 6341, 6343, 6345, 6347 à 6350, 6353 à 6368, 6370 à 6376, 6380, 6381, 6384, 6386, 6387, 6392, 6393, 6398, 6404, 6408, 6409, 6413, 6426, 6428, 6433, 6434, 6443, 6444, 6446, 6450, 6453, 6458, 6459, 6462, 6463, 6471, 6473 à 6480, 6484, 6485 à 6447, 6489, 6493 à 6496, 6499, 6502, 6509, 6517, 6525, 6528, 6529, 6531 à 6533, 6536, 6539, 6541 à 6543, 6545, 6549, 6554, 6562, 6563, 6566 à 6568, 6577, 6578, 6580, *6581* à 6584, 6587, 6589, 6592 à 6594, 6596 à 6599, 6601, 6603, 6607 à 6609, 6611, 6612, 6615 à 6617, 7606.
Bonnet : d'affranchi, 469, 488, 622, 682, 6808; — (Homme coiffé d'un), 5448; — d'Attis, 83, 1267, 7590; — de prêtre, 674, 1071, 1267; — rond, 634.
Bonneuil-Matours (Vienne), 1725.
Bonneval (Collection de), 1554.

Bon Pasteur, *4o*, 867, 5825.
Bonus Eventus, *2643*, *5763*, 5848, 5873, *5887*.
Boppard (Rhénanie), 6163, 6164.
Bordeaux, 1062 à 1076, *1077* à 1102, *1103* à 1110, *1111* à 1115, *1116*, *1117* à 1156, *1157* à 1192, *1193* à 1235, *1237*, 1238, 1709 à 1711, 6932 à 6938; — (Musée de), 1062 à 1076, *1077* à 1102, *1103* à 1110, *1111* à 1115, *1116*, 1117 à 1127, *1128*, 1130 à 1150, 1152 à 1156, *1157* à 1183, 1185 à 1192, *1193* à 1235, 1316, 1710, 1711, 6935, 6938; — (Tutèle de), 6932.
Borée. Voir *Vents*.
Borgo San Dalmazzo (Italie), 2, 3.
Bories (Collection), 6890, 6896, 6905, 6906.
Bosenbach (Palatinat), 6118.
Bouc (Bouches-du-Rhône), 126.
Bouc, *416*, *442*, 716, 1067, 1072, 1074, 1263, *4943*, 6709, 7294, 7641; — et chèvre, 4498; — combattu par un Satyre, 1314; — (Tête de), 1242, 1770; — votif, 6709. Voir *Mercure*.
Boucher, 2056, 3454; — (Outils de), 6126.
Bouclier, *16*, *24*, *35*, *46*, *61*, 101, 157, 184, 234, 236, *260*, *271*, 286, *289*, *295*, 314, 383, 393, 431, 443, 531, 532, 688, 691, 692 à 697, 699 à 702, 708, 711 à 715, 717 à 720, 722, 723, 725 à 729, 732, 733, 735 à 738, 745, 748, 749, 869, *1048*, 1217, 1220, 1221, 1224, 1231 à 1235, 1265, 1275, 1294, 1346, 1361, 1385, 1574, *1599*, *1600*, 1772, 1808, 2092, 2851, 2889, 2962, 3060, 3079, 3081, 3139, 3183, 3321, 3324, 3519, 3524, 3528, 4058, 4061, 4084, 4087, 4121, 4164, *4200*, *4229*, *4233*, 4374, 5007, 5151, *5153*, *5167*, 5170, 5187, 5188, *5224*, *5268*, 5270, 5286, 5482, 5496, 5675, 5802, *5813*, 6172, 6178, 6201, 6251, 6254, 6550, 6715, 6812, 6816, 6938, 6956, 6995, 7043; — d'Amazone, 194, 375, 376, 415, 531 à 533, 688, 691, 693, 695, 697, 698, 712, 714, 715, 717 à 719, 727, 731, 737, 738, 745, 749, 826, 869, 879, 1213, 1217, 1218, 1220 à 1222, 1224, 1232, 1234, 1297, 1306, 1346, 1406, *1536*, *1599*, *1600*, 1774, 2360, 2839, 2845, 2995, 3023, 3066, 3139, 3138, 3320, 3617, 3809, *4223*, 4233, *4898*, 5007, 5085, 5152, 5173, *5175*, 5411, 5808, 6086, 6107, 6207, 6251, 6259, 6934, 6995, 7034. — (Ornement en forme de), 1962, 2839, 2845, 7034, 7071. Voir *Amazone*.
Boucou (Haute-Garonne), 839.
Bouddhique (Attitude *dite*). Voir *Attitude* dite *bouddhique*.
Bouillargues (Gard), *2711*, 6802.
Bouilly (Marne), *7201*.
Boulanger, *5268*; — (Marque de), 3585.
Boulay (Moselle), 7241.
Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), 3963, 3965 à 3972, 3974; — (Musée de), 3963 à 3974, 3976 à 3978.
Bouquet de roses (Homme tenant un), 7581.
Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire), *2187*, *2188*, 2190, 7085.
Bourbon l'Archambault (Allier), *1620*.
Bourbonne-les-Bains (Haute-Marne), 5309 à 5316.
Bourdeaux (Drôme), 323.
Bourg (Musée de) [Ain], 7506.
Bourg-et-Cumin (Aisne), 3770.
Bourg-Saint-Andéol (Ardèche), *422*, 423.
Bourges (Cher), 1432 à 1445, *1446* à 1447, *1448* à 1468, *1469*, *1470* à 1490, *1491*, 1492 à *1494*, 1509, 1512 à 1515, 1517, 1528, 1540, 6971, 6972, 6994 à 6978, 6985 à 6987, 6989; — (Musée des Antiquaires du Centre à), 1432 à 1434, 1438, 1440 à 1442, 1444, 1447 à *1448*, 1449 à 1451, 1455, 1456, 1460, 1462, *1470* à 1472, 1475 à 1477, 1480, 1481, 1483, 1485, 1486, 1489, *1491*, 1492, 1496 à 1499, 1502 à 1505, 1512, 1513, 1515, 1517, 2738, 6968, 6975; — (Musée municipal de), 1435, 1443, 1445, *1446*, 1452 à 1454, 1459, 1461, 1464 à *1469*, 1473, 1474, 1478, 1479, 1482, 1487, 1488, 1493, 1494, 1495, 1500, 1501, 1506, 1508, 1510, 1511, 1514, 1516, 1518 à 1520, *1521* à 1532, 1535, 1538, 1541, 1542, 1545 à 1547, 1550 à 1552, 1575, 6966, 6969, 6971 à 6974, 6976, 6978 à 6983, 6986, 6987, 6989, 6991, 6992, 7002, 7003, 7006, 7008 à 7010, 7014, 7015, 7017.
Bourgneuf-Val-d'Or (Saône-et-Loire), 6686 (= 7561), 7560.
Bourguignon de Fabregoules (Collection). Voir *Aix* (*Musée d'*).
Bourse, 15, 1072, 1074, 1263. Voir *Mercure*.
Bouze (Côte d'Or), 2076.
Bouzemont (Vosges), 4809.
Boviolles (Le Chaté de) [Meuse], 4661, 4675.
Bracelet, 1133, 1160, 1174, 1194, 1471, 2807, 2828, 2882, *6581*.
Bragassargues (Gard), 1699.
Braie, *35*, *260*.
Brainville (Haute-Marne), 7181.
Bramevaque (Haute-Garonne), 871.
Brassinne, à Liége (Collection), 7217, 7219, 7527 à 7529.
Bras votif, 6695.
Braunsberg (Prusse), 6510.
Brauvilliers (Meuse), 4671.
Braux (Haute-Marne), 7179.
Brazey-en-Plaine (Côte-d'Or), 7515.
Brebis, *4o*, 1770, 1801, 3285, *5069*, *5824*, 5825, 6814, 6926.
Brecht (Rhénanie), 7278.
Breitenbach (Palatinat), 6076.
Breitfurt (Palatinat), 4486.
Brenschelbach (Palatinat), 5935.
Bressey-sur-Tille (Côte-d'Or), 3592.
Bret (Collection), à Nîmes, 6838, 6839.
Bretzenheim (Rhénanie), 5884.
Briançon, 17 à 19.
Briare-sur-Essonne (Loiret), 2975.
Briec (Finistère), 3039.
Brignoles, 6684.
Brimont (Marne), 3693, 3716, 3731, 3751.
Brique, 6827.
Briquetier, 4031.
Britannique (Musée), *2568*, 6681.
British Museum. Voir *Britannique* (*Musée*).
Brive (Musée de), 2752, 7023.
Brochon (Côte-d'Or), 3577, 3578.
Brohl (Rhénanie), 6175.
Brohltal (Rhénanie), 6398.
Bronze : (Statue de), 1746, 2642, 2644, 2978, 2984, 3063, 3064, 3216, 3371, 3862, *4835*, 5358, 5380, 5386, 5389, 5964, 6590, 6935, 7070, 7086, 7200, 7206, 7229, 7230, 7532, 7642, 7646; — (Buste de), 2614, 2641, *5300*, 5312, 5985, 5989, 6034, 6730, 6794, 6916, 7040, 7060, 7069, 7130, 7154, 7215, 7293, 7543, 7642, 7646; — (Plaque de), *1854*, 6780; — (Sanglier de), 7049, 7231; (Taureau de), 7072; — (Tête de), *2451*, *2593*, 2641, *2656*, 3034, *3095*, 3136, 3197, 5881, 5943, 6796, 7055, 7131, 7221; — (Gaine d'hermès, en), 7052; — (Jambe de), 7125; — (Pied de), 7498; — (Visière de), *4189*, 4421, 6796.
Brouch (Luxembourg), 4227.
Broye (Saône-et-Loire), 2006, 2007, 2010, 2011, 2015.
Brugg (Suisse), 5448, 7288; — (Musée de), 5443, 5444, 5448, 7288.
Brumath (Bas-Rhin), 5540, *5541* à 5545, *5548*, 5555, 5568, 5628.
Brunel, à Nîmes (Collection), 6836, 6845, 6847, 6855.
Brunholdisstuhl (Palatinat). Voir *Bad Dürckheim*.
Bruxelles (Musée du Cinquantenaire, à), 3980, 3982, 3984 à 3986, 3990, 3991, 3994 à 3998, 4000, 4007, 4011, *4040*, 4118, *4130*, *4132* à 4134, 4137, 4138, *4208*, 5212, 6523, *6624*.
Bruyères (Vosges), 4776, 4781, 4785.
Buccinator. Voir *Triton*.
Büchelberg (Palatinat), 5914, 5921.
Bûcher funéraire, 591.
Bucrâne, 359, *476*, 480, 549, 558, 762, 1793, 6202; — paré d'*infulae*, 6580, 1755, 6609; — soutenant une guirlande, *4040*, 4057, 4128, 5151.
Burgalaïs (Haute-Garonne), 845, *883*.

Busca (Italie), 4, 5, 7.
Bussières (Saône-et-Loire), 7093, 7566.
Buste : ailé, 875; — d'argent, 7449; —s de deux amies, *503*, 555; — d'un centurion de l'armée de Varus, *6581*; —s de deux époux, *481*, 504, *541*, 656, 660 à 662, 797, 802; —s d'empereurs et de membres de la famille impériale, 528 (voir aussi au nom des personnages); — d'enfant, 479, 550, 984, 988, 991, 996, 997, 999, *1002*, 1005, 1010, 1011, 1147, 1177, 1186, 1187, 1277, 1278, 1335, 1390, 1497, 1535, 1538, 1551, 1616, 2204, 2212, 2226, 2500, *2528*, *2538*, 2546, 2547, 2692, 2908, 3088, 4913, *4942*, 5063, 5274, 5315, 5406, 6285, 6529, 6781, 6783, 6946, 7053, 7551, 7626; voir *Amour*; — de femme, 204, 224, 235, 238, 377, 424, 425, *445*, 475, 482, 483, 490, 493, 494, 518, 529 540, 646 à 648, 651, 654, 668, 669, 675, 676, 798, 800, 808, 964, 979, 985, 989, 990, 992, 993, 995, 1000, 1001, 1004, 1008, 1017, 1020, 1025, 1026, 1029, 1030, 1032, 1033, 1113, 1153, 1154, 1158 à 1168, 1175, 1182, 1183, 1204, 1227, 1269, 1270, 1276, 1280, 1282, 1291, 1305, 1308, 1336, 1343, 1376, 1397, 1398, 1422, 1424, 1447, 1458, 1464, 1478 à 1482, 1484, 1485, 1489, 1523, 1525, 1529, *1537*, 1567, 1570, 1637, 1643, 1672, 1678, 1681, 4466, 4469, 4522, *4524*, 4567, 4648, 4667, 4747, 4794, 4833, 4834, 4837, 4842, 4843, 4844, 4885, 4909 à 4911, 4983, *5004*, 5048, 5051, 5058, *5059*, *5087*, 5110, 5121, 5201, 5212, *5237*, *5300*, *5304*, 5307, 5311, 5312, 5314, 5331, 5335, 5341, 5342, 5350 à 5352, 5374, 5382, 5400, *5401*, 5405, 5412, 5428, 5435, 5444, 5527, 5545, 5581, 5673, 5884, 5917, 6015, 6034, 6107, 6122, 6267, 6303, 6404, 6485, 6486, 6488, 6495, 6497, 6526, 6531, 6545, 6690, 6726, 6730, 6741, 6744, 6753, 6755, 6776, 6798, 6810, 6818, 6835, 6845, 6851, 6854, 6857, 6858, 6860, 6866, 6873, 6894, 6906, 6916, 6941, 6945, 6952, 6965, 6969, 6981, 6983, 7018, 7042, 7047, 7073, 7119, 7129, 7130, 7130, 7134, 7137, 7139, 7142, 7146, 7157, 7164, 7173, 7176, 7213, 7232, 7263, 7264, 7270, 7287, 7293, 7303, 7304, 7317, 7426, 7431, 7443, 7447, 7508, 7528, 7552, 7553, 7558, 7570, 7582, 7629; — d'une flaminique, *478*, 555; — d'homme, 8, 19, 21, 25, 48, 54, 64, 75, 76, 117, 177, 179, 188, 192, *193*, 194, *195*, *196* à 202, 205, 212, 226, 298, 326, 330, 332, 372, *411*, *464*, 473, 485, 490, 494, 500, 518, 519, 521, 526, *536*, 546, 646 à 648, 651, 654, 655, 659, 664, 667, 670 à 673, 721, 724, 803 à 805, 810, 816, 850 à 853, 856, 858, 878, *883*, 1134, 1135, 1137 à 1139, 1142 à 1145, 1108 à 1152, 1206, 1349, 1396, 1419, 1432, 1460, 1466, 1474, 1511, 1516, 1527, 1532, 1546, 1558, 1576, 1577, *1584*, 1592, 1602, 1607, 1674, 1675, 1762, 1767, *1768*, 1868, 1881 à 1884, 1887, 1889, 1902, 1914, 1919, 1922, 2075, *2161*, 2191, 2195, 2196, 2315, 2320, 2453, 2461 à 2464, 2467, 2469, 2470, 2474, 2477, 2495, 2496, 2502, 2504, 2506, 2511, 2548, 2551, 2552, 2556, 2559, 2564, 2571, 2572, 2574, 2578, 2581, 2583, 2587, 2614, 2619, 2641, 2674, *2682*, 2692, 2719, 2730, 2759, 2821, 2915, 2921, 2923, 2942, 2973, 2980, 2994, 3034, 3048, 3073, 3093, 3106, 3109, 3196, 3214, 3419, 3430, 3558, 3688, 3753, 3766, 3774, 3794, 3799, 3858, 3890, 3891, *3892*, 3901, 3903, 3913, 3916, 4278, *4520*, 4544, 4567, 4595, 4598, 4644, 4672, 4758, 4760, 4840, 4841, 4912, *5050*, 5061, *5062*, *5087*, *5234*, 5280 à 5282, 5289, 5309, 5313, 5314, 5334, 5374, 5382, 5402, 5404, 5413, 5422, 5434, 5459, 5465, 5517, *5521*, *5526*, 5598, 5611, 5620, *5660*, 5671, *5734*, 5905, 5923, 6025, 6147, 6189, 6285, 6297, 6302, 6437, 6443, 6470, 6471, 6485, 6486, 6488, 6493, 6495, 6496, 6510, 6519, 6526, 6683, 6691, 6716, 6733, 6763, 6776, 6778, 6786, 6801, 6872, 6940, 6948, 6971, 7019, 7032, 7042, 7048, 7160, 7214, 7219, 7221, 7443, 7449, 7458, 7468, 7469, 7473, 7510, 7527, 7575, 7608, 7616; — d'un pontife, *478*; — d'un préfet des ouvriers, *478*; — d'un quattuorvir, *478*; — d'un sévir, *481*; — d'un tribun de légion, *478*; — dans un médaillon, 892, 1572, 1634, 3863, 5264, 6598, 7183, 7425, 7577; — entre deux dauphins, 857; — faux, 1558; — sur une guirlande, 6106, 6111, 6409; — votif, 2040, 2438, 2439, 2942, 2970, 2973, 3411, 3425, 3430, 3877, 5820, 7129, 7137 à 7139, 7142, 7146, 7163; — de Welschbillig (Rhénanie), 7279; — de bronze, voir *Bronze* (*Buste de*).
Butzel (Moselle). Voir *Sarrebourg*.
Buxerolles (Vienne), *1408*.

Cabane, 350.
Cabaretier, *1116*, *1521*.
Cabas, 2852.
Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale, *2956*, 3136, 3190, 3197, 5312, 5315, 6468, 6780.
Cabrières-d'Aigues (Vaucluse), 6699, 6700.
Cacarens (Gers), 6926.
Cache-nez. Voir *Cravate*.
Cacus (Hercule et), *5731*.
Cadenet (Vaucluse), *241*.
Cadran solaire, 2924, 4493.
Caducée, 15, 438, 441, 1067, 1069, 1072, 1074, *1077*, 1263, 1574, 1715, 3681, 4453, *5148*, *5744*, 7365. Voir *Mercure*.
Caen (Musée de), 3043, 3044, *3046* à 3048, 3056.
Cage d'oiseleur, *2775*.
Cahier de musique, 181.
Cahors, 1648, 1731, 1732, 7049; — (Musée de), 2754.
Cailletet (Collection), 2342, 3405.
Caisnes (Oise), 3859.
Caïus César, 6783.
Calcar (près de Clèves) [Rhénanie], 6589.
Calchas, 2760.
Caldus. Voir *Coelius*.
Calice, 6596.
Caligula, 5989, 6783, 6930.
Calmels-et-le-Viala (Aveyron), 1645, 1646.
Calvet au Musée d'Avignon (Collection). Voir *Avignon* (*Musée d'*).
Camiorica, *3797*.
Campniac (Dordogne), 1309.
Camulus (Mars), 6595.
Can(...) [Déesse], 5612, 5642.
Cana, à Angers (Vase *dit de*), *3007*.
Cancer, 5859.
Candélabre, 2969.
Canéphore, *96*.
Cannes (Musée de), 2535.
Canthare, 373, 406, 1771, 2854, 2855, 6844; — entre deux colombes, 7371; — (Torches posées sur un), 2820, 2855. Voir *Bacchus*.
Capitan (Collection), 3206.
Capitoline (Triade), *2346*, 4927.
Capricorne, 740, 747, 5584, 5591, 5869, 5882, 6397; — s affrontés, 7330, 7354, 7364; — et taureau, 7367.
Capron (Mont) [Oise], 7209.
Capsa, 650, 1084, 1095, 1713, 2801, 2819, 3358, 6940, 6943.
Captif, 59, *111*, 234, *243*, *260*, 869, 1275, 2092, *2675*, *5167*, 5188, 5817, 7215; — agenouillé et blessé, 7489; — entre les jambes d'un taureau, 7587.
Captive, 5170, *5829*; — (Province), 869, 945, 2092, 3248, 5045.
Capuchons (Marchand de), 2784.
Capvern (Hautes-Pyrénées), 6920.
Caracalla, 968, 2469, *2684*, 3214, 3891.
Caraglio (Italie), 4, 5.
Carin, 977.
Carlsberg (Château de). Voir *Homburg* (*Palatinat*).
Carlsruhe (Musée de), 5912, 6205.

Carnassier androphage, *121*, *4053*.
Carnavalet (Musée). Voir *Paris*.
Carnyx. Voir *Trompette gauloise*.
Carpentier, à Bruxelles (Collection), 7531.
Carpentras (Vaucluse), *243*, 2560.
Carpentum. Voir *Char*.
Carquois, 27, 46, 157, 167, 174, *243*, 406, 423, 819, 869, 1076, 1220, *1405*, *1536*, *1679*, *1683*, 1750, 5270.
Cartable, *4373*.
Carthage, 4682.
Caryatide, 204, *453*, 586, 1414, 2047, 2777, 3116, 3808, 4637, 6629.
Casque, 46, 101, 114, 234, 236, 260, 273, 314, 375, 393, 406, 531, 532, 688, 692, 697, 699 à 701, 706, 708, 713, 726 à 728, 734 à 736, 748, 794, 820, 869, 1234, 1294, 1346, 1385, 1574, *5167*, 5675, 5802, 6812, 6934, 6938, 6956, 7043; — décoré de cornes de bélier, 7614; — gaulois, 24, 114, *260*, 634, 691, 695, 711, 737; — grec, 1233; — ibéro-ligure, 7614; — (Serviteur tenant un), *3677*; — à visage, *4189*, 4421. Voir *Gladiateur*.
Casse-tête, 236.
Cassette. Voir *Coffret*.
Castel (Hesse), *3975*, *5728*, *5779*, *5856*, *5862* à 5866, 7335, 7337, 7366, *7379*, 7394.
Castel (Luxembourg), 4204, 4230.
Castelbiague (Haute-Garonne), 844, 852.
Castell (Rhénanie), 5118.
Castelnau-le-Lez (Hérault), 6816, 6827, 6859, 6863.
Castelnau-Valence (Gard), *1703*.
Castennec-en-Bieuzy (Morbihan), *3027*.
Castillon (Haute-Garonne), 887.
Castor. Voir *Dioscure*.
Cästrich (Rhénanie), *5753*, 5774, 7352.
Caudebec-en-Caux (Seine-Inférieure), 3080.
Caulnes (Côtes-du-Nord), *3035*.
Caumont (Vaucluse), 2561, 2565.
Cautes, Cautopates, Voir *Dadophore*.
Cavaillon (Vaucluse), *237*, 238.
Cavalier, *16*, 22, 38, 105, 106, 114, 150, 152, 159, 175, *260*, *461*, 516, 1041, *1337*, 1348, *1780*, 1809, 2085, *2150*, 2193, 2369, 2752, *2885*, 2954, 3156, 3158, *3207*, 3782, 3910, 3920, 3927, 4022, 4026, 4399, 4419, 4486, 4499, 4504, *4512*, 4612, 4660, 4694, 4765, 5009, 5145, 5267, 5270, 5377, *5470*, 5473, 5595, 5625, 6068, 6123, 6197, 6964, 7533; — conduisant des animaux, *5069*; — (Héros), 72, 3910; — (Amour), 516, 772; — écrasant une femme anguipède, *5473*; — et anguipède, *2293*, *2298*, 3036, 3037, 3039, *3207*, 3731, *3777*, 3920, 3927, 4024, 4119, 4232, 4276, 4423, 4425, 4465, 4493, 4504, 4505, 4507, 4511, 4512, 4514, *4518*, *4521*, *4522*, 4527, *4530*, 4532, 4533, 4544, 4551, 4557, 4612, 4639, 4664, 4670, 4694, 4765, 4768, 4900, 4954, *5034*, 5228, *5233*, 5246, 5356, 5357, 5377, *5473*, 5489, 5559, 5592, 5606, 5608, 5609, 5625, 5627, *5634*, 5673, 5677, 5686, 5689, *5690*, *5700*, 5720, *5748*, 5765, 5777, 5891, 5902, 5986, 5999, 6024, 6032, 6053, 6059, 6060, 6068, 6087, 6090, 6104, 6132, 6224, 6306, 6337, *6425*, 6964, 7031, 7035, 7156, 7238, 7243, 7245, 7246, 7269, 7272, 7273, 7302, 7326; — et rabatteur, *b142*; — romain, voir *Stèle funéraire d'un cavalier de l'armée romaine*; — trainant un captif, 5595.
Cazarilh-Laspènes (Haute-Garonne), *883*.
Ceinturon, *35*, 708, 714, 717, 733, 736. Voir *Stèle d'un : cavalier de l'armée romaine*; — *soldat de l'armée romaine*.
Cène, 870.
Cenon (Vienne), 1407.
Centaure, 59, 172, 173, *241*, 250, *461*, 1242, 6115; — marin, 2148, 3161, 3928, 4385, 4961, *5177*, 5240; — portant un Amour, 5200; — (Tête de), 5943.
Centurion de l'armée de Varus (Buste d'un), *6581*.
Cep (de vigne), *6581*, 6649, 6919.
Cerbère, 147, *328*, 891, 6561; — (Hercule et), 560, 4485, *4928*, *5779*, 6892. Voir *Pluton*.
Cercles concentriques, 10, 862.
Cercueil de plomb. Voir *Sarcophage de plomb*.
Cerès, 942, 1076, 1261, *1319*, 1606, *2067*, *2385*, *2658*, 2705, 3776, 4126, *4132*, *4135*, *4202*, 4227, 4267, 4286, 4616, 4817, 4875, 4918, 5001, 5022, *5029*, 5116, *5129*, 5230, *5233*, 5235, 5247, 5721, *5742*, *5743*, *5887*, 6065, 6077, 6080, 6316, 6393, 6407, 6415, 6561. Voir *Junon* (sur les pierres *dites* à quatre divinités notamment, la distinction entre Junon et Cérès est difficile); — et Démophon, *3803*; — et Triptolème, 4707; — (Tête de), 7067.
Cerf, 22, 112 (= 7439), 133, *175*, 226, 311, 2194, 2983, 2984, 2991, 3066, *3677*, *4472*, *4968*, 5236; — apprivoisé, *1560*, 1566, *1683*; — attaqué par un ours, 1104; — vomissant des pièces de monnaie (Tête de), *4195*; — et taureau se nourissant de graines offertes par un dieu, *3653*; — (Tête de), 84, 112. Voir *Chasse* (*Scène de*).
Cernay (Haut-Rhin), 5465.
Cernunnos, *3133*, *3653*. Voir *Dieu cornu*.
César, 1732, 3858.
Césonie, 2535.
Cessenon (Hérault), 553.
Ceyssac (Haute-Loire), 1682.
Ceyssat (Puy-de-Dôme), 1611.
Chabaud-Latour (Collection de), 7495, 7496, 7499, 7500.
Chagnon (Charente-Inférieure), 1343.
Chagny (Saône-et-Loire), 7559.
Chailly (Côte-d'Or), 2331.
Chalain d'Uzore (Loire), 1806.
Chalencey (Haute-Marne), *3332*, 3333.
Chalmessin (Haute-Marne), 3363.
Chalon-sur-Saône, 2129, 2132, 2134, *2137*, 2138, 2140, *2141* à 2143, *2144* à 2148, *2149*, *2150*, 2153, 2154, 2156, *2157* à 2160, 2167, 2169, 7638; — (Musée de), 2129, *2131*, 2132, 2134, 2137, 2138, *2139* à 2141, *2144*, 2145, 2147, 2148, 2153, 2154, 2156 à 2160, *2163*, 2164, 2169, *7081*, 7507, 7509, 7559, 7567 à 7569.
Châlons-sur-Marne, 3738, 3744; — (Musée de), 3724, 3738, 3739, 3742, 3744, 3747, 3749, 3750, 4755.
Chameau, 1770.
Chamiers (Dordogne), 1273.
Chamilly (Saône-et-Loire), 2133.
Champagnat (Creuse), 7502.
Champdivers (Jura), 7282.
Champêtre (Scène), 1240.
Champigneulles (Meurthe-et-Moselle), 4687.
Champigny-les-Langres (Haute-Marne), 3335.
Champlieu (Oise), *3803* à 3805, *3806* à 3809, *3810* à 3818, *3819*, *3820* à 3846. Voir *Mothe* (*Château de la*).
Champy (Collection), 3579.
Changé (Côte-d'Or), 2023, 2026.
Chantenay (Nièvre), 2197, 2200, *2201*, 2203, 2205.
Chanvre (Rouissage du), 4031.
Chapey (Saints de), 2006.
Chapiteau, 409, 493, 1284, 1288, 1290, 1352, 1356, 1390, 1599, *2905*, 2944, 2969, 3045, *3119*, 3334, 3746, 3839, 4090, *4208*, 4466, 4646, 4707, 4875, 5093, 5201, 5238, 5384, 5435, 5516, 5520, 5803, 5897, 5898, 5903, 5946 6038, 6042, 6127, 6159, 6835, 7184 7216, 7265, 7309, 7630; — décoré : d'Amours et d'aigles, *297*; d'anguipèdes, 7244; d'un dauphin, 7630; de têtes, 7184, 7265, 7309, 7375, 7385, 7499; d'une gigantomachie, 4707; de serpents, 379, *380*, 381.
Chaplain-Duparc (Collection), 882, 884, 888, 890.
Char, 4, 150, *293*, 505, 618, 811, 1208, 1238, *2239*, 3245, 7207; — s (Course de), 17, 144, 149, 153, 154, 228, 370, 371, 590, 593, 596, 597, 599, 601, 634, 1101, 1108, 1777, 4033; — (Déesse dans un), *2325*; — (Personnage dans un), 3245, 3521 à 3523, 3637.
Char rustique, 618.

Charcutier, 3681.
Charcutière, 1524.
Chardon (Collection), 3211.
Chardon (Fleur de), 6891, 6910.
Chariot, 857, 1766, 3175, *3232*, 3521 à 3523, 4043, 4092, 5192, 5262, *5499*, 6041, 6079, 6193; — chargé : d'un ballot, 5268, 7556; d'un tonneau, *5148*; — (Personnages dans un), *5499*.
Charlemagne (Sarcophage *dit* de), 6561.
Charleville (Musée de), 3776, 3781.
Charlottenau (Rhénanie), 7595.
Charpentier, 1106, 1114, *1117*, 3174, 7012.
Charretier. Voir *Voiturier*.
Charrue, 102, *464*, 1185, 1682, 3681.
Chartres, 2958, 2960, 2965, 2982; — (Musée de), 2958, 2960, 2965, 2982.
Chassagne-Montrachet (Côte-d'Or), 2033.
Chasse (Scène de), 22, 29, 43, 44, *86*, 114, 133, *168*, 172, 173, *175*, 178, *191*, 267, 268, 534, 849, 1439, *1560*, 1648, 1705, *2775*, 3179, 3676, *3677*, 3681, 3738, 3744, 4169, *5064*, *5142*, 5172, 5218, 6133, 6197, 6326, 6686 (=7561), 7599, 7633; — (Armes de), *1679*, *1683*.
Chassenard-outre-Loire (Allier), 2189.
Chassenon (Charente), 1589.
Chasseur, 1054, 1368, *1560*, 1814, 4813, 4896, *5064*, 7599, 7633. Voir *Chasse (Scène de)*.
Chassey (Saône-et-Loire), 2166.
Chastel-Marlhac (Cantal), 2749.
Chastworth House (Angleterre), 2557, *2558*.
Chat, 2906; — (Enfant tenant un), *1193*, 1783, 3500.
Château-Bellant (Oise), 3927.
Chateaumeillant (Cher), 1533, 1548, 1549. Voir *Chénon (Collection)*.
Chateauroux (Musée de), *1539*, 6993 à 6996, *6997* à 7001, 7004, 7005, 7011 à 7013, 7016.
Châtel-de-Neuvre (Allier), 1623.
Chatelet (Le) [Meuse], 4715 à 4739, *4740* à 4754, *4755* à 4761, 7260, 7261.
Châtel-Moron (Saône-et-Loire), 7512.
Chatenay. Voir *Rouy (Nièvre)*.
Châtenois (Bas-Rhin), 7641.
Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), 7183. — (Musée de), 2336, 2339, *2341*, 3370, 3371, 3374, 3375, 3377, 3378, 3382 à 3384, 3386, 3389, 3390, 3394 à 3396, 3399 à 3404, 3406 à 3408, 3410, 3411, 3413 à 3428, 3430 à 3433, 3435 à 3439, 7098, 7182, 7185.
Chaumont (Mus de), 3355, 3360, 3367.
Chaussure : de laine, 5145; —s contre une paroi, 3317; — (Homme tenant une forme de), 5334.
Chauvet (Collection), *1365*, *1367*, *1373*.
Chauvigny (Vienne), 1425.
Chavigny (Meurthe-et-Moselle), 4693.
Chef gaulois, 2366, 2372.
Chêne, 185, 1075, 1649, 1650, 1656, 6815; — (Branche de), 392, 2194, 6601; — (Couronne de), *137*, *139*, 1050, 1063, 1433, 6581, 6595; — (Guirlande de), 259, 1758; — (Tronc de), 830.
Chenet, 5456, 6787, 7161.
Chénon (Collection), 1533, 1548, 1549, 6988.
Cherel (Collection), 6782.
Chessy (Rhône), 1803.
Cheval, *72*, *104*, 106, 114, 133, *134*, 148, *175*, 178, 180, 232, 234, *293*, 370, 371, *515*, 2041, 2046, 2080, 2093, 2978, *3107*, 3244, 3467, 3681, 4089, 4323, 4460, 4749, 5026, 5157, 5185, 5248, *5795*, 5838, 5942, 6110, 6166, 6201, 6440, 6454, 6455, 6460, 6463, 6465; — (Tête de), 206, 1396, 4829, *5082*, 6782, 7445; voir *Cavalier, Chasse (Scène de)*; — attaqué par un lion, 362, 1650; — étalon, 3681; — (Femme à), 843; voir *Epona*; — (Fer de), *293*; — harnaché, *3677*, 5251, 6700; voir *Voiturier*; — (Homme conduisant un), 2080, 2093, 2771, *3232*, 3467, *3677*, 3707, *5153*, *5175*, 5796, 5838, 6440, 6454, 6455, 6460, 6463, 6465, 6575, 6588, 6592, 6603, 6627, 7195; une voiture; voir *Voiturier*; — marin, 1201, 1218, 1219, 1222, 1294, *2903*, 2930, 3028, 3112, *3126*, 3162, 3800, *4253*, *4304*, *4487*, 5850, 6091, 6113, 6114, 7170, 7494; — marin gardant une urne, 5424; — marin (Silène monté sur un), *5174*; — sellé, 1250, *1568*, 2771; — surmonté d'un oiseau, 6827; —ux (Déesse entre deux), *4473*.
Chevilly (Loiret), 2979, 2980.
Chèvre, 17, 209, 345, 639, 1037, 1044, 1240, 1242, 3791, 4298, *4943*, 6291, 6296; — traite par un Amour, 350.
Chevreuil (Aigle dévorant un), 1656.
Chien, 64, 112 (=7439), 114, 122, 133, 268, 298, 360, *422*, 634, 639, 653, 849, 1057, 1073, 1129, 1184, 1240, 1261, 1368, 1666, *1679*, 1683, *1733*, 1766, 1778, 1814, 1841, 1842, 1862, 1893, 2009, *2067*, *2257*, 2277, *2279*, *2343*, 2636, 2983, 3125, 3128, 3957, 4029, *4472*, 4563, 4749, 4756, *5142*, *5155*, 5172, 5196, 5236, 5250, 5276, 5297, 5410, 5455, *5530*, 5766, *5815*, *5824*, 5955, 5975, 5976, 6100, 6284, 6326, 6335, 6449, 6477, 6607, 6672, 6686, 7599; — accompagnant : une déesse, un Dieu, un enfant, un homme; voir *Dieu*, *Enfant*, *Homme accompagné d'un chien*; — Argos, 64; — couché servant d'acrotère, 2830; — gardant : un autel, 6903; une cassette, 7062; — marin, 5178, *5193*, 5214; — (Amour jouant avec un), 2586; —s (Attelage de), 17; — (Enfant jouant avec un), 89; — paré d'un collier auquel est suspendue une clochette, 6903; — poursuivant un lièvre, 18; voir *Chasse (Scène de)*; — et coq se disputant une grappe de raisin, *361*; — (Tête de), 1396. Voir *Déesse*, *Dieu*, *Enfant*, *Homme*, *Nehalennia*, *Chasse (Scène de)*, *Levrier*, *Mithra égorgeant le taureau*.
Chilly (Ardennes), 3779.
Chimère, 1651, *4472*, 5308; — (Buste de), 84, 716.
Chinon (Indre-et-Loire), 2989.
Chiragan. Voir *Martres-Tolosane*.
Chorey (Côte-d'Or), 2046.
Chouette, 264, 347, *1048*, 1065, 1284, *1323*, *1408*, *1536*, 2087, *2775*, 4956, 5960, 6291; — attaquée par deux oiseaux, 291; — appeau, *2775*; — posée sur un rameau, *4369*. Voir *Minerve*.
Chrisme, *1691*, 6936.
Christ (Le), 319, 336, 870, 6729, 7437, 7475.
Cier (Haute-Garonne), *883*.
Cigogne, 280, 569, 570; — attaquant un serpent, 827.
Cimiez (Alpes-Maritimes), 11 à 13, 15, 1668.
Ciotat (La) [Bouches-du-Rhône], 45. Voir *Tauroentum*.
Cippe surmonté : d'une pomme de pin, 4075, 4098, *4231*; d'un trident, *1470*. Voir *Stèle avec portraits*.
Circulaire (Autel). Voir *Autel circulaire*.
Cirque, *5175*; — (Ove de), 1101.
Cisailles, 6992.
Ciseaux, 468, 510, 640, 1461, *5858*; — de tondeur, 3267, 6943.
Ciste, *241*, 1242, 1287, 1770.
Civaux (Vienne), 1409, *1421*.
Clamecy (Musée de), 2210, 2249.
Claft (Tête coiffée du), 6851.
Clansayes (Drôme), 331.
Claon (Le) [Meuse], 7257.
Clarensac (Gard), *491*.
Classe (Salle de). Voir *École*.
Claude, 955, 1012, 1049, 2583, *2683*, 3901.
Clausen (Luxembourg), 4157, 4160, *4177*; — (Ancienne collection Mansfeld, à), 4013, 4125, 4141 à 4150, *4151* à 4181, *4182* à 4185, 4605, 7226, 7227.
Clefs (Femme portant des), 4678.
Clément (Collection), à Vaison, 6754, 6757, 6767, *6769*.
Clément-Simon (Collection), 6915.
Clermont-Ferrand, 1594 à 1596, 1616, 7030, 7037; — (Musée de), 1594 à *1598*, 1601 à 1603, 1605, 1606, 1608, *1612*; 1616, 7030, 7031, 7042.
Cléry (Haute-Garonne), 842.
Clèves, 6589, 6597, 6601.
Clio, 68.
Cluny (Musée de). Voir *Paris*.

Clösserath (Rhénanie), 5236.
Cobern (Rhénanie), 6203.
Coblentz, 6179, 6181, 6182, 6184, 6187, 6191 à 6198, 6200, 6201; — (Musée de), 6179, 6180, 6182 à 6185, 6188, 6189, 6191, 6199, 6202.
Cocher, *293*. Voir *Aurige*.
C. Coelius Caldus, 3196.
Coffre, 5154, 6934, 6943.
Coffret, *368*, 1124, 1126, 1131, 1133, 1458, 3231, 6204; — gardé par deux chiens, 7062; — (Garniture de), 5289, *5294*; — à encens, *16*, 467. Voir *Enfant, Femme, Homme : tenant un coffret*.
Cognac (Charente), 6960.
Coiffeuse. Voir *Toilette (Dame à sa)*.
Coliez (Collection), 4421.
Coligny (Ain), 7070.
Collias (Gard), 2681, 6815, 7445.
Collier, 84, 1121, 1325, 2834, 2897, 3199, 7159; — gaulois, 24, *35*, 46, 466, *1319*, *1539*, *1566*, 1583, *2381*, 2882, *3132*, *3653*, 5438, 6248, 7286.
Collorgues (Gard), *1700*.
Colmar (Musée de), 4538, 4540, 4548, 5458, 5460 à 5463, 5465 à 5468, *5470*, 5475, 5476, 5552.
Cologne, 6377 à 6389, 6391 à 6397, 6399 à 6402, 6404 à 6420, *6421* à 6424, *6425 à 6428*, 6430 à 6438, *6439* à 6444, *6445* à 6458, 6461 à 6466, 6468 à 6470, 6472 à 6483, 6486 à 6505, 6507 à 6517, 6519 à 6537, 6539, 6543 à 6546, *6547* à 6553, *6555*, 7421 à 7433; — (Musée de), 6279, 6320, 6369, 6378, 6379, 6382, 6383, 6385, 6388, 6389, 6391, 6394 à 6401, 6403, 6405 à 6407, 6410 à 6412, 6414 à 6420, *6421* à 6424, *6425*, 6429 à 6431, 6434 à 6438, *6439* à 6441, 6444, *6445*, 6447, 6449, 6451, 6454 à 6457, 6460, 6461, 6464 à 6467, 6469, 6470, 6472, 6479, 6481 à 6486, 6490, 6491, 6498, 6500, 6501, 6503 à 6508, 6511 à 6516, *6518* à 6521, 6523, 6524, 6526, 6527, 6530, 6534, 6535, 6537, 6538, 6540, 6544, 6546 à 6548, 6550 à 6553, 6569, 6605, 7421 à 7433.
Colombe, *40*, *81*, *169*, 177, 222, 413, 873, *1733*, 4626, 6936; — becquetant une grappe de raisin, 855; — dans un rinceau, 1214; —s (Canthare entre deux), 7371; — sur une guirlande, 6106, 6763; —s votives, 2109, 2181, 2354, 2355, 2377, 3586, 3636; —s (Dieu entre deux), 2109, 2354, 2355, 2377, 7280.
Colonne commémorative, *2032*.
Colonne avec tête de femme (Demi-), 6015; — de Jupiter (Restes de); voir *Jupiter (Restes de colonnes de)*.
Colonnette, 4402, 6612 à 6614, 7327, 7329; — (Autel en forme de), 5645.
Colonzelle (Drôme), 336 (note = 6779).
Colosse (Statue *dite* du), à Béziers, 552.
Colson (Collection), 4728, 4729, 4738, *4740*, 7260.
Combal-Jullian (Hautes-Alpes), 20.
Combat, *114*, 164, *260*, 273, *461*, 5270, 6066, 6163, 6178; — d'un Grec contre une Amazone, 3010, 5000, 5221; — entre Romains et Barbares, 4970; — d'animaux, 1648 à 1650, 1656, 1657. Voir *Gladiateur*.
Comestibles (Marchand de vins et de), *3469*, 3608.
Commerce (Scène de). Voir *Vente (Scène de)*.
Commes (Calvados), 3052.
Commode, 960, 965, 966, 1634, 1640, 2548, 2564, 3088, 3093.
Communion mithriaque, 5535.
Compas, 225, 4075, 5457, *5498*, 7403.
Compiègne (Oise), 3851; — (Musée de), 3849, 3851, 3853, 3890, 3891, *3892* à 3918, 6692, 7176.
Comptable, 1443, *2806*, *5142*, *5148*, *5175*, 5243, 5264.
Condat (Dordogne), 1316.
Condren (Aisne), 3962.
Conducteur : de bestiaux, 1141; de voiture, voir *Voiturier*.
Conflans (Meurthe-et-Moselle), 4421.
Conifère, 859 à 861, *865*.
Cons-la-Grandville (Château de) [Meurthe-et-Moselle], 4417.
Console, *5149*, 5154, *5268*.
Conteren (Luxembourg), 4273.
Copenhague (Musée de), 2450.
Coq, 15, 276, *437*, 441, 466, 1034, 1074, *1193*, 1263, 1800, 2101, 5433, *3668*, 5302, 5303, 5441, 5817, 6085, 6876; — (Enfant jouant avec un), 2101; — attribut d'un dadophore, 7613; — et chien se disputant une grappe de raisin, *361*; — enseigne militaire, *5496*.
Coquillage, 1423, *4236*, *5174*, *5181*.
Coquille, 5284, 6674; —s (Couronne de), 7179; — (Stèle en forme de), 1742.
Cor, 6812.
Corbeau, 141, 379, *422*, 819, 1254, 1287, *2273*, *2275*, 4563, *4566*, *4568*, 5530, 6000, 6811.
Corbeille, 2794, 2852, 4044, 4327, 6118, 7253; — remplie : de fleurs, 1215, 1240, 1775, 1969; de fruits, 17, 1227, 1472, 1508, 1766, 1771, 1775, *1789*, 2852, 2914, 3066, 4044, *4932*, 4966, 5121, 5179, 5203, 5211, 5213, 5217, 5222, *5224*, 5260, 6116, 6562, 6569, 6681; de monnaies, *5148*; — entre deux oiseaux, 6681. Voir *Nehalennia*.
Corbulon (Tête *dite* de), 973.
Corcelles-les-Monts (Côte-d'Or), 7525.
Cordage, *1405*.
Cordelier, 3667.
Cordonnier, *1872*, *1878*; — (Outils de), 5015, 6824.
Coré, *1319*.
Corgoloin (Côte-d'Or), 2064.
Corinne, 3899.
Cormatin (Saône-et-Loire), *2161*.
Corne d'abondance, 80, 184, 833, 839, 1561, 3997, 4978, 6562, 6567, 6605, *6624*, 6648, 6655, 6656, 6658, 6659. Voir *Abondance, Déesse mère*.
Cornicen, *16*, 807, 1107.
Cornillon (Gard), 516.
Cornu (Masque), 6602, 7143.
Cornudet, à Jully (Collection), 7095.
Corre (Haute-Saône), 5360 à 5368, 5370 à 5372, 5374, 5377 à 5379.
Cos (Ariège), 6942, 7492.
Cosne (Nièvre), 1547, 7562.
Cossonnay (Suisse), 5403.
Cottius (roi des Alpes), *16*.
Couloire, 1345.
Coupe remplie de fruits, 3117, 3118, 4658.
Couperet, 1455, 6820.
Courbessac (Gard), 490, 6815, 6829.
Courcelles-les-Semur (Côte-d'Or), 2330.
Couronne, 1043, 3019, 3022, 3025, 3343, 3977, *4223*, 4379, 4386, 4456, 4463, *4917*, 5438, 5780, 6368, 6371, 6815, 7045, 7179; — (Aigle tenant une), 6129; — (Foudre dans une), 6642; — de gladiateur, *6788*; —s (Marchande de), 499; — (Œil dans une), 7054. Voir *Chêne, Laurier*.
Courtzerode (Forêt de). Voir *Saint-Jean-Courtzerode*.
Cousin (Rivière Le), 2215.
Coutances (Musée de), 3034.
Couteau, 3309; — de sacrifice, 462, 467, 488, 1071, 1267, 1287, 1582, 1737 à 1740, 3485, 4303, 5780, 5784, 6126, 6204, 6228, 6277, 6384, 6593, 7325, 7348, 7363; — à pied, 6824; — planté sur un billot, 1210.
Couternon (Côte-d'Or), 3493, 3500, 3513, 3540, 3599 à 3601.
Coutil (Collection), 3075.
Crain (Yonne), 2913, 2918, 2921 à 2923, 2925.
Cravate, *1116*, 1141, 1146, 1149, 2073, *2309*, 3481, 3868, 4046, 4712, 5231, 7008.
Création de l'homme, *161*.
Crefeld (Rhénanie), 6584, 6603, 6608, 6616; — (Musée de), 6603.
Cressy-sur-Somme (Saône-et-Loire), *2019*.
Creutzwald (Moselle), 4434.
Creuznach (Rhénanie), *5880*, 6143, 6144, 6146 à 6150, 6154, 6155, 6157, 6159 à 6161, 6167, 6171; — (Musée de), 6125, 6134, 6136 à 6138, 6141, 6143, 6144,

6146 à 6155, 6157 à 6162, 6165, 6167, 6171, 6173, 6174, 6176.
Criophore, *4o*.
Croissant : lunaire, 496, 1278, 1283, 1467, *1470*, 1512, 1513, 1526, 1934, 1946, 1970, 1975, 4549, 5185, 6398; — (Ornement en forme de), 178; — (Stèle décorée d'un), 5271, 5299, 5390, 5710, 6823, 6953.
Croix, 881, *1691*, 6684, 7007.
Croix et Croissant, *1965*.
Crotales, 83, 636, 6528. Voir *Cymbales, Danseuse*.
Crugey (Côte-d'Or), 2047.
Cuchenehae (Matrones), 6358.
Cuculle. Voir *Manteau à capuchon*.
Cueillette des olives, *176*.
Cuiller de sacrifice, 100, *260*.
Cuir, 6824.
Cuirasse, *14*, 24, *35*, 46, *61*, 101, 114, 157, 234, 243, *260*, 286, 299, 303, 393, 531, 532, 689, 691, 694, 696, 697, 700, 702, 706, 708, 713, 714, 717 à 720, 722, 725, 726, 728, 729, 732 à 734, 736, 738, 1217, 1235, 1265, 1275, 1294, 1385, 2092, 2366, 2643, 3319, 3320, 4087, *4229*, *5224*, 5675, 5808, 6172, 6812; — historiée, 6746, 6766.
Cuisine, Cuisinier, *5268*.
Cuisse votive, 3436; — avec inscription, 7144.
Culte (Objets du), 6204, 6215, 6228, 6232, 6277, 6384, 6527.
Cultivateur, 4036, 4044, 4147, 4148.
Cuneo (Italie), 6.
Cussy-la-Colonne (Côte-d'Or), *2032*, 2035; — (Colonne de), *2032*.
Cussy-le-Châtel (Côte-d'Or), 2025.
Cutry (Meurthe-et-Moselle), 4417, 7612.
Cuve, 2852.
Cuveau, 4327.
Cuvier, 2215.
Cybèle, 49, 51, 52, 115, 244, 409, 892, 1242, 1399, *1408*, 2488, 2787, 2823, *3670*, 3673 à 3675, 5879, 6418; — (Tête de), *3359*, 3391, 5889.
Cygne, 3530, 6567; — soutenant une guirlande, *140*; — (Aile de), 363. Voir *Leda*.
Cymbales, 83, 101, 406, 1267, 1582, 1594, 1770, 1874, 3117.
Cynocéphale, 1430.
Cypriote (Sculpture), 2927, *2928*, 2929, *2957*.

Dabo (Moselle), 4555, 4560, 4562.
Dadophore, 930, 1047, 1081, 3967, 4563, *4564*, *4949*, 5532, 5534, 5536, 5538, 5879, 6036, 6219, 6237, 6582, 7548, 7613; —s (Attributs des), 7623. Voir *Mithra égorgeant le taureau*.
Dahlet (Collection), 5699.
Dalheim (Luxembourg), *4188*, 4207, 4211, 4213 à 4215, 4267, 4280, 7229, 7230, 7232.
Dame à sa toilette. Voir *Toilette (Dame à sa)*.
Damerey (Saône-et-Loire), *2139*.
Dampierre (Haute-Marne), 3340, 3355, *3360*.
Dampierre-sous-Bouy (Nièvre), 2208.
Dannstadt (Palatinat), 5990.
Danseur, 2984, 4082, 4180, 6685. Voir *Bacchant*.
Danseuse, 67, 107, 145, 253, 279, 403, 607, 608, 611, 612, 1617, *2523*, 2526, 2531, *2533*, 3464, 3681, 4027, *4040*, 4056, 4082, 4094, *4111*, *4190*, *4194*, 4307, 4796, 4798, 5147, 5150, 5151, *5156*, 5165, 5261, 6597, 6725, 6728; — portant un enfant, *5153*. Voir *Bacchante, Menade*.
Daphné (Apollon et), *4932*.
Dardé, à Béziers (Collection), 6866, 6867, 6869, 6871, 6872, 6878, 6880.
Darmstadt (Musée de), *5790*, 5985, 6124, 6390.
Darney (Vosges), 4812, 4815, 4816.
Daspich (Moselle), 4433.
Daun (Rhénanie), 7593.
Dauphin, 20, *40*, 69, 85, 99, 218, *229*, 400, 414, *439*, *478*, 843, 857, 1216, 1288, 1290, 1294, 1361, 1423, 1596, 1673, 1869, 1989, 1990, 2376, 2848, 2856, 3065, 3116, *3126*, 3531, 3533, 3919, 4304, *4371*, 4536, 4637, 4795, 4806, 5147, *5153*, *5174*, 5178, *5181*, 5182, 5270, 5411, 5420, 5766, 5809, 5830, *5844*, 5847, 5936, 5951, 6091, 6126, 6128, 6233, 6322, 6333, 6336, 6384, 6416, 6672, 6794, 6934, 7170, 7179, 7301, 7323, 7494; — décorant un chapiteau, 7630; — entre deux masques, 5966; — gardant une urne, 4377, 7197; — (Main tenant la tête d'un), 3427; —s séparés par une ancre, 7412; —s (Vase entre deux), 6055; — (Amour monté sur un), 796, 2874, *5268*; — (Néréide portée par un), 4996; — posé sur un autel, 2913; — (Tyrrhénien changé en), 2206. Voir *Neptune*.
Dax (Collection), 1607.
Dax (Musée de), 1043, 1055.
Déchelette (Collection), 2635.
Decloux (Collection), 1381.
Décorateur, *2767*.
Décoration latérale des autels. Voir *Autels (Décoration latérale des)*.
Décoration (Travail de), *2767*; —s militaires 5438, *5790*, *5805*, *5811*, 6164, 6248, 6266, *6581*.
Dédale et Icare, 2859, 3804, 4065, 5270.
Dédalides (Art des), *2928*.
Déesse : accompagnée d'un chien, 4678, 5455, 6414, 6418, 6566, 7474, 7538, 7572, 7584; voir *Nehalennia*; — allaitant un enfant, 3679; — couronnée de fleurs ou de fruits, 3787, 7106; — entre deux chevaux, *4473*, voir *Epona*; — entre deux personnages, 4678, 4742, 4893; — entre quatre personnages, 7210; — protectrice d'une pharmacie, 4892, 4893; — s'appuyant sur une rame, 7544, voir *la Fortune*; — tenant : un caducée, 5887, 5977; un coffret, 6415; une corne d'abondance, *3670*, 3673 à 3675, 3681, 4541, 4662, 4739, 4767, 4831, 4893, 6578, *7107*, 7114, 7118, 7121, 7123, 7127, 7637, voir *l'Abondance, la Fortune*; une couronne, 4543; un enfant, 4668; des épis, 7544; un flacon, 4614, 4622; un flambeau, 7544; un foudre, 1824, *2905*, 2933, 3452; des fruits, 4678, 4951, 6671, 7531, 7538, 7584; un fuseau, 5990, voir *Parque*; un globe, 4724, 4742; une grappe de raisin, 5983; un maillet, *2028*; une maisonnette, *4568*, 6000; un pain, 4814; une patère, 4547, 4665, 4668, 4814, 4892, 7506, 7531, voir *l'Abondance, la Fortune*; une ruche, *4568*, 6000; tenant un ou des serpents, 4143, *4202*, *4214*, *4227*, 4786, 4831, 5116, 6421, voir *Junon*; une tête de bélier, 7226; une torche, 3665, 3666, 7544. Voir *Cérès, Junon*.
Déesse indéterminée, 23, 36, 435, 567, 924, 926, 1059, 1255, 1261, *1319*, 1336, *1373*, 1374, 1415, 1435, 1507, 1549, 1564, 1604, 1625, 1706, 1721, 1725, *1728*, 1824 à 1826, 1830, 1832, 1836, 1837, 1838, 1846, 1862, 1887 1892, 1901, 1906, 1996, 1998, 1999, 2023, *2028*, 2030, 2038, 2039, *2043*, 2047, 2064 à 2066, 2118, 2129, *2131*, 2152, *2157*, 2173, 2176, 2181, 2183, *2218*, 2228, 2230, 2232, 2249, *2252*, 2255, *2256*, *2258*, *2261*, *2262*, *2267*, 2268, *2269*, 2270 à 2272, 2313, 2322, 2344, *2341*, *2343*, 2347 à 2349, 2353, 2357, 2358, 2611, 2622, 2709, 2738, 2755, 2774, 2776, 2786, 2823, 2878 à 2881, 2883, 2884, 2889, 2893, 2894, 2910, *2911*, 2927, 2937, 2939, 2941, 2962, 2985, *2988*, 3018, *3027*, 3029, 3061, 3154, 3168, 3208, 3209, 3215, *3227*, 3237, *3359*, 3361, 3367, 3375, 3376, 3382, 3384, 3391, 3404 à 3406, 3411, 3452, 3567, *3584*, 3590, 3603, 3626, 3664, 3665, *3670*, 3673 à 3675, 3686, 3732, 3745, 3770, 3787, 3789, 3796, 3798, 3934, 3963, 3966, 3973, 3992, 4214, 4227, 4249, 4266 à 4270, 4272, 4274, 4280, 4282, 4286, 4358, 4360, 4418, 4422, 4439, 4464, 4475, 4480, 4497, 4502, 4543, 4614, 4616, 4663, 4668, 4674, 4678, 4707, 4717, 4726, 4739, 4744, 4767, 4789, 4791, 4794,

4797, 4805, 4814, 4824, 4831, 4891, 4892, 4903, 4929, 4935, 5038, 5105, 5111, 5275, 5277, 5306, 5529, 5579, 5668, 5683, 5768, 5917, 5990, 6006, 6017, 6153, 6226, 6331, 6400, 6415, 6529, 6571, 6793, 7474, 7487, 7525, 7526.

Déesses Mères, 1271, 1272, 1309, *1319*, *1326* à 1328, 1333, 1334, 1338, 1367, *1373*, 1374, 1378, *1408*, 1411, 1418, 1611, 1619, 1622, 1624, *1728*, 1820, 1825, 1826, 1828, 1833 à 1835, 1838, 1840, 1848, 1849, 1859, 1892, 1898, 1999, 2065, 2146, *2157*, 2201, 2230, 2232, *2261*, *2262*, *2265*, 2266, *2267*, 2268, *2269*, 2270, 2300, 2349, *2350*, 2773, 2776, 2823, 2883, 2884, 2893, 2894, 2926, 2931, 2939, 3018, 3209, 3237, 3361, *3373*, 3375, 3377, 3378, 3406, 3593, 3796, 3958, 3973, 3992, 4266, 4268 à 4270, 4272, 4280, 4291, 4358, 4360, 4383, 4464, 4474, 4937, 4938, *4944*, 5031, 5034, 5043, *5065*, 5066, 5270, 5381, *5436*, 5899, 5942, 5958, 6075, 6165, 6247, 6420, 6431, 6762, 7068, 7234, 7487, 7538, 7638; — accompagnée : d'un enfant, 1328, 1333, 1334, *1728*; de deux enfants, 3225; — dans un char, *2325*. Voir *Matrones*.

Déesses Mères (Deux), 1317, 1318, 1322, 1327, 1329, 1330, *1394*, 1827, *2258*.

Déesses Mères (Trois), 281, *283*, 327, 338, 1588, 1741, 1742, 1812, 1815, 1816, 1819, 1831, 2012, 2064, 2081, 6658, 7068, 7107, 7455, 7462.

Défunt héroïsé, 5, *40*, 45, 49, 59, 71, 73, 74, 76, 78, 88 à 90, 92, 125, *1301*, 6592, 6600, 6669, 6673. Voir *Repas funéraire*.

Déiphobe. Voir *Paris*.

Déjanire (Hercule et), 562; — (Hercule, Nessus et), 5270.

Delgouffre (Collection), 1243 à 1247.

Delimoges (Collection), *2245* à *2248*, *2250* à *2256*, *2258* à *2262*, *2265*, *2267* à *2269*, *2273*, *2275* à *2279*, *2281* à *2291*, *2293* à *2296*, *2298*, *2302*, *2304* à *2306*. (Voir, sur cette collection, t. IX, p. 290.)

Demangevelle (Haute-Saône), 5374.

Déméter. Voir *Cérès*.

Demonte (Italie), 1.

Démophon (Cérès et), *3803*.

Dendrophores, 1096.

Deneuvre (Meurthe-et-Moselle), 4699, 4702, 4703.

Dennevy (Saône-et-Loire), *2131*, 7568.

Déols (Indre), *1560*.

Dercier (Collection), 1583.

Deseilligny (Collection), 2004, 2007, 2011.

Destin (Le). Voir *Léontocéphale* (*Dieu*).

Destinées (Les), 304, 444.

Destors (Collection), 3149.

Détails figurés au pinceau, 2807, 3467, 3659, 4157, 4262, *4273*, *4284*, 4352, 4901, 5026, 5032, *5175*, 7355.

Deutz (Rhénanie), 6460, 6472, 6541, 6542.

Deux-Croix (Forêt de). Voir *Saint-Quirin* (*Moselle*).

Devonshire (Collection du duc de), 2557, *2558*.

Dévotion (Insigne de), *2387*, 2402, 2407, 2410, 2411, 2414, 2441, 3496, 6986.

Dévots : en prière, *34*; — (Images de), 3946, 3947, 3958.

Dezeimeris (Collection), 1236.

Dezize (Saône-et-Loire), 2022, 2024.

Dhronecken (Rhénanie), 5121.

Diadumène, *2568*, *2853*.

Diadumenien, *1002*.

Diane, 49, 50, 53, 84, 115, 268, 311, 337, 390, *412*, 892, 929, 1076, 1243, 1261, 1324, 1372, 1715, 1813, 1817, 1886, *2067*, 2086, 2456, 2517, 2766, 2856, *2928*, 2991, *2999*, 3085, 3367, 3783, 4126, *4151*, *4210*, *4214*, 4429, 4430, 4472, 4477, 4482, 4495, 4497, 4641, 4797, *4939*, 5017, *5107*, 5236, 5250, 5252, 5556, 5582, *5887*, 5975, 5976, 5983, 5984, 6052, 6680, 6735, 6743, 7332, 7430; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3666, 4116, *4132*, 4140, 4113, 5127, 5873, 6046, 6052; — et Actéon, 4107, 4180, 4485, 5242; — et Apollon, sur une pierre *dite* à quatre divinités, 5127; —, Apollon et Silvain, *5793*; — et Dieu tenant un maillet, *5752*; — et Mars, 5971; — (Attributs de), 112 (=7439), *819*; — (Buste ou tête de), *2083*, 2927, 2929, *2957*, 3033, *3119*, *3147*, 3746, 4875, 6857, 7061, 7426.

Dianne-Capelle (Moselle), 4505.

Dide Julien, 970.

Die (Drôme), 312 à 314, *315*, *316* à 322, 324, 6776, 6777; — (Musée de), 6776, 6777.

Diedelkopf (Palatinat), 6090.

Diedendorf (Bas-Rhin), *5565*.

Dielkirchen (Palatinat), 6041.

Dienheim (Rhénanie), 5838.

Dieu, accompagné : d'un chien, *53*, 276, 434 à *437*, 1783, *1843*, 1862, 1915, *2257*, *2259*, *2260*, 2264, 2751, 4804, 4848, 6735, 6915, 7113, 7225; d'un lion, 5492; d'un serpent, 2946, *3133*, 5492; — accoudé sur un tonneau, 7114; — ailé, 4241, 4254, 5492; — assis : les jambes croisées, *131*, *1319*, 1375, *1539*, *1566*, 1589, 1603, *1626*, 2882, *4839*; le pied sur un tonneau, 2025, 2751, *3653*, 3731; — au maillet, *53*, 276, 301, 434 à *437*, 1583, 1621, *1733* à *1735*, 1839, 2025, *2028*, *2034*, 2066, 2069, 2075, 2134, 2208, 2216, 2347, 2369, 2750, *2877*, 3441, 3588, *4566*, *4708*, 4804, 4848, *4946*, 5277, *5564*, *5752*, 6774, 6792, 6802, 7113, 7482, 7506, 7560, voir *Maillet*; — casqué, accompagné d'un taureau, 5549, 5560; — celtique, sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3666, 4140; — cornu, 105, *1319*, *1539*, 3015, *3133*, 3210, 6584, 5415, 5432, 6912; — cornu (Mercure, Apollon et), *3653*, voir *Cernunnos*, *Tête cornue*; — debout à côté d'un tonneau, 3568; — debout et personnage accroupi, 5771; — debout entre deux déesses, *2988*; — debout et nu, 1867, 1871, 1873, 1996, 1997, 2008, 2026, 2937, 5317, 5497, 5550, 5624, 5661; — écrasant un personnage, 3016; — entre deux oiseaux (Tête d'un), 2208, 2354, 2355, 2377, 7280; — indéterminé, *34*, *40*, *47*, 113, 121, 231, 280, 305, 306, 385, 407, *410*, *411*, 447, *829*, *837* à 839, *841*, 850 à 852, 855, 856, 858, 868, 871, 872, 876, 880, 887, 1015, 1027, 1036, 1055, 1248, 1331, 1368, 1375, 1379, 1381, 1384, 1419, 1542, 1555, 1556, *1573*, 1578, 1579, 1604, 1610, 1613, 1620, 1719, 1804, 1814, 1829, 1830, 1832, 1837, 1839, 1841, 1843, 1850, 1862, 1870, 1873, 1890, 1915, 1996, 1997, 2001, 2002, 2008, 2023, 2025, 2026, 2030, *2034*, 2038, 2039, 2042, *2043*, 2047, 2064 à 2066, 2069, *2072*, 2075, 2077, 2079, 2082, *2083*, 2118, 2126, 2129, 2134, 2162, 2166, 2178, 2189, 2192, 2208, 2216, 2219, 2224, 2227, 2233, 2234, 2244, *2247*, 2249, *2252* à *2260*, 2263, 2264, 2266, 2271, 2280, *2283*, *2284*, 2301, *2305*, *2306*, 2313, 2322, 2326, 2332, 2334, *2340*, 2347, 2348, 2353 à 2355, 2357, 2369, 2373, 2377, 2380, *2381*, 2750, 2878 à 2882, *2888*, 2895, 2899, *2911*, 2918, 2946, 2952, *2988*, 3001, 3004, 3015 à 3017, *3051*, 3168, 3210, 3213, 3219, 3234, 3277, 3336, 3382, 3384, 3385, 3392, 3567, 3568, 3588, 3603, 3609, 3628, 3630, *3653*, *3684*, 3731, *3788*, 3845, 3852 à 3854, 3857, 3861, 3922, 3995, 4001, 4004, 4006, 4018, 4081, 4195, 4218, 4254, 4257, 4258, 4265, 4279, 4283, 4420, 4431, 4438, 4503, 4541, 4552, 4560, 4563, 4649, 4681, 4693, 4697, 4778, 4781, 4784, 4791, 4800, 4801, 4815, 4839, 4848, 4896, 4910, 5036, 5039, 5144, 5923, 6013, 6089, 6093, 6110, 6230, 6312, 6396, 6400, 6403, 6522, 7604, 7622; — indéterminé, Junon et Minerve, 6612; — marin, 1212, 1218, 1222, 1224, 1353, 1991, 4213, 4381, 4388,

4776, 5194, 6950, 6951; — paré d'un collier gaulois, *3653;* — tenant : une bourse, 876, 1836, *2283*, voir *Mercure;* un caducée, 1836, voir *Mercure;* une corne d'abondance, 1850, 2126, 2162, 2166; un dauphin, 6233, voir *Neptune;* une épée, 2347; un enfant, 2882; un gâteau, 2233; une grappe de raisin, 1915, 2332, *2340*, 4778; une houlette, 3384; une lance, *837*, 871, 872, 876, 1015, 1831, 2348; un lièvre, 2301; un maillet et une faucille, *1735;* un maillet et un vase, *7197*, voir *Dieu au maillet;* un oiseau, *2340;* une pelle ou une rame, 2215, 3384; une pomme, 2176, voir *Hercule;* un ou des serpents, 1906, 2037, 2332, 4541, *4839*, 7637; un serpent et un oiseau, 2224; un vase, 1996, 2077, 2134, 2166, 2242, *2877*, 2878, 4693; — tricéphale, voir *Tricéphale (Dieu);* — et déesse : assis, 1564, 1569, 1828, 1830, 1836, 1837, 1849, 1852, 1896, 2039, 2066, 2118, 2129, 2249, 2252, *2253*, 2255, *2256*, 2271, 2313, 2334, 2347, 2348, 2353, 5505, *5739*, *5745*, *5826*, 7114, 7118, 7121, 7123, 7127, 7299, 7324, 7566, 7637, 7639; accompagnés de deux chevaux et de deux cerfs, *2043;* debout, *1573*, 1832, 1862, 2023, 3168, 5277, *5564*, *5739*, *5752*, 7518. Voir *Divinité*, *Mercure* et *Rosmerta.*

Dieu-cavalier et Anguipède, Voir *Cavalier et Anguipède.*

Differten (Rhénanie), 5101.

Dii consentes, 2057.

Dijon, 3440 à 3454, 3465 à 3468, *3469* à 3476, *3477* à 3527, 3529 à 3537, 3539, 3542 à 3547, 3552 à 3554, 3569, 3573, 3589, 3599, 3612, 3619, 7187 à 7197, 7519, 7520, 7524; — (Musée de), 2057, 2058, *2325*, 2347, 2348, *2364*, *2374*, *2381*, 2403 à 2409, 2411 à 2420, 2422, 2423, 2425, 2426, 2428, 2429, *2430* à 2433, 2435 à 2437, 2439, 2441, 2442, 2444 à 2446, 2448, 2449, 3369, 3372, 3373, 3376, 3379 à 3381, 3385, 3387, 3388, 3391 à 3393, 3397, 3398, 3409, 3412, 3429, 3434, 3440 à 3448, 3452 à 3457, 3459 à 3463, 3465, 3467 à 3468, *3469* à 3473, 3475, 3479, 3482, 3483, 3485 à 3487, 3489, 3490, 3492, 3495 à 3499, 3501 à 3505, 3507, 3508, 3510 à 3512, 3514 à 3521, 3523 à 3526, 3528 à 3534, 3536 à 3538, 3551, 3555, 3556, 3558, 3562, 3563, 3565 à 3569, 3570 à 3574, 3576 à 3578, 3580, 3582, 3586, 3592, 3596 à 3598, 3602 à 3611, 3613 à 3618, 3620 à 3636, 7107, 7519, 7520, 7524, 7633.

Dill (Rhénanie), 6166, 6172.

Dinan (Musée de), 3028.

Dinant (Belgique). 3992.

Diogène, 2494.

Diomède (Hercule et), 899.

Dionysiaque (Scène), *3096.*

Dionysos. Voir *Bacchus.*

Dioscure, *16*, *96*, 133, *169*, *340*, *2351*, 2504, 2751, 2756, *3133*, 4359, 5540, 5573, 5577. 5614, 5758, *5776*, *5779*, *5887*, 5953, 6123, 6179, 6239, 6240, 6482, 6508; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 6041.

Discobole, 190, *812.*

Dispater. Voir *Dieu au maillet.*

Dispute du trépied, *4932*, 6479.

Disque, 5132, *5180*, 5185, *5224*, *5268*, 6944, 7323; —s (Stèle décorée de), 5688, 5708, 5709, 5711, 5716, 5717, 5842, 6128, 7020, 7415.

Divinité : ailée, 2215, *2218*, *2283*, *2284*, *4231*, *4254;* aquatique, 6933; — autour de laquelle s'enroule un serpent, 1804, 2522; — entre des oiseaux, 2109, 2354, 2355, 2377, 3850, 4256, 4265, 7280; — indéterminée, voir *Déesse*, *Dieu;* — montée sur un serpent, 1862; — panthée, *411;* — protectrice d'une barque, 688; — s'appuyant sur une massue, 1022; — tenant : une bourse, 876; un enfant, 2882, 3017; une lance, *837*, 871, 872; un serpent, 871, 872.

Divinités (Pierre *dite* à quatre). Voir *Quatre divinités (Pierres dites à).*

Dolabre, *295.*

Dôle (Jura), 5299, *5300*, 5302, 5303, 7281; — (Musée de), 5299, *5300*, 5302, 5303, 5305, 5306, 7543.

Dolichenus (Jupiter). Voir *Jupiter Dolichenus.*

Doloire, *1117.*

Domart-en-Ponthieu (Somme), 7214.

Dombasle (Meuse), 4798.

Dombourg (Hollande), 6639 à 6667.

Dombras (Meuse), 4634.

Domina (Déesse), 6579.

Domitia, *2698.*

Domitien, 5452, 6766.

Dompelfeld (Luxembourg), *4201.*

Dompierre (Meuse), 4797.

Donon (Mont), *4569* à 4603, 7244 à 7246; — (Musée du), 4585, 4597, 4599 à 4601, 4603.

Dore-l'Église (Puy-de-Dôme), 7032.

Dormagen (Rhénanie), 6328, 6330, 6335, 6611.

Douai (Musée de), 7216.

Douarnenez (Finistère), 3031.

Doyeweert (Hollande), 6669.

Dragon : à tête de bélier, 1717, 2167, 2172; — des Hespérides (Hercule et le), 899, 1110, 1285.

Draperie, 4075, 4098, 4357, 5264; — (Enfants tendant une), 5123, 5166.

Drapier, 1342, 1519, *2739*, *2768*, 4043, 5123, *5176.*

Drouault (Collection Roger), 7018.

Drulingen (Bas-Rhin), 4492.

Drusille, 2554.

Drusus : l'Ancien, *528*, 1550, 2450, *6445;* — le Jeune, *528*, 2551, 2717.

Dryades (Faunes et), 566.

Dudenhofen (Palatinat), 5972, 5973.

Duesme (Côte-d'Or), 2327, 2328, *2337*, *2338.*

Dun-le-Roi (Cher), *1534*, 1541.

Dunzweiler (Palatinat), 5940, 6070.

Duquesne (Collection), 1554.

Durel (Collection), 6764.

Dutuit (Collection), 2641, 2642.

Eauze (Gers), 1047, *1048*, 1052.

Ebermünster (Rhénanie), *5473.*

Ebernburg (Palatinat), 5941.

Echalot (Côte-d'Or), 2345.

Échassier, 1295.

Echternach (Luxembourg), 4208, 4240, 4260.

École, 619, 4034, 4103, *5149.*

Écolier, 4034, 4103, *5149*, 5503; — fustigé, 4034.

Écrouelles (Roi touchant des malades atteints d'), 1684.

Écureuil, 291, 407, 3937, 4775, 5033, 5960, 6291; — (Tête d'), 206.

Écuyère. Voir *Epona.*

Édicule religieux, *449*, *5779*, 5933.

Égide, 908. Voir *Minerve.*

Église-Neuve (Puy-de-Dôme), 7035.

Ehrang (Rhénanie), 5231, *5233*, *5239*, 5241, 5244, 5256.

Eigelstein (Rhénanie), 6468.

Eimsheim (Hesse), 6038.

Eisenberg (Palatinat), 6039, 6053, 6054, 6056, 6060, 6064.

Éléphant, 1770, 6545.

Ell (Haut-Rhin), *5742.*

Elne (Pyrénées-Orientales), 817.

Elouges (Belgique), 3991.

Embken (Rhénanie), 6348, 6350, 6355, 6355, 6357, 6368.

Emerange (Luxembourg), *4203.*

Empereur, *412*, 945, 1575, *4898*, 4981, 6766, 6772, 7026, 7058, 7435, 7527, 7578; — tenant une Victoire, 6746. Voir au nom.

Emporte-pièce, *1878.*

Empreintes de deux pieds humains, 1696.

Encelade, 2856, *2997;* — (Minerve et), 5270; — (Serpent d'), 898.

Enclume, 6992, 7397. Voir *Vulcain.*

Encrier, 4148, *5149.*

Endymion, 2766, 2849, 4389; — et Seléné, 1240.

Enée portant Anchise, 5121, 5122, 5991, 6534, 6535, 6537; — (Tête d'), 7428, 7429.

Enfant accompagné : d'un chien, 1184, 1486,

1490, *1494*, 1778, 1897, 2051, *2309*, 3249, 3257, 3258, 3315, 3498, *4361*, 4904, 5955, 7193; d'un coq, 1193, *2309*; — accueilli par une femme, 2027; — à genoux, 4756; — assis et drapé, *1491*; — bachique, *241*, 1261; — cavalier, 1185; — couronné de lierre, *4942*; — dans un berceau, 2051, *4472*; — dans un vase, *2321*; — debout et drapé, *1046*, 1178, 1179, 1181, 1184, 1188, 1189, 1194, 1198, 1486, 1490, 2492, 2493, 3749, 7020; — emmailloté, 1425, 2044, 2081, *2387*, 2440, 2441, 2443, 3430, 3421, 3679, 3880, 4364, 4366, 4558, 4665, 4701, 4752, 5347; — entre un dieu et une déesse, 1830; —s et Déesses Mères, 7107; — fustigé, 4034; — jouant avec un coq, 2101; — laboureur, 102; — lutteur, 3121; — nourrissant : un chien, 5260; un oiseau, 6056; — nu 342, 1279, *2679*, 3105, 3108, 3109, 5270, 5397, 5443, *5828*, *5834*, 7037; — nu accompagnant un dieu, 1605; — porté par : un dauphin, 796, 3285, 4764; une femme, 3508; un homme, 1510; Priape, 6881; un Triton, 3831; — sur les genoux d'un dieu celtique, 2882; — tenant : une baguette, 4873, 4877; un bâton, 3598, 5955; une boule, 1188, 2054, 3457; une bourse, 7253; un broc, 2217; un calame, 2795, 2796; un canthare, 3118; un cartable, 2796, 3726; une cassette ou un coffret, 2811, 2950, 3256, 7604; une corbeille, 1128, 1178; un cerceau, 4877; un chat, *1193*, 1783, 3500; un chien, *1491*, 2407, 6444; une corbeille contenant trois petits chiens, 1490; un cartouche, voir *Amour*; un coffret, 7283; un encrier, 2796; un flacon, 2018, 2105; des fleurs ou des fruits, 1121, 1124, 1125, 1128, 1172, 1178, 1194, 1198, *1494*, 2054, 2060, 2299, 2312, 2423, 3238, 3257, 3258, 3388, 3395, 3726, 4092, 4340, *4361*, 5036; un fouet, 1188, 1954, 3156, 3312, 3465, 4498, 3500, 6973; un gâteau, 1957; des fruits, 6299; un gobelet, 1956, 2000, 2018, 2105, 2217, 2299, 2312, 2829, 7283; une grappe de raisin, 2060, 5672, 6445, 7250; une hache, 4904; un jouet indéterminé, 1959, 2947, 3692, 4092, 4310; un léporidé, 3907, 3908, 5152; un maillet, *2309*; une *mappa*, 2811; un oiseau, 1127, 1187, 1362, 1530, *1620*, 2101, 2792, 2829, 3432, 4659, 5955, 6095, 6374, 6980, 7193, 7604; une pomme, 2060, 2299, 2312, 3710, 4644, 4669, 4769, 4997, 5203, 7193; une poupée, 3733, 3736; une serpe, 1304; un serpent, 2522; des tablettes, *5149*; une torche, 1189, 1608; une urne, 2608; —s se disputant un oiseau, *2632*; — votif, 3420, 3421, 3880; — (Femme et), 3692, 3720; — (Buste ou Tête d'), voir *Buste d'enfant*.

Engelsdorf (Luxembourg), 4236.

Enlèvement mythologique, *41*. Voir *Ganymède*, *Hélène*, *Proserpine*.

Enseigne militaire : gauloise, voir *Sanglier-enseigne*; romaine, 375, 734, *5496*, 5792, 5799, *5822*, 5850, 6246, 6255, 6812.

Enseigne : d'un marchand de chaussures et autres objets, 3317; d'une marchande de couronnes, *494*; d'un vétérinaire, *104*.

Entonnoir, 2053.

Entrains (Nièvre), 2240 à 2320, 7096, 7097. Voir *Delimoges* (*Collection*).

Entremont (Bouches-du-Rhône), 105, 108.

Eoux (Haute-Garonne), 844.

Épée, *35*, 46, 101, 157, 234, 243, *260*, 713, 775, *841*, 869, 1220, 1224, 1233, 1275, 1294, 1346, 3079, 3320, 3524, 4058, 4061, 4121, 4374, 5206, 5675, 5804, 5805, 6107, 6551.

Épervier (Amour pêchant à l'), 1673.

Épi de blé, 6177, 6388, 6399.

Épinal (Musée d'), *4569*, 4570, 4572, 4575, 4577, 4582, 4583, *4591*, 4682, 4701, 4763 à 4768, 4771 à 4789, 4792 à 4799, 4803 à 4818, 4823, 4825 à 4834, *4835* à 4838, *4839* à 4845, 4847 à 4853, 4855 à 4858, 4861, 4863, 4865, 4866, 4870, 4871, 4878, 4882, 4891 à *4897*, 4899 à 4913.

Épine (Tireur d'), 1669, 1770.

Epona, 1075, 1380, 1562, *1568*, 1588, 1618, 1716, 1851, 1855, 1856, 2033, 2041, 2046, *2110*, 2113, 2117, 2121, 2124, 2127, 2128, 2135, 2200, 2213, 2240, 2246, 2329, 2335, *2356*, 3363, 3448, 3555, 3672, 3991, *4124*, *4188*, 4207, 4219, 4240, 4255, 4259, 4262, 4263, 4273, 4284, 4285, 4350 à 4356, 4415, 4417, 4445, 4437, 4446, 4448, 4451, 4473, 4605, 4636, 4650, 4738, 4740, 4773, 4783, 4894, 4953, 5320, *5445*, *5470*, 5863, 5912, 5933, 6010, 6040, 6963, 7110, 7182, 7240, 7257, 7290, 7355, *7379*, 7513, 7515, 7605, 7611; — accompagnant un buste de Mercure, 7297; — et palefrenier, 4355, 4356; — précédée d'une femme, 7605.

Époux. Voir *Stèle funéraire*.

Eppeldorf (Luxembourg), 4237.

Équerre, 471, 730, 6757.

Erge (Dieu), 848, 851.

Erinnyes (Oreste et les), 6195.

Ermitage de Notre-Dame-de-Laval (Gard). Voir *Collias*.

Éros. Voir *Amour*.

Erumo, *5548*.

Escargot, 3937.

Eschweiler (Rhénanie), 6566.

Esclave, 5, *40*, 76, 88 à 90, 92, 125, 133, *191*, 591, 1093, 1147, *1253*; — (Biographie d'un), 626; — apportant du bois pour le service d'un temple, *16*; — chargeant un navire, 685; — marchand de gâteaux, 5057.

Escles (Vosges), 4793, 4795, 4796, 4799, 4801 à 4808, 4810.

Esculape, 891, 912, 1764, 2170, 2241, 2478 à 2480, 2594, 2602, 2753, 2984, 3242, 3357, 5270, 5488, 6675, 6705, 7441; — et Telesphore, 1305; — Serpent d'), *401*, 909, 1007, 1195; — (Tête d'), 2942, 3890, 3914, 3915; — et Hygie, 3587; — et Mercure, sur une pierre *dite* à quatre divinités, 5127.

Escurolles (Allier), *1615*.

Espivent de la Villesboisnet (Collection), *3207*, 3209, 3010.

Essarois (Côte-d'Or), 3411 à 3439.

Essey (Côte-d'Or), *2325*.

Essey (Mont). Voir *Giriviller* (*Meurthe-et-Moselle*).

Esténos (Haute-Garonne), 6918, 6919.

Estivareilles (Allier), 1559.

Esus, *3134*, *4929*.

Étagère (Objets sur une), 2794, *3097*, 3317.

Etalante (Côte-d'Or), 7104.

Étalon (Cheval), 3681.

Étampes (Seine-et-Oise), 6992.

Étaules (Yonne), *2218*.

Ethe (Belgique), 4127, 4129.

Étoffe (Ballot d'), 4995, 5123, *5268*. Voir *Librairie*.

Étoile, 5390, 6128, 6272, 6823, 6936, 7323, 7330.

Étormay (Côte-d'Or), 7514.

Ettrahenae (Matrones), 6349.

Étui (Couteaux dans un), 7325, 7348.

Euren (Rhénanie), 5228.

Europe (Enlèvement d'), 2969.

Eurotas (Fleuve), *96*, 166.

Eurystée (Hercule et), 3098.

Euskirchen (Rhénanie), 6347.

Euzet-les-Bains (Gard), 505.

Evenos (Var), *1689*.

Éventail (Femme tenant un), 1880, 4335.

Évreux, 3060, 3065, 3066; — (Musée d'), 3060, 3063 à 3068, 3070.

Ex-voto : d'accouchée, 6978; d'animaux, voir *Animaux votifs* et au nom de l'animal; de bois, 2970, 3412, 5347, 7286; — multiple, 3402, 3426, 7505; — de malade, voir *Enfant votif* et à la partie du corps.

Eymet (Dordogne), 7554.

Façade d'un tombeau, 2748.

Fachineihae (Matrones), 6293.

Fagus (Dieu), 856, *865*.

Faha (Rhénanie), 5137.

Faisan, 1430.

Faisceau, *113*, 462, 469, *478*, 580, 583, 585, 589, 682, 6808; — de quattuorvir, *119*, 608.
Familial (Repas). Voir *Repas familial.*
Fare (La) [Bouches-du-Rhône], 113.
Faucille, *1735.*
Faucogney (Haute-Saône), 5373.
Faune, 813; — (Tête de), *3050*, 7467; — vendangeur, 637.
Faune et Hermaphrodite, 941.
Faunes et Dryades, 566.
Faunesse, 2205; — (Masque de), 454; — (Tête de), 2912.
Faustine la Jeune (Buste de), *528*, *2149*, 6916, 7024.
Faustulus (Berger), 3681.
Fauteuil, *5156*, 6485. Voir *Repas familial, Repas funéraire, Toilette (Scène de).*
Fauvillers (Belgique), 4123.
Faux (Buste), 1558.
Fayl-Billot (Haute-Marne), 3336, *3345*, *3359*, *3366.*
Femme abreuvant un serpent, 6960, voir *Hygie;* — accompagnant un taureau, 7587; — accompagnée : d'un chien, 1842, 2848, 2889, *3097*, 3314, *5815*, 6414, 6418, 6607; d'une panthère, 4682; — accroupie, 4874, 6704; — agenouillée, 432, *548*, 945, 2027; — anguipède, *4897;* — à demi couchée, 516, 2664, *3455*, 3458, 3988, 6925; — assise et drapée, 394 592, 793, 799, 942, 1076, 1082, 1091, 1170, 1341, 1371, 1611, 1619, 1624, 1747, 2455, *2558*, 2893, 2894, 3080, 3154, 3329, 3361, 3365, 3693, 3717, 3722 à 3725, 3735, 3750, 3931, 4638, 4721, 4891, 4935, 5474, 5607, 5836, *5851*, 5899, 6713, 6975, 7066, 7564; — casquée, 5288, voir *Minerve;* — changeant de vêtement, 6183; — coiffée : du *modius*, 1752, 1771; du *theristron*, 489; — couronnée de laurier, 6810; — dans un rinceau de vigne, 5961; — debout et drapée, 12, 66, 277, 390, 421, 444, *539*, 567, 586, 666, 679, 771, 777, 786, *911*, 928, 1083, 1105, 1132, *1157*, 1169, 1171, 1173, 1174, 1176, 1255, 1350, 1355, 1416, 1417, 1459, 1463, 1473, 1476, 1548, 1554, 1606, 1617, 1663, 1763, 1772, 1781, *1981*, 2361, 2362, 2378, 2475, 2565, 2570, 2584, *2606*, 2609, 2613, 2631, 2700, *2705*, *2708*, 2717, 2722, 2736, 2891, 2920, *3077*, 3092, *3300*, 3366, 3996, 4007, 4461, 4547, 4668, 4726, 4737, 4781, 4785, 4851, *5068*, 5105, 5111, 5269, 5349, 5364, 5780, 6153, 6226, 6286, 6481, 6694, 6805, 6839, 6848, 6874, 6889, 6897, 6914, 6922, 6927, 6939, 6970, 7027, 7306, 7359, 7488, 7503, 7534; debout et nue, *3227*, *4663*, 4688, 4722, 5679, 6113, 6986, 7149, voir *Vénus;* — diadémée, 1747, 1759, 2543, 2884, *5510*, 5885, 6809; — et enfant, 4668, 4701, 4844, 4851; — montée : sur un lion, 3348; sur un monstre marin, voir *Néréide;* — nue : assise, 1625; — parée : de bagues, 4831, 6713; de boucles d'oreilles, 1422, 6992, 7206; d'un bracelet, 1133, 1160, 1174, 1417, 1473, 1606; d'un collier, 1121, 1417, 1422, 1482, 1554, 1665, 3972, 4678, 4831, *5815*, 6967, 7581; — portant : du blé, 5833; un enfant, 3508; — portée par un monstre marin, 3161, 3162, 3347, 5284; — sacrifiant, 782, 4292, 4336, 4343, 4410, 5934; — se découvrant, *3227;* — se drapant, 247; — tenant : une aiguière, 1553, 2108; une bague, 4045, 7011; une baguette, 4594; une balance, 1122, *4943*, 5298; un barillet, 5641; un bâton, 7368; une bobine, 2804; un bouquet, 3971, 3972, 6952; une bourse, 1341, 1455, 2935, 3695, 4846, 4847, 4850, 5340, 5467, 5698, 5706, 7571; un broc, 2153, 2159, 6673; une burette, 5640; un chien, 1129, 1973, 4408; des clefs, 4678; un coffret, 1787, 1905, 2169, 2791, 2792, 2798, 2805, 2837, 3841, 2938, 3124, 3306, 3460, 3470, 3489, 3520, 3704, 3722, 3948, 3971, 4091, *4097*, 4275, 4326, 4328, 4337, 4663, 4380, 4712, 5367, 5640, 5938, 6415, 6453, 6490, 6996, 7011, 7387; une corbeille ou un panier de fruits, 2140, 3279, 3501, 3511, 3692, 5698, 5899, 6288, 7277; une corne d'abondance, 778, 783, 6740, voir *Abondance, Déesse Mère;* une couronne, 788, 1824, 7239; un coutelas, 4712; des dattes, 4682; une écharpe, 3481, *6997*, 7000; un écheveau de laine, 2799; un entonnoir, 5672; un éventail, 1880, 4335; une fiole à parfums, 1164, 1350; un flacon, 1908, 1910, 1928, 1938, 1951, 1953, 1982, 2031, 2792, 2797, 2803, 2840, 3172, 3274, 3548, 3740, 4088, 4092, 4157, 4163, 4169, 4178, *4275*, 4609, 4678, 4706, 4856, 5323, 5335, 5339, 5346, 7249; des fleurs ou des fruits, 1198, 1130, *1157*, 1167, 1169, 1170, 1173, 1174, 1176, 1227, 1291, 1355, 1473, 1476, 1485, 1529, 1606, 1611, 1741, 1742, 1751, 1847, 2185, 2800, 2841, 2889, 2893, 3279, 3280, 3284, 3480, 3501, 3503, 3511, 3692, 3693, 3717, 3722 à 3725, 3735, 3951, 3972, 4314, 4335, 4638, 4734, 4789, 4864, 4870, 4988, *5076*, *5086*, 5105, 5111, 5146, 5154, 5190, *5268*, 5343 5467, 6247, 7491; une flûte de Pan, *5070;* un fuseau, 1904, *2088*, 2097, 3255, 3573; un fuseau et de la laine, 5463, *5815;* un gobelet, 1461, 1484, 1723, 1895, 1908, 1910, 1918, 1920, 1923, 1930, 1938, 1940 à 1943, 1946, 1947, 1964, 1966, 1974, 1982, 2000, 2005, 2021, 2022, 2024, 2055, 2078, 2089, 2098, 2101, 2122, 2130, 2140, 2147, 2153, 2156, 2158, 2159, 2163, 2185, 2203, 2222, 2418, 2794, 2795, 2808, 2818, 2840, 2842, 3255, 3267, 3273, 3274, 3466, 3471, 3477, 3483, 3493, 3501, 3502, 3513, 3547, 3575 à 3579, 3724, 3725, 3771, 3779, 4168, 4367, 4617, 4785, 4819, 4852, 4854, 4856, 4859, 4863, 4864, 4868, 4876, 4878, 5304, 5333, 5335, 5337, 5339, 5344, 5364, 5365, 5366, 5462, 5467, 5641, 6592, 6939, 7017, 7190; une grappe de raisin, 2889, 3503; une guirlande, *4509;* une houpette, 1168; une lance, *3227;* une *mappa*, 1168, 1449, 1456, 1458, 1465, 1918, 1940 à 1942, 1948, 1953, 1954, 1966, 1968, 2021, 2024, 2031, 2078, 2089, 2102, 2122, 2156, *2163*, *2342*, 2791, 2792, 2798 à 2800, 2804, 2805, 2808, 2818, 2830, 2938, 3172, 3273, 3333, 3460, 3484, 3493, 3502, 3509, 3511, 3517, 3599, 3615, 3682, 3695, 3715, 3716, 3740, 3948, 3951, 4088, 4091, 4163, 4167, 4169, 4326, 4328, 4367, 4405, 4713, 4819, 4852, 4863, 4870, 5304, 5330, 5346, 5372, 5458, 6673, 6994, 6997, 7000, 7002, 7249 à 7251; un masque, 5843; une mesure, 4861; un miroir, 1128, *1157*, 1174, 1176, 1160, 1167, 1171, 1227, 1291, 1952, 2073, 2098, 3407, 3457, 3548, 3716, 4713, *5142*, 5145, 5189, 5327, 5337, 5672, 7252; des offrandes, 6362; un ou des oiseaux, 614, 1478, 1479, 1784, 1842, *2632*, 3346, *5076*, 5961; un panier, 5372 5668; une patère, 3472, 5672, 6247, 6355, 6990, voir *Abondance, Déesse Mère, Junon, Cérès;* un peigne, 1171; un peloton de laine, 6626; une pomme, 1971, 1978, 2185, 3480, 3496, 5358; une quenouille, 4149, 5056, 7016; un rameau, 1355, 3971, 3972, 6952; un sac d'où s'échappent des monnaies, *1367*, un sanglier-enseigne, 4439; un sceptre, 7368; un seau, 3303, 6673; un serpent, 1906, 4701, 4786, *5083*, 5974, 6740, 6748; des tablettes, *4097;* un van, *5075;* un vase, 1951, 2804, 3466, 3482, 3509, 4609, 4682, 4701, 4849, 4862, *5142;* une volaille, *5155;* — transvasant des olives, 621; — (Masque de), *1253*, 1353, 5353; — et enfant, *2568*, *2710*, *2711*, 3692, 3720, 3870, 3934; — (Buste ou tête de); voir *Buste de femme.*
Fer de lance (Ornement en forme de), 4823.

Fermages (Perception d'impôts ou de), 4118, 4148, *5142*, *5148*, *5175*, *5268*.
Fesch (Collection du cardinal), 6693.
Feuillage stylisé. Voir *Plante stylisée*.
Feurs (Loire), 1802, *1810*.
Figons (Les). Voir *Aix* (*Bouches-du-Rhône*).
Figue, 5417.
Fil à plomb, 730, *5498*, 6723, 7403.
Fileuse, 5013, *5518*.
Filles de l'Océan, 6561.
Finthen (Rhénanie), 5881, 7347, 7365.
Flacon, 6989, 7187; —s sur une étagère, *3097*, 3317.
Flambeau, 112, 454, 498, *2269*.
Flaminat (Insignes du), 462, 465, 674.
Flamine, 1287; — (Buste d'un), 2707.
Flaminique (Buste d'une), *478*, 555.
Flavien (Pont), 118.
Flavignac (Haute-Vienne), 1582.
Flèche, *4924*, 5411. Voir *Chasseur*.
Flemlingen (Palatinat), 5969.
Fleurieu-sur-Saône (Rhône), 1800.
Fleury (Moselle), 4404 à 4406.
Fleuve, 62, 97, 346, 364, 626, *897*, 943, 1216, 1775, 1943, 2457, 2991, *3677*, 4302, 5264, 5535, 6932, 7432; — (Masque de), *453*, 4304, *5174*, *5177*, *5181*, 5182, 5415, 5432, 6258, 6731, 7259, 7627.
Flore, 2566, 6747.
Flûte, 1582; — double, 279, 6979; — de Pan, 83, 122, 181, 279, 301, 385, 489, 828, 830, 934, 1078, 1218, 1242, 1770, 1771, 1876, 2419, 3631, 4303, 4306, 4372, *5070*, 5132, *5224*, 6086, 6844, 6876, 7635; — (Femme tenant une), *5070*; — (Joueur de), 4158; — (Joueuse de), 4023.
Foculus, 2104.
Föhren (Rhénanie), 5260.
Foissac (Gard), 1701.
Foix (Musée de), *2724*, 2727.
Folie d'Ajax, 5375.
Fontaine (Bassin de), 817; — (Décoration de), 1203, 1673, *1677*, 1993, 2639, 3754, 3995, 4721, 4764, *5080*, 6836, 6905, 7030, 7143.
Fontaine-les-Chalon (Saône-et-Loire), *2110*, 2125.
Fontaine-lès-Luxeuil (Haute-Saône), 7285.
Fontaines (Les) [Nord], 3984, 3985.
Fontfroide (Abbaye de) [Aude], *556*.
Fontoy (Moselle), *4424*, 4427, 4435.
Fontvieille (Bouches-du-Rhône), 129.
Forbach (Moselle), 7238, 7243.
Forgeot, à Chaumont (Collection), 7181.
Forgeron, 705, *1877*, 2052, *2769*, *3155*, 4433, 4606, 5136, 5139; — (Outils de), 5006; — (Tombe d'un), 1452. Voir *Vulcain*.
Forot (Collection Victor), 7022, 7024, 7026.
Fortune (La), 53, 1416, 1743, 1744, 2644, 3135, 3362, *4141*, *4210*, 4247, 4286, 4662, 4899, 4936, 4940, 4950, 5028, 5067, 5081, 5124, 5248, 5514, 5524, 5540, 5557, 5914, 5636, 5746, 5757, 5759, 5766, 5945, 5983, 6001, 6007, 6094, 6214, 6244, 6318, 6343, 6345, 6376, 6407, 6413, 6746, 6832, 7337, 7350, 7526, 7544; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 4003, 4004, 5128, 5727, 5913, 5914, 5994, 6046, 6064, 6117, 6171, 7068; — de bronze, 2644; — entre deux personnages, 6458; —, Apollon, Vulcain, Minerve et Mercure, 5924; — et un Génie, *5752*; — et Vénus, 5576, *5601*. 5621. Voir *Abondance*.
Fouchères (Meuse), 4672.
Foudre, 428, 513, 517, 1064, 1215, 3955, *5014*, 6843, 6849; — dans une couronne, 6642; — (Déesse tenant un), 1824, *2905*, 2933, 3452; — (Dieu tenant un), *5690*; — de métal, 5690, *5887*; — (Main tenant un), *7201*. Voir *Aigle*, *Jupiter*.
Fouet, 1188, 1267.
Fouloir, 2852.
Foulon, *2768*, 4125, 4136.
Fourche, 2852.
Fouron-le-Comte (Belgique), 4007.
Foussais (Vendée), *2735*, 6961, 6962.
France (Midi de la), 6911, 6915, 6916.
Francheville (Meurthe-et-Moselle), 4690.
Frankenholz (Palatinat), 6071.
Frankenthal (Palatinat), 5900, 6109; — (Musée de), 5900.
Frankweiler (Palatinat), 5911.
Frécourt (Moselle), 4419.
Freimersheim (Palatinat), 5936.
Freinz-Lamersdorf (Rhénanie), 6372.
Fréjus (Var), 27, 30, *31*, 2452, *2454* à 2457; — (Musée de), 27, *31*, *2454* à 2457.
Frémifontaine (Vosges), 4773, 4779, 4783, 4784.
Frémur (Chatelliers de) [Maine-et-Loire], 3003, 3004.
Fresnes (Côte-d'Or), 7102.
Frettenheim (Palatinat), 6024.
Freybousse (Moselle), 4482.
Frolois (Côte-d'Or), 2333.
Frondeur, *5816*.
Fronton de laraire, 7432.
Frossard (Collection), 854.
Frouard (Meurthe-et-Moselle), 4689.
Fruits (Corbeille remplie de), *4932*, 4966, 4988, *5086*, 5106, 5154, 5179, 5203, 5211, 5213, 5217, 5222, *5224*, 5260; — portés par Priape, voir *Priape*; — (Vase rempli de), 1225, 4658, *4921*, 5154. Voir *Enfant*, *Femme tenant des fruits*.
Fulvy (Yonne), *2877*.
Fumades (Les) [Gard], *506* à *509*.
Funèbre (Masque), 3286. Voir *Masque tragique*.
Funéraire (Repas). Voir *Repas funéraire*.
Funéraire (Scène), 3170.
Fürstenberg (Rhénanie), *6581*.
Fürth (Province du Rhin), 5113.
Fuseau, 2977, 3255, 3573, 3678, 4905, 5013, 5463, *5815*.

Gabro, 5644.
Gadant (Collection), 7054.
Gaia, 3791, 7561.
Galié (Haute-Garonne), *837*.
Gallargues (Gard), *2703*.
Gallien, 783.
Gannat (Allier), 1618, 1621.
Ganymède, 2862, 2867, 5152, 6256, 6426; — donnant à boire à l'aigle de Jupiter, 300, *487*, 1031; — (Enlèvement de), *328*, 360, *897*, 2758, 2863, 3033, 3229, 3272, 4066, 5223, *5268*, 6931; — (Buste de), 6361.
Gap (Musée de), 17 à 20.
Garde-Adhémar (La) [Drôme], 326, 330.
Garenne-du-Roi (Forêt de Compiègne) [Oise], 3852.
Garin (Haute-Garonne), 879 à 882, 890.
Garonne personnifiée, 6932, 6933.
Garonne (Vallée de la), 841, 844.
Garrebourg (Moselle), *4529*, 4531, 5665.
Garrigues (Gard), *2710*.
Garros (Gers), 1045.
Gâteaux (Asiatique vendant des), 5057.
Gaud (Haute-Garonne), 872, 874, 877.
Gaulois, 947, 7055, 7069, 7214; — à cheval, 7532; — (Chef), 2366, 2372.
Gauthier (Collection), 4819 à 4822.
Gavadiae (Matrones), 6342, 6344.
Gayole (La) [Var], *40*, *41* (= 7436), 7437.
Géant, *2997*, 4107, 4563. Voir *Gigantomachie*.
Geispolsheim (Bas-Rhin), 5547.
Génerest (Haute-Garonne), 850, 875.
Genève, 6795, 6798, 7644; — (Musée de), 5382, 6729, 6733, 6734, 6737, 6738, 6742, 6795, 6796, 6798, 6799, 7643, 7644,
Génie, *923*, 1547, 2023, 2162, 2173, 2178, 2215, *2283*, *2284*, 2326, 3369, 3385, 4049, *4199*, 4650, *4957*, 5540, *5769*, 5848, *5887*, 5990, 5993, 6162, 6334, 6338, 6391, 6393, 6573, 6688, 6991, 7060, 7126, 7258, 7448, 7491, 7603; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3691, 5873, 5886, 5918, 7352, 7394; — guidant un cavalier, *4898*; — portant une urne, 3691; — soutenant : un cartouche, 5270, 7444; une guirlande, 7563; — tenant : un foudre, *4898*; une patère et une corne d'abondance 7448; — et Abondance, 7518; — et Fortune, 5758; — et Mercure, 5570.
Genou votif, 2435, 3436, 3875, 3888, 7141.

Geoffroy-Saint-Hilaire (Collection), *2236*.
Gereonsweiler (Rhénanie), 7420.
Gerland (Côte-d'Or), 3579.
Germain (Tête d'un), 7267, 7421.
Germain (Auxiliaire), *2150*.
Germain-Robin (Collection), 6960.
Germaine captive, *5829*.
Germanicus, *528*, 2581, *2682*, 6766.
Gérolstein (Rhénanie), 5254.
Gerstheim (Bas-Rhin), 5644.
Geryon (Hercule et), 899, *1319*; — (Hercule et les bœufs de), 274.
Gerzat (Puy-de-Dôme), 1605.
Gesahenae (Matrones), 6336.
Gestas (Collection de). Voir *Agos* (*Collection d'*).
Gestes rituels, 1093.
Géta, *1002*.
Gevrey (Baraques de) [Côte-d'Or], 3576, 3581, 3582.
Giaud (Haute-Vienne), 1581.
Gien (Loiret), *2957*.
Gigantomachie, 1596, 2856, *2997*, 3016, 3148, 3166, 4707, 5535, *5731*, 5970, 6196.
Gilly (Côte-d'Or), 2057.
Gilly-sur-Loire (Saône-et-Loire), *2188*.
Gimmeldingen (Palatinat), 7545, 7546, 7548, 7550.
Giriviller (Meurthe-et-Moselle), 4698, 4700.
Gissey-le-Vieil (Côte-d'Or), 2045.
Gladiateur, *260*, 463, 595, 598, 600, 602 à 606, 809, 1115, 1192, 1395, 1710, 3010, 3356, 3999, 5301, 5385; — (Armes de), 1346; — (Lion et), 2160, 2505, 2695, *3923*; — (Récompenses de), *6788*.
Glaine-Montaigut (Puy-de-Dôme), 7036.
Glaive. Voir *Épée*, *Poignard*.
Glanmünchweiler (Palatinat), 5942, 6067, 6077, 6080, 6092.
Gleuel (Rhénanie), 6298, 6309, 6311, 6324.
Godesberg (Rhénanie), 6294, 6295.
Godramstein (Palatinat), 5905 à 5908, 5913, 5915 à 5920, 5927.
Gœrsdorf (Bas-Rhin), 5610.
Golbey (Vosges), 4788.
Gorgone, 6602. Voir *Méduse*, *Gorgonéion*, *Méduse* (*Tête de*).
Goudargues (Gard), 512.
Goulas. Voir *Nontron* (*Dordogne*).
Gourdan (Haute-Garonne), 836.
Gourdon (Collection), 872, 876.
Gourzon (Meuse). Voir *Châtelet* (*Le*).
Gouvernail, 62, 5756, 6322, 6399, 6616, 7365; — (Femme tenant un), voir *Fortune* (*La*).
Grâces (Les), 281.
Grachet, à Bourgneuf-Val-d'Or (Collection), 7560, 7561.
Grand (Vosges), 4891 à 4915.
Grandcourt (Belgique), *4124*.
Grannes (Loiret), 2973.
Grassendorf (Bas-Rhin), 5626.
Gratien, 4981.
Graufesenque (La). Voir *Millau* (*Aveyron*).
Graux (Vosges), 4828.
Graveleuse (Scène), 7504.
Graveson (Bouches-du-Rhône), *119*, 2511.
Gréau (Collection), 4737, 6785, 7206, 7251.
Grec contre une Amazone (Combat d'un), 5000, 5221. Voir *Achille et Penthésilée*.
Grec (Sculpture inspirée de l'art), 891 à 894, 898, 899, 902, 906 à 908, *911*, 912, 917, 926, 928, 929, 932, 936, 937, 1052, 1080, 1240, 1242, 1255, 1256, *1259*, 1264, *1392*, *1534*, 1541, 1613, *1697*, 1706, 1795, 1817, 1818, 1867, 1871, 1873, 1888, 2019, 2058, 2210, 2235, 2236, *2237* à *2239*, 2352, 2452, *2454*, 2455, 2459, 2460, 2475, 2482, 2484, 2485, 2509, *2516*, 2517, *2530*, 2557, *2558*, *2568*, 2570, 2596, 2606, 2609, 2622, 2644, *2649*, *2652*, *2653*, *2706*, *2708*, 2756, 2760 à 2762, 2766, 2786, *2853*, 2856, 2859, 2863, 2864, 2868 à 2870, 2872, 2876, 2942, *2956*, 2976, 2980, 2996, *2997* à *2999*, 3004, *3007*, 3010, 3023, *3026*, 3029, 3049, 3050, 3055, 3063, 3064, *3084*, 3102, 3106, 3111, 3136, 3146, 3170, 3216, 3218, 3335, 3341, 3369, 3371, 3372, 3391, 3451, 3671, *3892*, 3894, 3895, 3899, 3906, 3909, 3910, 3913, 3916, 3935, 3952, 3989, 3994, 3996, 3998, 4311, 4349, 4384, 4413, 4471, 4495, 4704, 4755, 4771, 4787, 4817, 4842, 4843, 4851, 4927, *4928*, *4932*, 4934, 4935, *4942*, 4945, 4955, *4972*, 4973, 4975, 4983 à 4985, 4992, 5001, *5004*, 5044, 5046, *5047*, 5048, 5050, 5051, *5052*, 5053, 5658, 5063, 5080, 5087, 5088, 5112, 5122, 5164, 5382, 5398, 5404, 5406, 5417, 5428, 5439, *5521*, 5527, 5917, 5923, 5943, 5959, 5985, 5989, 5998, 6163, 6165, 6211, 6285, 6402, 6432, 6434, 6438, 6443, 6528, 6577, 6578, 6590, 6675, 6677, 6696, 6701, 6708, 6716, 6718, 6761, 6768, 6772, 6781, *6785*, 6790, 6791, 6794, 6795, 6805, 6807, 6809, 6831, 6840, 6850, 6851, 6857, 6869, 6870, 6877, 6880, 6882, 6887 à 6889, 6892, 6898, 6902, 6911, 6913, 6915, 6916, 6966, 7025, 7040, 7056, 7070, 7117, 7130, 7131, 7154, 7158, 7159, 7162, 7176, 7198, 7200, 7206, 7235, 7292, 7293, 7314, 7339, 7445, 7447, 7461, 7465 à 7467, 7472, 7481, 7483, 7488, 7489, 7496, 7503, 7516, 7543, 7616, 7622, 7624, 7642, 7644.
Gretz (Seine-et-Marne), 2937.
Grézan (Gard), *427*.
Griffon, 5, 6, 263, 394, 477, *491*, 637, 658, 741, 815, 1284, 1297, 1498, 1663, 1667, 1977, 2996, *3026*, 3571, 3908, 3955, 4171, 6083, 7374, 7486; —s adossés, 1586; — arabesque, 7486; — attaquant un serpent, 716; — attaquant un taureau, 1657; — dévorant un homme, 3113; —s gardant une urne, 166, 173, 214, 376, 378, 384, *491*, 520, 4915, 4993, 5270, 5418, 5830, 5855, 6501, 6520, 6732; — (Tête de), 1742, 6494, 7071; — (Amour conduisant un), 6985; — (Amour monté sur un), 3367; —s (Homme entre deux), *5268*.
Grimlinghausen (Rhénanie), 6609.
Gripswald (Rhénanie). Voir *Crefeld*.
Grosslittgen (Rhénanie), 7274.
Grozon (Jura), 5307, 5308.
Grue, 260, 566, 569, 570, 703; —s (Trois), 3134, 4929.
Grundhof, 4225.
Grünstadt (Musée de), 6017.
Gué (Passage d'un), 631.
Guerche (La) [Cher], 1555, 1556.
Guerre (Machine de), 5480.
Guerrier : préromain, *427*, 6859, 7614; — gaulois, *35*, 114, 407, 2366, 2372; — romain, voir *Soldat*, *Cavalier*.
Guétin (Cher), 2193.
Guêtres, 588, 618, *1111*.
Guidot-Voizeau, à Aubigny-la-Plaine (Collection), 7515.
Guimet, à Paris (Musée), 1800, 2591.
Guirlande, 215, 219, 423, 426, 491, 498, 635, 639, 730, 762, 821, 879, *1048*, 1170, 1393, 1483, 1495, 1512, 1574, 1629, 1678, 1755, 1758, 1778, 1781, 1793, 2539, 2960, 3301, *4040*, 4043, 4057, 4058, 4060, 4104, 4128, 5317, *5815*, 6204, 6257, 6317, 6362, 6489, 6722, 6754, 6815, 6822, 6982, 7057, 7330, 7618; — (Bucranes supportant une), 5151; — (Masques supportant une), 7057; — (Masque posé sur une), 6202, 6406, 6409, 6722; — (Oiseau indéterminé posé sur une), 4996, 5018, *5079*, 5150, 5151, 5179, 5211, 6172, 6681, 6763, 7563, 7583; — (Paon posé sur une), 6562; — (Pilastres supportant une), 6982; — (Tête cornue soutenant une), 7618; — (Vase posé sur une), 6478, 7376. Voir *Aigle*, *Amour*.
Guitare, 181.
Gumbrechtshoffen-le-Bas (Bas-Rhin), 5620, 5625.
Gundershoffen (Bas-Rhin), 5624, 5647 à 5652, *5653* à 5655, *5656*, 5657.
Gunstett (Bas-Rhin), 5560.
Gury (Oise), 7207.

Guttus, 842, 844 à 847, 852, 887, 1040, 1043, 1060, 1065.
Gy-l'Évêque (Yonne), 2902, 2912.

Hache, 46, 290, *295*, 882, 1232, 1406, 1615, 1758, 1772, 5270, 5457, 5780, 5783, 6204, 6384, 7189, 7325, 7348; — double, voir *Bipenne*.
Hachette, 469.
Hachoir, 6820.
Hadrien, 969, 972, 986, 2195, 2196, 2495, 6719; — héroïsé, 6750.
Hagenbach (Palatinat), 7415.
Hagondange (Moselle), *4399*, *4437*, *4449*.
Haguenau (Bas-Rhin), 5634; — (Musée de), 5546, 5547, 5550, 5553, 5554, 5556, 5558, 5560, *5562*, 5563, *5566*, 5577, 5614, 5626, 5634, 7315.
Halage d'une barque, *5148*, *5268*, 6699.
Halatte (Forêt d') [Oise], 3864 à 3889.
Haller (Luxembourg), 4235.
Hamavehae (Matrones), 6569.
Hambach (Birkenfeld), 5127, 5128.
Hangard (Palatinat), 6102.
Harnaché (Cheval), *3677*, 5251.
Harnachement (Objets de), *260*. Voir *Selle*.
Harpé. Voir *Couteau de sacrifice*, *Saturne*.
Harpocrate, *923*.
Harquincy (Eure), 3062.
Harreberg (Moselle), *4551*, 4556, 4557.
Hartmannswiller (Haut-Rhin), 7291.
Haschbach (Palatinat), 5944, 5949.
Hatzenport (Rhénanie), 6206.
Haye (Forêt de) [Meurthe-et-Moselle], 4692.
Hébé, 5270; — et Hercule, sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3664.
Hébreux : buvant à la source jaillissant du rocher, 956; — refusant d'honorer le buste de Nabuchodonosor, 4162.
Hécate (Triple), 55, 57, 3935, 4710, *4924*, 4947. Voir *Lune* (*La*).
Hèches (Haute-Garonne), 852.
Heerlen (Hollande), 6670.
Heidelsburg (Palatinat), 5932 à 5934, 5937, 5938, 5951, 5967.
Heidenburg (près de Kreimbach). Voir *Kreimbach*.
Heidenburg (près d'Oberstaufenbach). Voir *Oberstaufenbach*.
Heidenfels. Voir *Landstuhl*.
Heilyberg (Meuse), 4562.
Heisenhausen (Palatinat), 6117.
Helène, *96*; — (Enlèvement d'), *120*, *1103*.
Hélios. Voir *Soleil* (*Le*).
Hélix, 266.
Hellange (Luxembourg), *4189*.
Hémoroïsse (Guérison de l'), 319.
Hengstwalder Ziegelhütte (Palatinat), 6068, 6081.
Héphaestos. Voir *Vulcain*.
Héra. Voir *Junon*.
Hérakles. Voir *Hercule*.
Hérange (Meuse), 4541.
Hercule, *95*, 230, 429, 893, 894, 896, 1076, *1077*, 1087, 1260, 1261, 1306, *1319*, *1323*, 1437, *1697*, 1770, 1771, *2144*, 2522, 2868, 2869, 2937, 2968, 2984, 3030, 3031, 3053, 3062, 3069, 3076, 3191, *3207*, 3362, *3684*, 3918, 3969, 4072, 4133, 4137, 4477, 4492, 4563, 4613, 4697, 4726, 4762, 4790, 4797, *4916*, 5270, 5512, 5941, 5956, 5963, 5983, 6310, 6400, 6403, 6415, 6586, 6645, 6647, 6651, 6654, 6660, 6664, 6677, 6902, 6935, 7168, 7169, 7220, 7393, 7417, 7574, 7635; — de bronze, 6935; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 1323, *1408*, *1410*, *2338*, 2941, 3662, 3665, 3691, 3776, 3849, 3963, *3975*, 4003, 4004, 4012, 4014, 4071, 4105, 4116, 4126, 4127, 4129, *4132*, *4135*, 4140, 4143, 4144, *4187*, *4202*, *4205*, *4214*, *4225*, *4227*, *4238*, *4239*, *4246*, 4292, 4435, 4489, 4918, 5022, *5029*, 5032, 5116, 5128, *5129*, 5230, *5233*, 5247, 5472, 5493, 5515, *5541*, 5570, 5575, 5585, 5596, 5658, 5724, *5729* à *5731*, *5736*, *5740*, 5741, *5743*, *5750*, *5856*, *5862*, 5864 à 5866, *5874*, *5877*, *5887*, 5893, 5904, 5906, 5907, 5914, 5915, 5919, 5920, 5935, 5939, 5940, 5950, 5963, 5966, 5980, 5994, 5995, 6002, 6012, 6028 à 6030, 6051, 5058, 6063, 6067, 6071, 6077, 6078, 6080, 6082, 6099, 6117, 6120, 6124, 6130, 6140, 6144, 6146, 6148, 6150, 6154, 6160, 6161, 6167, 6168, 6171, 6190, 6203, 6205, 6238, 6316, 6385, 6679, 7228, 7331, 7344, 7384, 7610; — (Apothéose d'), *5268*, 5270; — chasseur, 5270; — conduisant un mort, 6492; — étouffant un serpent, *2657*, 4287, 5584; — nettoyant les écuries d'Augias, 899; — tenant une flèche, 5270; — terrorisant des animaux, 5270; — *Magusanus*, 6586; — et Antée, 274; — et Apollon (dispute du trépied), *4932*, 6479; —, Junon et Minerve, sur une colonnette, 6614; — et la biche cérynitide, *1733*, 2754; — et les bœufs de Geryon, 274; — et Cacus, *5731*; — et Cerbère, 560, 4485, *4928*, *5779*, 6892, 7292; — et déesse tenant une tête de bélier, 7226; — et Déjanire, 562; —, Nessus et Déjanire, 5270; — et Diomède, 899; — et le dragon des Hespérides, 899, 1110, 1285, *5268*, 6195; — et Eurystée, 3098; — et Géryon, 899; — et Hébé, sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3664; — et Hésione, *2997*, 4485, 5089, 5270, *5566*, 6195, 6305, 6480; — et l'amazone Hippolyte, 899, *5566*; — et l'Hydre de Lerne, 274, 899, *1408*, *1410*, 2244, 3212, 3272, 4150, 4286, 5633, 5960; — et le lion de Némée, 274, 557, 899, 1822, 4485, 6382; — et les oiseaux du lac Stymphale, 899, *1733*; — et le sanglier d'Erymanthe, 899, 1110; — et le taureau de Crète, 899, 4339; — et Télèphe, 3157; — psychopompe, 6492; — (Masque d'), 775, 5483; — (Tête d'), 3000, 3746, 3952, 4006, 4179, *4965*, 5110, 6880, 7109, 7124, 7499; — de bronze, 6935.
Hérisson (Allier), 1567.
Hermaphrodite, 1433, 2605, *2660*, *2997*, *3063*, 3216, 3862, *4835*; — (Faune et), *941*.
Hermes (Oise), 3920, 3922, 3925.
Hermès. Voir *Mercure*.
Hermès (Buste d'), 1685, 2707, 6942, 7030, 7115, 7279, 7431; — à double face, 1013, 6904, 6911, 6913, 7056, 7440, 7465 à 7467.
Hermeville (Meuse), 4642.
Héros cavalier, 72, 3910.
Herrlisheim (Bas-Rhin), 5552.
Herse, 4036.
Herstal (Belgique), 4011.
Hésione, 6632; — (Hercule et), *2997*, 4485, 5089, 5270, *5566*, 6195, 6305, 6480.
Hespéride, *5268*.
Hespérus, *161*.
Hesse (Meuse), 4499.
Hettange (Moselle), 4426.
Heupweiler (Birkenfeld), 5109.
Heure, 4497, 6693; — conductrice du char de Cérès, 6561.
Hèvre-le-Tiexhe (Belgique), 7634.
Hibou attaqué par des oiseaux, 1650.
Hiéraple (Le) [Moselle], 4428, 4444 à 4446, 4448, 4450 à 4453, 4456 à 4460, 4462 à 4469, 4471, 4476.
Hiéromont (Luxembourg), 4278.
Higny (Moselle), 4423.
Hippodamie, 3986.
Hippolyte (Hercule et l'Amazone), 899.
Hippolyte (Phèdre et), *87*, 133, *191*, 668ᵉ (=7561).
Hipposandale (Homme tenant un), *4611*.
Hirsau (Palatinat), 6089.
Hiver (Provisions d'), *5270*.
Hludana (Déesse), 6587, 6678.
Hochheim (Hesse), 7401.
Hoeylaert (Belgique), 3997.
Hohenburg (Palatinat), 5997.
Hohenecken (Palatinat), 6087.
Hohenklingen (Suisse), 5454.
Hohenzollern-Sigmaringen (Collection du prince de), *5107*.
Hollerich (Luxembourg), *4190*, *4199*.
Hombourg-l'Évêque (Moselle), 4455.
Homburg (Palatinat), 4489, 5936, 5950.

Homère, 522, 5604.
Homme : accompagné d'un chien, 1578, 1814, 3468, 3542, *5064*, *5142*, *6711*; — accroupi, *1626*; — assis, consultant des tablettes, *5142*, *5149*; — assis derrière un comptoir, 1099, 1341; — assis et drapé, 946, 953, 1542, 2895, 3380, 5396, 5456, 6960, 7033, 7390; — attaquant un sanglier, 4169; — buvant à une gourde, 4100, 5257; — casqué, 4604, 4635, 4687, 5133, 5163; — chargeant des tonneaux, 5833; — coiffé d'un bonnet, 5448; — comptant de l'argent, 5264, voir *Impôts (Perception d')*; — conduisant : un cheval, voir *Cheval*; un taureau, 6199; — (Création de l'), *161*; — cuirassé, *5290*, voir *Mars*; — debout et drapé, 839, *841*, 1024, 1038, *1046*, 1084, 1085, 1092, 1094, 1095, 1105, 1121, 1123, 1124, 1130, 1136, 1140, 1191, 1266, 1341, 1254, 1369, 1420, 1426, 1434, 1438, 1441, 1462, 1520, 1579, 1627, 1712, 1713, 1760, 1764, 1772, 1784, 2292, 2557, 2688, *2689*, 2722, 2726, 2749, 2887, 2918, 2948, 2975, 3002, 3146, 3229, 3423, 3424, 5934, 6121, 6182, 6200, 6207, 6474, 6684, 6700, 6717, 6759, 6764, 6896, 6907, 6940, 7014, 7015, 7185, 7237, 7470, 7520, 7557, 7559, 7569; — debout et nu, 1260, 1264, 1265, 1273, 1306, 1370, 1559, 1756, 1761, 2484, *2599*, *2600*, 2604, 2979, 3051, 3118, 3156, 3195, 3235, *3788*, 4567, 4771, 4800, 4801, 4812, 4955, 5296, 5416, 5475, 5502, *5504*, *5519*, 5550, 5624, 5661, 5749, 5845, 5959, 6013, 6116, 6182, 6185, 6198, 6225, 6377, 6692, 6850, 6870, 6877, 6935, 6966, 7043, 7158, 7162, 7310, 7381, 7382, 7461, 7481, 7530; — dévoré par un griffon, 3113; — donnant à manger à une biche, 418; — écrivant sur des tablettes, 1443, *2806*; — entouré de maillets, 6774; — entre deux griffons, 5264; — fuyant un serpent, 3252; — jouant de la flûte double, 1332; — liant un ballot, 164, 5186; — marchant, *4943*; — nu : assis, 7562; dansant, 7540; montant un cheval, 3241; — paré : d'une bague, 6992, 7581; d'un bracelet, 1471; d'un collier, 1325, 1602, 2050; de deux colliers, 4830; — penché sur un cuveau, 4893; — pesant un ballot, *5155*; — portant : une besace, *5142*, *5148*, *5175*, 5191; du blé, 5833; une brebis, 6491; une clef, 7260; une hotte, 4974; un léporidé, 6653; une panetière, 4883; un porcelet, 6577, 6578; — remplissant un flacon, 2053; — s'appuyant sur un enfant, *1571*; —s se donnant la main, 6734; — se servant d'un strigile, 1344, 1345; — se versant à boire, 1879; — soutenant un cartouche, 4971; — soutenant une femme, 6707; — tenant : une aiguière, 2053; des anguilles, *5268*; un arc, 3000; une arme, 4810; une *ascia*, 1409, 1428, 2221, 3239, 4772, 4816, 4854, 5672, 6998, 7010, 7012, 7282; une balance, 3333, 4846, 6998, 7253; un bâton, 3549, 3592, 4795, 4803, 6147, 6994, 7001, 7005, 7008, 7009, 7559; un bouquet de roses, 7581; une bourse, 1916, 2114, 2425, 2436, 2791, 2798, 2803, 2810, 2816, 2819, 2826, 2949, 3274, 3457, 3460, 3470, 3471, 3474, 3483, 3491, 3499, 3547, 3698, 3713, 3763, 4088, 4092, 4097, 4157, 4178, *4242*, 4591, 4608, 4609, 4610, 4810, 4847, 4852, 4860, 4870, 4883, 5295, 5318, 5325, 5359, *5815*, 6992, 6993, 6996, 7000, 7009, 7120, 7249, 7253, 7255, 7522, voir *Mercure*; un broc, 5376; un cache-nez, 4094, 4168, 4328, 7204; une cassette ou un coffret, 1124, 1126, 1131, 1136, 1404, 1429, 1469, 1895, 1902, 1911, 1918, 2094, 2154, 2794, 2797, 2799, *2806*, 2811, 2817, 2822, 2826, 2833, 3012, 3333, 3460, 3490, 3549, 3652, 3702, 3703, 3713, 3737, 3743, 3752, 3755, 4167, 4169, 4412, 4445, 4467, 4610, 4830, 4853, 4858, 5318, 5329, 5332, 5507, 6577, 6578, 6992, 7248, 7254, 7256, 7393, 7569; un chien, 1553, 2407, 2408, 2410, 2411, 2413, 2414, 2431, 2437; des ciseaux, *2739*, 3267, 5295, 6992; un coq, *5268*; une corbeille, *2742*; un couperet, 2056, 2591; une couronne, 4567, 4849; un écheveau, 7002; un encrier, 1471, *1584*; un enfant, 2882, 7167; une épée, 2063, 2807, 5460, 7008; une éprouvette, 4892; une équerre, 3473; une faucille, 2793, *5237*, 6118; un flacon, 1899, 1928, 1938, 2004, 2030, 2053, 2107, 2209, 2794, 2945, 3755, 3763, 7285, 7568; des flèches, 4763, 4813; une flûte, 1876; une flûte de Pan, *5070*; une forme de chaussure, 5334; un fouet, 1141, 1149, 2080, 5321, 7195; une fronde, 3483; des fruits, 3944, 5117, 5264; un gâteau, 6998, 7284; un glaive, *841*, 2063; un gobelet, 1893, 1897, 1900, 1909, 1911, 1912, 1914, 1917, 1919, 1921, 1924, 1925, 1929 à 1932, 1936 à 1938, 1961, 1995, 2004, 2005, 2011, 2030, 2055, 2089, 2094, 2099, 2105, 2107, 2114, 2119, 2154, 2158, 2179, 2186, 2209, 2223, *2342*, 2945, 3239, 3282, 3352, 3470, 3473, 3478, 3483, 3489, 3491, 3494, 3495, 3516, 3547, 3549, 3556, 3574, 3576, 3583, 4772, 4820, 4849, 4854, 4860, 4871, *5155*, 5325, 5326, 5329, 5359, 5365 à 5367, 5376, 5640, 5672, 6401, 6412, 6996, 7001, 7190, 7194, 7260, 7284, 7285, 7559, 7568; une gourde, 2791, 2793, 3427, *5237*; une guirlande, 2050; une hache, 1976, 2209, 2223, 3615, 4609, 4802, 4866, 5938, 6384, 7189; un hautbois, 1875; un hipposandale, *4611*; une houlette, 2419; une lance, *837*, 7579; un léporidé, 1054, 2406, 2835, *5268*, 5597; un maillet, 1955; une *mappa*, 1912, 1917, 1925, 1937, 2095, 2793, 3282, *3366*, *3477*, 3484, 3489, 3494, 5156, *5149*, 5640, 5680, 6601, 7522; un marteau, *1878*, 1883, 2052, 2222, 2744, 3239, 3274, 3333, 3561, 4617, 6992; des offrandes, 6165, 6412; un oiseau, 2412, 2427, 4567, 5121, 5597, 6210; un outil indéterminé, 1445, 1454, 1455, 1461, 1465, 1522, *1881*, 1902, 1903, 1920, 1929, 1931, 1955, 1969, 2186, *2740*, 2804, 2961, 3479, 3712, 3950, 4362, 4830, 4854; un pain, 1995, 6998; une palme, 7393; une patère remplie de fruits, 2815; un pichet, 5461, *7204*; une pièce de monnaie, 7253; un pilon, 1958; une pince, 4617; une pipette, 1898; une plane, 5326; un poignard, 5959, 6089; un poisson, *4943*, 5264, 6355; un polissoir, 5334; un rameau d'olivier, 1784; une règle, *1612*, 1615, 1932, 5332; un rouleau, 1895, 1963, 2108, 4056, 5323, 6290, 6449, 6451; un sac de monnaie, 1099, 2810, *5175*, *5823*; un sceptre, 3234; une serpe, 2016, *2019*, 2099, 2793, 3277, 3472, 3478, 4560, 4743; un serpent, *2342*; un strigile, 2793; un style, 4615; une syrinx, 2419; des tablettes, 1138, 1456, 2220, 2627, 2793, 2795, 2989, 3682, 3752, 4091, 4163, 4169, 4328, 4337, 4344, 4405, 4412, 4445, 4610, 4615, 4808, 4853, 5243, 5461, 5507, 6993, *6997*, 7006, 7522, voir *Comptable*; une tasse, 1898; des tenailles, *1877*, 2052, 3274, 4706; une tête d'animal, 2056; un tonneau, 1882, 5392; un tranchoir, 2056, 3577, 3591; une truelle, *1881*, 1884; un vase à anse, 1468, 2793, 2822, 2918, 3476, 3482, *4387*, 4684, 5461, *7204*; des ventouses, *2806*; — et femme drapés accomplissant quelque rite, 7378; — à pied et femme anguipède, *4897*; — terrassé par un lion, 6003; — transvasant un liquide, 5162, 5264; — vannant du blé, 5833; — et enfant debout, 5322, 5439; — (Buste ou tête d'), voir *Buste d'homme*.
Hommert (Forêt de). Voir *Harreberg (Meuse)*.
Horbourg (Haut-Rhin), 5458 à 5463, 5566 à 5468, 5474.
Hördt (Palatinat), 5930, 5931.
Horgne-au-Sablon (Le). Voir *Metz*.
Horn (Rhénanie), 6610.

Hostel (Ain), 1811.
Hottenbach (Rhénanie), 5129, 5258.
Houlette, 122, 2419.
Houpette (Femme tenant une), 1168.
Huber (Collection), *4512*.
Huile (Fabrication de l'), *176*.
Hultenhausen (Moselle), *4519*, 4523, 4525, 4539, 4542, 4550.
Hunoncelle (Château d') [Meuse], 4645.
Huppe, 7600.
Hure, 6430, 6567.
Hydre de Lerne (Hercule et l'), 274, *899*, *1408*, *1410*, 2244, 3212, 3272, 4150, 4286.
Hyères (Var), 6686 (=7561), 6688.
Hygie, 310, *401*, 567, 892, 931, 1007, 1083, 1321, *2385*, 2605, 2648, 3071, 3087, 4442, 4454, 4695, *6421*, 6676, 6748, 7180, 7369; — et Esculape, 3587; — (Serpent d'), 909.
Hylas (Enlèvement d'), *5268*.
Hypnos, 348, 391, 3143, 6590.

Icare (Dédale et), 3804, 4065, 5270.
Idar (Birkenfeld), 5130.
Idenheim (Rhénanie), 5257.
Igel (Rhénanie), *5226*, 5227, 5238, *5268*.
Iggelheim (Palatinat), 5988.
Iliade (Sculptures inspirées de l'), 2760.
Illingen (Rhénanie), 5094, 5097.
Illzach (Haut-Rhin), 5471.
Impératrice, 6308. Voir au nom.
Impflingen (Palatinat), 5896.
Impôts (Perception d'), 4118, 4148, *5142*, *5148*, *5175*, *5268*.
Inconnu (Personnage), Voir *Personnage inconnu*,
Inexpliqué (Objet), 2831.
Ingwiller (Bas-Rhin), 5612, 5613, 5629, 5642, 5633, 5645.
Insigne de dévotion. Voir *Dévotion* (*Insigne de*).
Instruments: agricoles, 2852; — du culte, voir *Instruments du culte*, *Taurobolique* (*Autel*); — de musique, 180, 181, 1874 à 1876, 3465, 6329, 6444, 6812.
Iphigénie : en Tauride d'Euripide, 3102; — (Oreste et), 5500; — (Oreste, Pylade et), 6372.
Irun (Espagne), 1041.
Isiaque, *2769*.
Isis, 926, 927, 1056, 2491, *2702*, 2941, 3793, 4299, 5306, 6402; — (Attributs d'), 496; — (Prêtre d'), *2956*; — (Tête d'), 4982.
Isle-en-Dodon (Haute-Garonne), 843.
Iversheim (Rhénanie), 6343.
Ivoire (Tablette d'), 3926.
Ixion, 3904.

Jabreilles (Haute-Vienne), 1588.
Jaladon de la Barre (Collection), 2197, 2200, 2201.
Jambe votive, 2049, 2445 à 2447, 3437, 3881, 6695, 7125, 7136, 7144, 7145, 7150, 7524, 7554; — posée sur une urne, 7145.
Jambière, *61*, 157, 234, 532, 711, 717, 733, 869, 1224, 1235, 1294, 1346, 1385, 5675, 5802, 5808, 6814, 6956.
Jametz (Palatinat), 4481.
Januaria, 3620, 3626, 3627, 3634.
Japiot (Collection), 3449 à 3451, 3466, 3474, 3478, 3494, 3509, 3527.
Jardinier (Outils de), 470.
Jarnac (Charente), 1370, 1381.
Jaunac (Haute-Garonne), 858.
Javeline, 375, 700, 869, 1224, 1231, 6816, 6956.
Javelot. Voir *Javeline*, *Lance*.
Jeanneney (Collection), 2310, 2311, 2314 à *2318*, 2320.
Jenetter (Ancienne collection), 4073, 4077, *4097*, 4104.
Jessains (Aube), 3217.
Jésuites, à Luxembourg (Ancienne collection des), 4071, 4073, 4075, 4088, 4096, *4097*, 4098, 4113, 4142, 4143, 4147, 4154 à 4156, 4158, 4161, 4163, 4167, 4169 à 4171, 4176, 4178, 4180, 4182 à 4184, *4190*, *4191*, *4196*, *4198*, *4199*, *4201*, *4210*, *4211*.
Joinville (Haute-Marne), 7181.
Jonchère (La). Voir *Église-Neuve*.
Jonquière (Bouches-du-Rhône), 120.
Jouet, 5260.
Jouey (Côte-d'Or), 2036, 2039.
Joug, 7249.
Jourdan, à Paris (Collection), 7435.
Jours de la Semaine (Divinités des), *412*, *2032*, 2336, *2337*, *2999*, 4016, *4210*, 4414, 4425, 4784, 4848, 4857, 5289, 5821, 5865, 5871, 5916, 5927, 5996, 6037, 7155, 7370.
Jours-en-Vaux (Côte-d'Or), 2008, 2021.
Jouy (Aisne), 3802.
Joyeuse (Ardèche), 426.
Jublains (Mayenne), 3057 à 3059.
Julia Domna, 979, 2555, *2697*, *5510*.
Julia Mammaea, *2696*.
Julia Paula, 3900.
Julia Soaemias, *2704*.
Juliers (Rhénanie), 6605, 6615.
Jument (Poulain et), 2046, *2121*. Voir *Épona*.
Junkerath (Rhénanie), 5243, 5251, 5261, 5265 à 5267, 7599.
Junon, 234, 299, 892, 1062, 1066, 1076, 1240, 1541, 1813, 2038, *2067*, 2296, *2346*, 2361, 2362, 2933, *3135*, 3442, 3984, 4496, 4547, 4817, *4917*, 4927, 4935, 5090, *5477*, 5721, *5725*, *5726*, *5751*, *5779*, 5931, 5948, 5973, 5974, 5983, 5984, 6006, 6220, 6231, 6407, 6775, 6965, 6990, 7242, 7333; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3776, 3963, 4004, 4126, 4129, *4130*, *4132*, *4135*, *4187*, *4197*, *4202*, *4210*, *4214*, *4225*, *4227*, *4238*, *4246*. 4292, 4425, 4918, 5022, *5029*, 5032, 5116, 5128, *5129*, 5230, *5233*, 5235. 5247, 5472, 5493, *5541*, 5563, 5570, 5575, 5585, 5596, *5723*, *5728* à *5731*, *5736*, *5740*, *5742*, *5743*, *5750*, *5856*, *5862*, 5865, 5866, *5877*, 5886, *5887*, 5893, 5904, 5906, 5907, 5915, 5919 à 5921, 5931, 5935, 5939, 5940, 5954, 5966, 5972, 5974, 5980, 5987, 5988, 6002, 6028 à 6030, 6047, 6051, 6058, 6063, 6064, 6067, 6070, 6071, 6077, 6080, 6082, 6098, 6117, 6120, 6124, 6144, 6146, 6148 à 6150, 6154, 6160, 6161, 6167, 6171, 6190, 6203, 6205, 6238, 6316, 6679, 6965, 7228, 7242, 7331, 7352, 7384, 7610; — *pronuba*, *115*; — tenant: un foudre, 1824, *2905*, 2933, 3452; un serpent, 5974, 5979, 6064, 6098; — et dieu indéterminé, *5752*; —, Hercule et Minerve, sur une colonnette, 6614; — et Minerve, 5754; —, Minerve et dieu indéterminé, sur une colonnette, 6612; —, Jupiter et Minerve, *2346*, 6577; — (Tête de), *2365*, 2543, *2593*, 3242, *4965*, 5440, 5454, 6856, 7131, 7300, 7483, 7543.
Jupiter, 136, *328*, 372, *389*, *412*, 513, 852, 892, 1045, 1215, 1261, 1765, *1810*, 1821, *2067*, 2125, 2192, *2248*, *2346*, 2602, 2856, 2870, 3064, *3134*, 3357, 3802, *4192*, *4210*, *4247*, *4251*, 4476, 4515, 4517, 4563, 4715, 4916, 4920, *4922*, 4925, 4927, *5010*, 5041, 5245, 5257, 5449, *5733*, *5751*, *5755*, 5831, *5887*, 5916, 5984, 5996, 6073, 6129, 6147, 6216 à 6218, 6220, 6325, 6363, 6378, 6383, 6386, 6417, 6419, 6424, 6574, 6578, 6599, 6606, 6612, 6642, 6831, 6965, 7229, 7320, 7322, 7441, 7460; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 127, *2998*, 3666, *3975*, 4014, 4071, *4132*, 4133, 4144, *4238*, 5116, 6965, 7322; — assis, 1810, 2067, 2192, 2346, 4192, 4563, 4916, 4920, 4922, 4925, 4927, 5010, 5245, 5257, 5449, 5733, 5831, 5939, 5940, 6129, 6147, 6216, 6217, 6218, 6220, 6325, 6378, 6383, 6386, 6387, 6417, 6419, 6424, 6618, 6620, 6621, 6864, 6875, 6895; — (Amours de), *96*, 166, 350, 516, 1062, *2999*; — (Attributs de), 428, 513, *832*, 1215, 6817, 6825, 6843, 6849, *7201*; —, à Mayence (Colonne de), *5887* et t. X, p. 96; — de bronze, 3064; — enfant, 102; — (Terme de), 946; — portant une roue, 299, 303, 1064, 1076, 2375, 7502; — Ammon, 272, 376, 525,

1552, 5513, 6314, 6531; — Caelus, 4138; — Dolichenus, 56; — Héliopolitain, 50, 54, 431; — Serapis, 891, *5755*, 7198, 7472; — et Apollon, 7322; — et Ganymède, 345, 1045, 1062, *2758*, 2862, 2863, 2867, 3033, 3230, 3272; — et Géant, 4563, 5270, 6623, 7502; — et Junon, 5505, *5726*, 5738, *5739*, *5826*, 6852, 6862, 7217, 7299, 7324; —, Junon et Minerve, *2346*, 6577; — et Neptune, 6667; — et personnage agenouillé, *1237*, 1249, 1250, 1384, 1581; — et Saturne, 5535; — (Restes de colonnes de), *5725*, *5887*, 5897, 5898, 5983, 5984, 5996, 6037, 6038, 6127, 6159, 6176, 6220, 6222, 6343, 6345, 6379, 6407, 6415, 7265, 7302, 7309, 7316, 7327, 7329, 7370, 7375, voir *Chapiteau*, *Quatre divinités* (*Pierres dites à*); — (Tête de), 1414, 1795, 1845, 2020, *2364*, *2454*, 2544, 2549, 2594, 2605, *2671*, 2942, 3746, 3952, 4294, 4305, 4644, 4787, 4923, *4965*, 5110, 5923, 5947, 6223, 6224, 6314, 6381, 6387, 6419, 6432, 6531, 6794, 6856, 6869, 7023, 7124, 7198, 7554. Voir *Aigle*, *Foudre*, *Roue*.

Juprelle (Belgique), 4001.

Juslenville. Voir *Theux*.

Kallstadt (Palatinat), 6004.

Kapellen (Rhénanie), 6345.

Kastel (Rhénanie). Voir *Castel*.

Kästrich (Rhénanie). Voir *Cästrich*.

Katzweiler (Palatinat), 6120.

Kaufmann (Faussaire), *339*, 5891, 5924 à 5926, 5928, 7289.

Kédange (Moselle), 4422.

Kefersheim (Rhénanie), 5117.

Keiserstein (Rhénanie), 6361.

Kelen (Luxembourg), 4239.

Kellenbach (Rhénanie), 6133.

Kempel (Forêt du) [Bas-Rhin]. Voir *Marck* (*Forêt de la*).

Kempten (Hesse), 6168.

Kenn (Rhénanie), 5135.

Kerhalo (Morbihan), 3028.

Kernuz (Château de) [Morbihan], 3030.

Kervadel-en-Plobannalec (Morbihan), 3030.

Kerzenheim (Palatinat), 6052.

Kessel (Hollande), 6679.

Kindenheim (Palatinat), 5961, 7549.

Kirchheim an der Eck (Palatinat), 5982.

Kirkel-Neuhäusel (Palatinat), 4488.

Kirschnaumen (Moselle), 4429.

Klein-Bouslar (Rhénanie), 6612.

Kleinwinternheim (Rhénanie), *5835*.

Knutange (Moselle), 4420.

Koch, à Dijon (Maison), 3476, *3477*, 3484, 3488, 3491, 3506, 3522.

Kœberlé (Collection), 5662, 5665, 5671, *5701*.

Kœnigshoffen (Bas-Rhin), 5508, *5510*, *5518*, *5519*, 5520, *5522*, *5526*, 5527, *5530* à 5539, 7294, 7296.

Kreimbach (Palatinat), 6079, 6103, 6115.

Kreuznach. Voir *Creuznach*.

Kronos, 5492, 5537, 7549. Voir *Léontocéphale* (*Dieu*).

Kunzig (Moselle), 7240.

Kyllburg (Rhénanie), 7277.

Kyllburgweiler (Rhénanie), 5252.

La Bassée (Nord). Voir *Bassée* (*La*).

Laboureur, 102, *464*, 1682, 3681, 4092, 4243, 7227.

Labroquère (Haute-Garonne), 838.

Lacaune (Tarn), 1730.

La Gayole (Var). Voir *Gayole* (*La*).

La Grange-Adhémar (Drôme), 6774.

La Guerche (Cher). Voir *Guerche* (*La*).

Laine (Chaussure de), 5145; — (Peloton de), 4905, 5013, 6626.

La Malmaison (Aisne). Voir *Malmaison* (*La*).

La Malmaison (Meuse). Voir *Malmaison* (*La*).

La Mare-Pilais (Côtes-du-Nord). Voir *Mare-Pilais* (*La*).

Lambertye (Collection de), 4139.

Lamotte (Lot-et-Garonne), 1255.

Lampe, 373.

Lance, 24, 43, 46, 114, 234, *260*, 375, 443, *478*, 688, 693, 697, 700, 706, 711, 713 à 715, 717 à 720, 732, 736, 737, *837*, 869, 1224, 1235, 1274, 1275, 1294, 3320, 5496, 6715, 6956. Voir *Cavalier romain*.

Landau (Musée de), 5905.

Landstuhl (Palatinat), 6069, 6073 à 6075, 6094, 6121, 6557, 6558.

Laneuveville-devant-Nancy (Meurthe-et-Moselle), 4681, 4695 à 4697.

Langeais (Indre-et-Loire), *2988*, 2990.

Langensoultzbach (Bas-Rhin), 5575, 5580, 5581, 5583, 5586, 5587, 5590, 5592, 5597.

Langmeil (Palatinat), 6057.

Langoiran (Gironde), 1236.

Langres, 3221 à 3333, 3337 à 3339, 3342, 3344, 3346 à 3354, 3356, 3357, 3364, 3365, 3368; — (Environs de), 3637 à 3650; — (Musée de), 3221 à 3228, 3230 à 3241, 3243 à 3250, 3252 à 3260, 3262, 3263, 3265, 3267 à 3269, 3272 à 3284, 3286 à 3288, 3290 à 3302, 3304, 3305, 3709, 3317 à 3323, 3326 à 3329, 3334, 3335, 3368.

Langsur (Rhénanie), 5232.

Langue (Tête tirant la), 5464.

Laniste, 1325.

Lansargues (Hérault), 517.

Lantilly (Côte-d'Or), 2332.

Lanuéjols (Lozère), *1733*.

Laocoon (Tête de), *2337*, 4065.

Laon (Musée de), 3760, 3762, 3765, 3766, 3798.

Lapin. Voir *Léporidé*.

Laraire, 1351, *1427*, 1625, 2208, 2266, *2269*, 3396, 4193, 4206, 4818; — en forme de maison *5779*; — (Fronton de) 7432.

Lare, 5887, 7491.

La Rochelle. Voir *Rochelle* (*La*).

La Rochepot (Côte-d'Or). Voir *Rochepot* (*La*).

La Sauvetat (Puy-de-Dôme). Voir *Sauvetat* (*La*).

La Souterraine (Creuse). Voir *Souterraine* (*La*).

Latour (Église de) [Belgique], 4122.

La Turbie (Alpes-Maritimes). Voir *Turbie* (*La*).

Laudun (Gard), 513, 6841.

Laumes (Les) [Côte-d'Or], 2321, 2322, 2324.

Laurier, 32, 85, 93, 101, 138, 147, 199, 222, 278, 347, 359, 383, 395, 413, 558, 563, *4917*, 5131, 5778, 5827, *5828*, 6155, 6243, 6246, 6262, 6264, 6296, 6346, 6349, 6351, 6354, 6365, 6369, 6384, 6411, 6435, 6439, 6445, 6448, 6455 à 6457, 6467, 6481, 6491, 6500, 6503, 6505, 6507, 6513 à 6517, 6542, 6584, 6587, 6595, 6611, 6641, 6754, 6815, 6840, 7371, 7420, 7464, 7640; —s reliés par une guirlande, 6257, 6628; — (Couronne de), 140, 403, 558, 696, 722, 745, 4223, 7026; — (Déesse couronnée de), 7447; — (Rameau de), 814, 819, 1241, 1433, 3983, 7425.

Lausanne, 5383; — (Musée de), 5384.

Lautzkirchen (Palatinat), 4476.

Lauzun (Collection), 1061.

Lazare à Marseille (Bas-relief *dit* de), *53*.

Léandre, 2206.

Le Châté de Boviolles (Meuse). Voir *Boviolles* (*Le Châté de*).

Le Châtelet (Meuse). Voir *Châtelet* (*Le*).

Lechenich (Rhénanie), 6314.

Le Claon (Meuse). Voir *Claon* (*Le*).

Lectoure (Gers), 1058 à 1060, 6929 à 6931; — (Musée de), 6929, 6931.

Lecture d'un testament, *5268*.

Léda (Mythe de), *96*, 166, 350, 1062, *2999*, 3681, 3805.

Lédignan (Gard), *2652*.

Leeuwarden (Hollande), 6678.

Lefèvre, à Étampes (Collection Eugène), 7159.

Légionnaire, 6897; — tenant un casque, 794. Voir *Stèle funéraire*.

Legrand, à Étampes (Collection), 7158, 7160.

Lemaignère, à Cosne (Collection), 7562.

Le Mas d'Agenais (Haute-Garonne). Voir *Mas d'Agenais* (*Le*).

Lembach (Bas-Rhin), 5572, 5576, 5578.

Lemberg (Moselle), *4473*, 7573.

Lemberg (Palatinat), 5941.

Le Monastier (Lozère). Voir *Monastier* (*Le*).

Le Moutier d'Ahun (Creuse). Voir *Moutier d'Ahun (Le)*.
Lenningen, 4218, 4220.
Léontocéphale (Dieu), *142*, *340*, *831*. Voir *Kronos*.
Lépide, 3196.
Léporidé, 18, *175*, 291, 362, 423, 1054, 1284, 2207, 2301, 2856, 3526, 3540, 3648, 3649, 3937, 3985, 4560, 4968, 6206, 7038, 7452; — poursuivi par des chiens, 6133; — (Enfant tenant un), 3907, 3908; — (Homme tenant un), *5142*, 5152, 6653.
Le Puy. Voir *Puy (Le)*.
Léridon (Collection), *1323*.
Le Sablet (Vaucluse). Voir *Sablet (Le)*.
Les Baux (Bouches-du-Rhône), 115, 117, 2505, 6727.
Lescure (Ariège), 2727.
Les Fins d'Annecy (Haute-Savoie), 2641, 2642, 6787, 6789, 6792, 6793.
Les Fontaines (Nord). Voir *Fontaines (Les)*.
Les Mathes (Charente-Inférieure). Voir *Mathes (Les)*.
Les Maurels (Aveyron). Voir *Maurels (Les)*.
Les Ronchers (Meuse). Voir *Ronchers (Les)*.
Les Saintes-Maries (Bouches-du-Rhône). Voir *Saintes-Maries (Les)*.
Lessenich (Rhénanie), 6365.
Les Voivres (Vosges). Voir *Voivres (Les)*.
Le Thil (Eure). Voir *Thil (Le)*.
Létienne, à Vierville-sur-Mer (Collection), 7563.
Leugny (Vienne), 7494.
Levrier, *491*, 495, *1683*, 3526, 3540, 4029, 5172, 5196.
Leyde (Musée de), 6565, 6579, 6610, 6624, 6633 à 6635, 6638, 6668 à 6673, 6679, 6680.
Lézard, 415, 1771, 5395, 6761.
Lézignan (Aude), 6894.
Lézignan (Hautes-Pyrénées), 1038.
Lezoux (Puy-de-Dôme), 1604, 1609, 1610.
Libanius (Philosophe), 3146.
Libération (Scène de), 1093.
Librairie, *5176*.
Licteur, *16*, *293*, 465, 580, 583, 585, 588, 589.
Liége (Musée de), 4001, 4002, 4004, *4008*, 4010, 6177, 6178, 7580.
Lierre (Feuille de), 6272, 6300; — (Buste de femme entre deux rameaux de), 7164.
Liestal (Musée de) [Suisse], 7293.
Lieusaint (Manche), 3033.
Lièvre. Voir *Léporidé*.
Liffremont (Seine-Inférieure), 3076.
Lignarii, *16*.
Ligne (Amour pêchant à la), 1673.
Ligny (Saône-et-Loire), 7090.
Ligugé (Vienne). Voir *Blanchon (Collection)*.
Lille (Musée de), 7119.
Lillebonne (Seine-Inférieure), 3084 à 3088, *3089*, *3090* à 3094, *3095* à *3097*, 3098 à 3106, *3107* à 3114, *3115* à 3118, *3119* à 3125, 3126 à 3129, 7174; — (Musée de), 3085, *3089*, *3090*, 3091.
Limbach (Palatinat), 4479.
Limé (Aisne), 7203.
Limoges, *1584*, 1586, 1590; — (Musée de), 1581, *1584* à 1587, 1590, 1592.
Linden (Luxembourg), 4231.
Lindre-Basse (Moselle), *4509*, *4510*.
Lion, 17, 22, 52, 83, *118*, 172, 173, 181, 431, 491, 1057, 1383, 1585, 1628, 1630, 1656, 1770, 2321, 2383, 2990, 3972, 3974, 3980, 3993, *4053*, *4111*, 4154, *4220*, 4385, 4443, 4563, 4629, 4647, 4660, 4673, 4754, 4799, 4924, 5049, 5208, 5217, 5316, 5354, 5403, 5492, 5539, 5835, 5841, 5949, 6076, 6118, 6207, 6213, 6295, 6435, 6487, 6785, 7288, 7341, 7408; — androphage, 523; — attaquant un cheval, 362, 1650; — attaqué par un homme, 610, 2160, 2505, 2695; — dévorant une tête : de bélier, 3005, 5109, 6460, 6522, 6617; de biche, 7423; d'homme, 5008; de sanglier, 1377, 3291, 6617; de taureau, 5394, 6465; —s gardant une urne, 6732; —s séparés par : un masque de Méduse, 7386; une rose, 6633; — terrassant : un agneau, 7541; une biche, 6101; un homme, 6003, 6102; un mulet, 5544; un sanglier, 6294, 6548, 6549, 6551, 6553, 6597; un taureau, 5369; — décorant : un autel, 6571; une enseigne militaire, 6575; — (Amour monté sur un), 772; — (Femme montée sur un), 3348; — de Nemée (Hercule et le), 274, 557, 899, 1822, 4485, voir *Hercule*; — et Gladiateur, 2160, 2505, 2695, *3923*; — marin, 3182, *5153*, 5171, 5177, 5215, 5833, 6081, 7196; — mithriaque, 5539, 5542; — et sanglier affrontés, *4569*; — (Tête de), 120, 206, *241*, 255, 405, 1771, 2180, 3397, 3562, 4748, 5103, 5944, 6459, 6466, 6571, *6581*, 7052; sur un manteau, 7417. Voir *Gladiateur*.
Lionceau, 49, 51, 244, 1650, 3331.
Lionne, 3331.
Lisieux (Calvados), 3047, *3050*.
Lituus, *260*, 488, 681. Voir *Bâton augural*.
Livie, *528*, 6744, 6889, 7040.
Livres (*volumina*), *5176*.
Löb, à Bingen (Collection), 7418, 7419.
Loches (Indre-et-Loire), 7521.
Loches (Puy-de-Dôme). Voir *Glaine-Montaigut*.
Locqueltas (Morbihan), 3029.
Lohr (Bas-Rhin), 4491.
Löllbach (Palatinat), 6028.
Lombard-Dumas au Musée de Nîmes (Collection), 2694, 2709, 2712.
Lombers (Tarn), *1728*.
Lomont, à Lure (Collection), 7283.
Londres. Voir *Britannique (Musée)*.
Longkamp (Rhénanie), 7264.
Lons-le-Saunier (Musée de), *5304*.
Lor (Aisne), 3658.
Lorentzen (Bas-Rhin), 5692.
Lorgeril (Collection de), 7170.
Lorne (Collection), *2853*.
Lorquin (Moselle), 4502.
Lorscheid (Rhénanie), 5095.
Loubillé (Deux-Sèvres), 1719.
Loup, 1284, 1585; — (Tête de), 2856, 4748.
Louvain (Belgique), 4006; — (Musée de), 7218.
Louve, *4053*; — romaine, *61*, 116, *459*, 1364, 1860, 3536, 3681, 4077, 5361, *5431*, 6097, 6735, 7108.
Louvre (Musée du), *161*, 1051, 1240, 1242, 2452, *2516*, *2525*, *2592*, *2625*, *2654*, *2928*, *3084*, *3229*, 3790, 3989, 6683, 6875, 6877, 7040, 7064, 7066, 7072, 7206, 7214, 7229 à 7231, 7235.
Luberon (Vaucluse), 2556.
Luc (Le) [Var], 29.
Lucille, *528*, 3092, 3902, 6969, 7024.
Lucius Cesar, 984, 6783.
Lucius Verus, 987.
Lucy-sur-Cure (Yonne), 2915.
Ludaix (Château du) [Allier], 1563.
Ludesse (Puy-de-Dôme), 7041.
Ludowici (Collection), 5895, 5901.
Ludwigshafen (Palatinat), 5989.
Ludwigshöhe (Rhénanie), 5838.
Lune (La), 50, *422*, 1240, 1520, *2273*, *2282*, 3228, 3978, 4016, 4074, 4497, 4563, 4567, *4924*, *5119*, *5268*, 5289, 5527, *5530*, 5622, *5887*, 5916, 5927, 5982, 5996; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 5727, 6037; — conduisant un bige, 1525; — (Attributs de), 496; — (Lever de), 559, 1525; — et Endymion, 1240; — et Phosphorus, 1608, 1662; — (Buste ou Tête de), 5373, 5533, 5538, 5882. Voir *Mithra égorgeant le taureau*.
Lunel (Hérault), 524.
Lunéville (Meurthe-et-Moselle), 4705.
Luri (Corse), 1688.
Lussan (Gard), 6805.
Lussat (Puy-de-Dôme), 7031.
Lustration, *16*, *571*.
Lutteurs, *4704*.
Lütz (Rhénanie), 6190.
Lutzelbourg (Bas-Rhin), 5662, 5671, *5701*.
Luxé (Charente), *1365*, 1366, 1375.
Luxembourg, [4013, 4095, *4186*, *4187*, 7556; — (Musée de), 4126, 4187, *4188*, 4192 à 4195, 4206, 4212, 4213, 4215[1], 4218, 4220, 4221, 4223, 4232, *4238*, *4251*, 4252, 4254 à 4259, 4262 à 4274,

4276, 4278 à 4280, 4282, 4283, 7556. Voir *Jésuites (Ancienne collection des)*.
Luxeuil (Haute-Saône), 5317 à 5340, *5341* à 5358, 5361, 5376, 7283, 7284, 7286, 7287.
Lyon, 1737 à 1741, 1743, 1745, 1746, 1749, 1751, 1755, 1757, 1758, 1760, à 1763, 1766 à 1768, 1770 à 1778, *1780* à 1788, *1789*, 1797, *2136*, 7052, 7054, 7055, 7066 à 7068; — (Musée de), *81*, 130, *1733* à *1736*, 1742, 1744, 1747, 1748 1750, 1752 à 1754, 1756, 1759, 1764, 1765, 1769, *1779*, 1798, 1801, *1810*, *2593*, *2632*, 2644, 6744, 7053, 7056, 7057, 7059, 7061, 7062, 7065, 7068, 7070.
Lyre, 131, 819, 1412. Voir *Apollon*.
Lyssa, 5270.

Machine de guerre, 5480.
Mâcon, 2151, 2152, 7086, 7089; — (Musée de), 2151, 2152, 2162, 7089.
Maçon, 781, *2779*, 3174; — (Outils de), 730, *5226*.
Maëstricht, 3999, 4003, 4005; — (Musée de), 3999, 4003, 4005, 4009.
Magden (Suisse), 5452.
Mages (Les trois), 4162.
Magister. Voir *Maître d'école*.
Magna Mater. Voir *Cybèle*.
Magnence, 2619.
Magny-Cours (Nièvre), 2183.
Magny-Lambert (Côte-d'Or), 2336.
Magny-sur-Tille (Côte-d'Or), 3592, 3596, 3609.
Maguelonne (Hérault), 526, 527.
Magusanus (Hercule), 6586.
Mahlinehae (Matrones), 6411.
Maia, 1751, 5977, 7029, 7044, 7432; — et la Victoire, 5990. Voir *Mercure*.
Maillebaan (Hollande), 6674.
Maillet, 113, *275*, 284, 301, 305, *440*, 497, *511*, 730, *1048*, *1612*, *1736*, 2076, 2645, 2699, 3385, 3633, 5303, *5858*, 6695, 6702, 6771, 6774, 6782, 6849, 7450, voir *Dieu, Déesse;* — autour duquel s'enroule un serpent, 435; — dans une couronne, 1811; — (Triple), 511; — de sacrificateur, *16*, 7325, 7348.
Main : colossale, 5273, 6804; — parée de bagues, 1506, 1545, 7373; —s enlacées, 31, *1536*, 4370; — tenant : une corbeille de fruits, 5121; la tête d'un dauphin, 3427; un foudre, *7201;* une pomme, 7028; une torche, *7619;* un genou, 3875; un oiseau, 3875; — votive, 2174, 2388, 2424, 2444, 3435, 3875, 7554.
Maison : égyptienne, 626; — (Stèle funéraire en forme de), 5320, 5341, 5342, 5684, 5687, 5696, 5719, 5722, 7319; — (Laraire en forme de), *5779*.
Maisonnisses (Creuse), 7021.
Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), 3168.
Maître d'école, 619, *4034*, *4103*, *5149*.
Majot de Guerne (Collection), 3794.
Malade, 4665, 5665; — (Ex-voto de), voir *Enfant votif, Personnage votif* et à la partie du corps.
Malain (Côte-d'Or), 3555, 3563 à 3568, 3570, 3571, 3580.
Malaucène (Vaucluse), 7460.
Maligny (Côte-d'Or), 2038.
Malleus. Voir *Maillet*.
Malmaison (La) [Aisne], 3756.
Malmaison (La) [Meuse], 4660, 4665, 4668 à 4670, 4674.
Mamer (Luxembourg), 4191, 4194.
Mandeure (Doubs), *5290* à 5293, *5294* à 5297.
Mandoline, 181.
Manduel (Gard), 496.
Mânes (Offrande aux dieux), 6499.
Manhés (Collection), 7039
Manheulles (Meuse), 4633, 4649.
Manne d'osier. Voir *Van bachique*.
Mannheim (Musée de), 4494, 5488, 5789, *5801*, 5836, *5870*, *5874*, 5896, 5906 à 5908, 5913, 5915, 5918 à 5920, 5930, 5931, 5981, 5982, 5988, 5998, 6002, 6063, 6065, 6114, 6142, 6336, 6339, 6342, 6344, 6346, 6351, 6352, 6576, 7242, 7390.
Mans (Le). Voir *Singher (Collection)*.
Mansat (Creuse), 7642.
Mansfeld (Ancienne collection). Voir *Clausen*.
Manteau, 1099; — à capuchon, 1146, 1185, 1347, *1560;* — militaire, *35*, 157, *271*, 299, 303, 696, 702.
Mantelet, *175*, 178, *1560*, 3701.
Mappa, 19, 5888, 7454. Voir *Enfant, Femme, Homme*.
Marange (Moselle), 4416.
Marbrier, *1612*.
Marc-Aurèle, 960, 961, 963, 1640, *2149*, 2496, 2564.
Marcellus, *528*, *2538*.
Marchal (Collection), 4505, 4507.
Marchand (Collection), 2068, *2885*, 2893, 2904.
Marchand : de blé, 6564; de pommes, 616; de vases, 7006; de vins et comestibles, *3469*, 3608.
Marchande, 1122; — ambulante, 4861; — de couronnes, *494*.
Marché (Scène de), 1097, 1098, 1917, 1932, 2780, 2782, 2784, 2790, *3097*, 3153, 3175, 3198, 3200, 3638, 4260. Voir *Vente (Scène de)*.
Marcillac-Lanville (Charente), 1384.
Marcilly (Seine-et-Marne), 7563.
Marcilly-les-Vitteaux (Côte-d'Or), 7101.
Marck (Forêt de la) [Bas-Rhin], 4533, 4538, 4540, 4543, 4546, 4548.
Marcy (Nièvre), 2186.
Mare-Pilais (La) [Côtes-du-Nord], *3035*.
Margeaix (Haute-Loire), 1673.
Margelle de puits, 1874.
Margerie (Drôme), 336 (note = 6779).
Mariage (Scène de), 64.
Mariamünster. Voir *Worms*.
Mariana (Corse), 6682.
Mariaweiler (Rhénanie), 6373.
Marienburg (Rhénanie), 6163.
Marienthal (Bas-Rhin), 5549.
Marignac (Haute-Garonne), 845, 846.
Marigny (Loiret), 2971, 2977.
Marigny-le-Cahouet (Côte-d'Or), 2326.
Marin, 4120. Voir *Batelier*.
Marinier, 5815, 5998, 6443. Voir *Batelier*.
Marlenheim (Bas-Rhin), 5640.
Marmagne (Saône-et-Loire), 2003, 2005, 2018.
Marmots de Sardent (Creuse), 7019, 7021.
Marnheim (Palatinat), 6034.
Mars, *389*, *412*, 419, *530*, 900, *1077*, 1320, *1323*, *1401*, 1412, 1588, 1639, *1689*, *2019*, *2067*, *2072*, 2145, 2219, 2248, *2338*, 2755, *2905*, 2933, 2963, 2984, *2998*, *2999*, 3030, 3042, 3076, 3135, 3147, 3203, 3208, 3442, 3629, 3812, 4202, *4210*, 4214, 4292, 4425, 4450, 4477, 4489, 4539, 4563, 4671, 4687, 4692, 4707, 4767, 5674, 5735, 5760, *5763*, *5887*, 5916, 5927, 5983, 5996, 6005, 6013, 6037, 6089, 6142, 6312, 6379, 6407, 7033, 7200, 7301, 7357, 7451; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, *1323*, *2338*, *2998*, 3662, 3665, 3691, 3849, 3963, 4071, 5130, 5554, 5729, *5740*, 5741, *5750*. 5864, 5886, 5913, 5918, 5950, 5988, 6041, 6064, 6099, 6130, 6149, 6161; — (Amour portant les armes de), 3137; — combattant les Géants, *2997;* — *Camulus*, 6595; — *Leherennus*, 840; — et anguipède, 5970; — et Diane, 5971; — et dieu indéterminé, 5554; — et déesse indéterminée, 5567; —, Mercure, Vénus et Vulcain, sur une colonnette, 6613; — et Minerve, 1593, 4671, *5745;* sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3664; — et Rhéa Sylvia, 4030, 5264; — et la Victoire sur une pierre *dite* à quatre divinités, 5127; —, à Reims (Porte de), 3681; — (Tête de), 2912, 2922, 2980, 4604, *5734*, 5947, 6794.
Marsannay-la-Côte (Côte-d'Or), 3556, 3572, 3574.
Marseille, 49, 50, *53*, 56 à 58, 60, *61*, 65, 68, 69, 74 à 76, 80, 82, 85, *86*, *87* à 92, 444, 2460 à 2465, *2466* à 2477, 6689, 6690; — (Musée Borély à), 9, *42*, 43, 46, 47, 49 à 52, 54 à *61*, 63 à 71, 72 à 75, 78 à 80, 84, 85, 109, 131, 173, 184, 2458, 2460 à 2465, *2466*, 2467 à

2470, 2472 à 2476, 2519, *2521*, *2528*, 2556, 6701, 6703.
Marsyas, 63, 138, 146, 456, 457, 1076, 1239, 3689, 6712, 6720; — (Apollon et), 4485, 6937; — (Tête de), *1258*.
Marteau, 6992, 7397; — (Mercure tenant un), 5490. Voir *Vulcain*.
Marteville (Aisne), 3961.
Martigny, 5382, 5386.
Martigues (Les) [Bouches-du-Rhône], 124.
Martin (Anfos) [Collection], 6774.
Martres-Tolosane, 891 à 910, *911* à 921, *922*, *923* à 946, *947* à 950, *951* à 1001, *1002* à 1004, 1006, 1019.
Maruéjols (Gard), *2721*.
Mas Capelier (Aveyron), 1646.
Mascaron, 3368.
Mas-d'Agenais (Le) [Lot-et-Garonne], *1259*.
Masque : bachique, *922*, 6844, 6890, 6984, 7521; — à barbe de feuillage, *4213*, 4381, 4388, 4776, 5194, 5551, 5568, *5828*, 6905; — de bronze, *4189*, 4421; — comique, 21, 109, 114, 126, 128, *134*, 224, 287, 288, *292*, 307, 376, 396 à 398, 400, 406, 441, 486, *487*, 489, 502, 544, 553, 639, 750, 752, 754 à 758, 760, 775, 776, 821, 866, 944, 1208, 1232, 1298, 1311, 1574, 1594, 7459; — cornu, 6602, 7143; — de divinité, 1360, 1757; d'enfant, 1786, 3177; — de femme, 5151, 6773; — du Soleil, 7400, 7585; — de terre cuite, *6547*, 7311; — funéraire, 3965, 4011, 4379, 5951, 6062, *6997*, 7002, 7012, 7311, 7479; — grimaçant, 4051, *6547*, 7479; — de satyre, 3925, 6770; — posé sur une guirlande, 6202, 6406; — supportant une guirlande, 7057; — tragique, 1352, 1358, 1388, 1782, 1787, *1789*, 1792, 1796, 2498, 2561, 3044, 3939, 3945, 4661, 4969, *5005*, 5016, 5453, 6260, 6553, *6555*, 6722, 6727, 6822, 7311, 7422, 7459, voir *Méduse* (*Masque de*); —s adossés, 3754; —s (Dauphin entre deux), 5966.
Masse, 225, 471.
Massingy-les-Vitteaux (Côte-d'Or), 2391 à 2402.
Massue, *47*, 93, *168*, 406, 4613, 5270. Voir *Hercule*.
Mathes (Les) [Charente-Inférieure], 1369.
Matidie, 1643.
Matrones, 5381, 5899, 5942, 6165, 6247, 6301, 6309, 6332, 6357, 6359, 6388, 6395, 6412, 6559; — : *Albiahenae*, 6353, 6370; *Anesaminehae*, 6366; *Arvagastae*, 6567; *Atufrafinehae*, 6367; *Aufaniae*, 6277, 6297, 6307, 6525, 6559, 6560; *Aumenahenae*, 6394; *Axsinginehae*, 6401; *Cuchenehae*, 6358; *Ettrahenae*, 6349; *Fachineihae*, 6293; *Gavadiae*, 6342, 6344; *Gesahenae*, 6336; *Hamavehae*, 6569; *Mahlinehae*, 6411; *Octocannae*, 6608, 6616; *Textumehae*, 6568; *Vacallinehae*, 6354, 6371; *Vatuinae*, 6351; *Vatviae*, 6352; *Vesuniahenae*, 6356, 6562, 6563; *Veteranehae*, 6350, 6355. Voir *Déesses Mères*.
Mattstall (Bas-Rhin), 5592.
Maucourt (Meuse), 4643.
Maudach (Palatinat), 5975, 5981.
Maulain (Haute-Marne), 7574.
Maurels (Les) [Aveyron], 1645.
Maus (Collection), 4119.
Mausolée. Voir *Igel*, *Neumagen*, *Saint-Remy*.
Mavilly (Côte-d'Or), *2067*, *2072*.
Maxdorf (Palatinat), 5986.
Maximien, 4787.
Maximin, 980.
Mayen (Rhénanie), 6186, 6208, 6212.
Mayence, *5723*, 5724, *5726*, 5727, *5729* à *5731*, 5732, 5735, *5736* à 5738, *5739*, *5740*, 5741, *5742* à *5744*, *5746* à *5748*, *5750* à *5752*, *5755*, 5756, 5758, 5759, 5761, 5762, *5763* à 5766, *5767*, 5768, *5769*, 5775, 5778, 5780, 5781, 5783 à 5786, 5788, 5789, *5790*, *5791*, *5793*, 5794, *5795*, *5796*, 5798 à 5800, *5801*, 5803, 5808 à 5810, *5811*, 5812, *5813*, *5816*, *5818*, *5819*, 5821, *5822* à *5824*, 5825, *5826*, 5827, *5828*, *5829* à 5831, 5833, *5834*, 5836, 5847, *5853*, 5857, *5858*, 5869, *5870* à 5873, *5874* à 5876, *5877* à 5879, 5882, 5885, 5886, *5887*, 5888, *6581*, 6589, 7320, 7322, 7325 à 7327, 7329 à 7331, 7336, 7338 à 7343, 7345, 7346, 7350, 7353 à 7355, 7358, 7360, 7363, 7364, 7367, 7370, 7371, 7378, 7380 à 7383, 7385, 7387 à 7393, 7395, 7396, 7398, 7400, 7402, 7404 à 7408, 7411, 7412, *7414*, 7581; — (Colonne de), *5887*; — (Moulage restauré de la colonne de), tome X, p. 93 à 106; — (Musée de), *5723*, 5724, *5725*, *5726*, 5727, *5728* à *5731*, 5732, *5733*, *5734*, 5735, *5736* à 5738, *5739*, *5740*, *5742* à *5748*, 5749, *5750* à *5753*, 5754, *5755*, 5756, *5757*, 5758 à 5762, *5763* à 5766, *5767*, *5769*, 5771 à 5775, *5776*, *5777*, 5778, *5779*, 5781 à 5787, *5790*, *5791*, 5792, *5793*, 5794, *5795*, 5797 à 5800, 5801 à 5804, *5805*, *5806*, 5807 à 5810, *5811*, 5812, *5813*, 5814, *5815*, *5816*, 5817, *5818*, *5819*, 5820, 5821, *5822* à *5824*, 5825, *5826*, 5827, *5828*, *5829*, 5830 à 5833, *5834*, *5835*, 5837, 5838, *5839* à 5843, *5844* à 5850, *5851*, 5852, *5853*, *5854*, 5855, *5856*, 5857, *5858* à 5860, *5861*, *5862*, 5864, 5865, *5868*, 5869, 5871 à 5873, 5875, 5876, *5877* à 5879, *5880*, 5881, 5882, *5883* à 5886, *5887*, 5888, 6010, 6014, 6126, 6128, 6131, 6135, 6136, 6139, 6169, 6248, 6253 à 6255, 6266, 6320, 6444, 7320 à 7340, 7342 à 7389, 7391 à 7393, 7395 à 7403, 7405 à 7413, 7542, 7581.
Mayrègue (Haute-Garonne), *889*.
Meaux, *3207* à 3213; — (Musée de), 3208, 3212, 3213.
Meckenheim (Palatinat), 5987, 5995.
Médaillon (Buste dans un), 892, 1572, 1634, 3863, 5264, 6598, 7183, 7425, 7577.
Médecin, 4665, 6811.
Médée, 64, *143*.
Medica, 4363.
Meditrina, 4892.
Medru (Dieu), 5549, 5560.
Méduse (Masque de), 6, 60, 70, 85, 128, 166, 182, 308, 309, 312, 379, 380 à 383, 533, 696, 700, 706, 711, 715, 718, 719, 732, 733, 738, 743, 745, 826, 961, 978, 981, 1053, 1057, 1068, 1348, *1401*, 1595, 1771, 1861, 3565, 3851, 4333, 4986, 5044, *5174*, *5177*, *5181*, 5195, 5207, 5270, 5479, 5951, 6194, 6229, 6236, 6397, 6460, 6522, 6542, 6581, 6682, 6766, 7609.
Meisenheim (Rhénanie), 6025.
Meistratzheim (Bas-Rhin), 5632.
Méléagre, *168*; — (Tête de), 949.
Mélines (Collection), 2226 à 2234.
Melle (Deux-Sèvres), 1718.
Mellecey (Saône-et-Loire), 2123, *2128*, 7509, 7511.
Meller (Collection), 6377.
Meloisey (Côte-d'Or), 2118.
Melpomène, 141.
Melun, 2931 à 2944, 2946 à 2948, 2950 à 2955; — (Musée de), 2931 à 2936, 2938 à 2944, 2946 à 2948, 2950 à 2955.
Ménade, 249, 253, 254, 279, 1242. Voir *Bacchante*, *Danseuse*, *Orphée*.
Menetou-Couture (Cher), 1545.
Menhir sculpté, *1631* à 1633, 1635, 1636, 1645, 1646, *1699*, *1700*, 1701, *1702*, *1703*, 1729, 1730, 7019, 7046, 7484, 7501.
Menuisier, 1454, 5118.
Mercure, 127, *161*, *339*, *412*, 419, *439*, *556*, 898, 949, 1066, 1067, 1069, 1072, 1074, 1076, *1077*, 1240, 1263, *1323*, 1366, 1370, 1413, 1609, 1613, 1715, 1813, 1836, *1854*, 2013, 2029, 2035, *2067*, *2072*, 2082, 2091, 2116, 2123, *2131* à 2133, *2136*, *2137*, *2141*, 2175, 2177, 2198, *2245*, *2251*, *2319*, 2322, 2386, 2642, 2665, 2785, 2892, *2905*, 2909, 2931, 2953, 3030, 3072, 3140 à 3143, 3206, 3235, 3236, 3357, 3370, 3381, 3609, 3442, 3443, 3445 à 3447, 3569, 3595, 3596, 3609, 3662, 3669, *3684*, 3690, 3798, *3806*, 3847, 3852, 3859, 3919, 3929, 3976, 3984, 4009, 4071, 4133, 4137, 4139, *4210*, 4289, 4302, 4331, 4332, 4347, 4348, 4398,

4401, 4411, 4438, 4455, 4493, 4501, 4523, 4525, 4527, 4529, 4531, 4534, 4540, 4542, 4545, 4547, 4548, 4553, 4554, 4556, 4563, 4570 à 4578, 4580 à 4590, 4592, 4593, 4597, 4599, 4601 à 4603, 4607, 4618, 4624, 4649, 4679, 4681, 4683. 4685, 4690, 4698, 4700, 4727, 4728, 4730, 4732, 4779, 4791, 4792, 4865, 4919, 5001, 5025, *5148*, 5252, 5338, *5436*, 5437, 5451, 5466, *5494*, 5506, *5519*, 5525, 5528, 5546, 5552, 5562, *5566*, 5572, 5578, 5583, 5587 à 5591, 5593, 5600, *5601* à 5603, 5610, 5613 à 5615, 5617, 5618, 5628, 5629, 5637, 5643, 5645 à 5652, 5654, 5655, *5656*, 5657, 5661, 5662, 5664 à *5667*, 5669, 5682, *5725*, 5732, 5741, 5744, *5746*, *5753*, 5857, 5885, 5894, 5896, 5916, 5927, 5978, 5983, 5996, 5997, 6004, 6009, 6026, 6031, 6037, 6093, 6169, 6187, 6191, 6310, 6373, 6561, 6570, 6637, 6749, 6758, 6960, 7044, 7128, 7261, 7308, 7312, 7314, 7349, 7351, 7507, 7535, 7537, 7546, 7547, 7588, 7602, 7625; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, *127*, *1410*, 3665, 3666, 3691, 3776, *3975*, 4004, 4012, 4068, 4126, 4127, *4130*, *4135*, 4144, *4187*, *4214*, *4246*, 4918, 5022, *5029*, 5128, *5129*, 5230, *5233*, 5472, 5493, 5515, 5563, 5570, 5575, 5585, 5596, 5658, 5724, *5728*, *5730*, *5731*, *5736*, *5750*, *5862*, 5865, *5877*, 5893, 5906, 5907, 5913, 5915, 5920, 5935, 5954, 5979, 5987, 6002, 6012, 6029 à 6031, 6046, 6063, 6064, 6067, 6077, 6080, 6098, 6117, 6130, 6144, 6146, 6148 à 6150, 6160, 6167, 6168, 6171, 6203, 6205, 6385, 7068, 7331, 7344, 7384, 7593, 7610; — arverne, 6584, 6608, 6610; — assis, 3340, 6423, 6610; — voilé, 6697; — (Attributs de), 15, *339*, 438, 441, *442*, *556*, 1800, 1836, 6610, 6709, 7454; — celtique, voir *Tricéphale* (*Dieu*); — de bronze, 2642; — portant Bacchus, 4413, 4471, 4483, 4491, 5126, *5494*, 5569, 5605, 5639, 5653, 5908, 5969; — psychopompe, 6493; — tenant un marteau, 5490; — tenant une tête de bélier, *3668*; —, Apollon, la Fortune, Minerve et Vulcain, 5924; — et déesse nue indéterminée, sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3664, *4130*, 5866; — entre : deux déesses indéterminées, 7432; deux Éponas, 7297; — et Esculape, sur une pierre *dite* à quatre divinités, 5127; — et un Génie, 5570; —, Mars, Vénus et Vulcain, sur une colonnette, 6613; — et Minerve, 5979; —, Minerve et Vénus, *5701*; —, Minerve et Vulcain, *5753*, 6019; — et Rosmerta (ou Maia), *1573*, 1800, 1836, 2323, 2785, *3135*, 3143, 3664, 3668, 3745, 3756, 3962, *4130*, 4288, 4346, 4475, 4488, 4490, 4579, 4709, 4720, 4851, *4929*, 5106, *5294*, 5310, 5505, *5566*, 5580, 5623, 5630, *5887*, 6039, 6054, 6069, 6112, 6991, 7153, 7519, 7641; — et Vénus, 1593, 5554; — et Vulcain, 5928; — (Tête de), 1219, 1576, 1994, 2579, 2640, *2678*, 2712, 3242, 3355, 3372, 3636, 3688, 3906, 4733, 4756, 4838, *4965*, 5561, 6109, 6409, 7139, 7500.

Mère (Déesse). Voir *Déesse Mère*.

Méria (Corse), 1686.

Mérignac (Charente), 6960.

Merkenich (Rhénanie), 6337.

Merlebach (Moselle), 4418, 4431, 4436, 4438, 4440 à 4442, 4454, 4470, 7611.

Mer Rouge (Passage de la), 39.

Mersch (Luxembourg), 4229, 4234, 4278.

Merten (Moselle), 4425.

Mervant (Vienne), 1720, 1721.

Mesmont (Côte-d'Or), 3528.

Messaline (Statue *dite* de), 1090.

Messancy (Belgique), *4130*, 4140.

Messerich (Rhénanie), 5247.

Mesvres (Saône-et-Loire), 1994, 1996 à 1999.

Méthamis (Vaucluse), 2564.

Métope, 480, 549, 7490.

Metz (La Horgne au Sablon, Montigny et), 4284, 4303, *4304* à 4311, *4312* à 4323, *4324*, *4325* à 4331, *4332* à 4360, *4361* à 4365, *4366* à 4368, *4369*, 4370, *4371*, 4372, *4373* à 4386, *4387* à 4394, *4395* à 4398, 4400 à 4403, 4407 à 4412, 7233 à 7237; — (Musée de), 4071, 4096, *4097*, 4098, *4284* à 4288, 4290 à 4303, *4304* à 4307, 4309 à 4311, 4313 à 4320, 4322, 4323, *4325* à 4327, 4329, 4330, *4332* à 4343, *4345* à 4360, *4361* à 4364, *4366* à 4368, *4369*, 4370, *4371*, 4372, *4373* à 4386, *4387* à 4394, *4395* à 4398, *4399*, 4401 à 4403, 4407, 4414, 4416, 4418 à 4420, 4424 à 4426, 4428, 4429, *4431* à 4434, 4436 à 4443, 4446, 4448, *4449* à 4460, *4461* à 4469, 4471, 4474, 4481, 4482, *4500*, 4503, 4505 à 4507, *4512*, *4513* à 4517, *4518* à 4522, *4524*, *4526*, *4529*, 4531, *4551*, 4553, 4561, 4563, 4564, 4565, *4566*, 4567, *4568*, *4569*, 4650, 4846, 4854, 4859, 4860, 4862, 4864, 4867 à 4869, 4872 à 4874, 4876, 4877, 4879 à 4881, 4884 à 4887, 4889, 6778, 7208, 7238, 7239, 7241, 7243, 7247 à 7256.

Meule de moulin, 6903.

Meulson (Côte-d'Or), 7184.

Meunier, 6903.

Meursault (Côte-d'Or), 2112, 2114, 2115, 2117, 2119, 2122.

Michoud (Collection), *2599* à *2601*, *2628*, *2643*.

Millau (Aveyron), 7047.

Milliaire (Borne), 4035.

Millingen (Rhénanie), 6579.

Mime. Voir *Acteur*.

Minerve, *42*, *127*, *161*, 270, *328*, 892, 898, 907, *910*, 916, 1065, 1066, 1240, 1245, *1323*, 1392, *1408*, *1410*, 1861, 1885, 2038, 2087, 2171, *2338*, 2345, *2346*, 2471, *2653*, 2761, 2832, 2918, 2925, *3026*, 3030. *3135*, 3318, 3374, 3616, 3618, 3621, 3793, 4017, 4116, 4359, 4485, 4628, 4630, 4717, 4825, 4895, 4930, 4931, 4933, 5100, 5270, 5594, 5600, 5635, *5725*, 5735, *5746*, 5865, 5866, 5885, 5901, 5905, 5910, 5952, 5984, 6022, 6176, 6211, 6222, 6250, 6347, 6379, 6403, 6407, 6415, 6561, 6619, 6714, 6883, 6887, 6898, 7122, 7159, 7230, 7289, 7327, 7328, 7345, 7372, 7517, 7592, 7609, 7640; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, *127*, *1323*, *1408*, *1410*, *2338*, 3662, 3849, 4012, 4068, 4112, 4126, 4127, 4129, *4130*, *4132*, *4135*, *4225*, *4238*, 4425, 4918, 5022, 5116, *5129*, 5230, *5233*, 5235, 5472, 5493, 5515, 5563, 5570, 5575, 5585, 5596, *5723*, 5724, *5728*, *5730*, *5731*, *5736*, *5743*. *5856*, *5862*, 5864, 5865, *5877*, 5893, 5904, 5906, 5907, 5915, 5920, 5921, 5935, 5939, 5940, 5954, 5966, 5979, 5980, 5985, 5994, 6002, 6028, 6029, 6058, 6063, 6067, 6071, 6077, 6078, 6080, 6082, 6120, 6124, 6144, 6146, 6148, 6149, 6151, 6154, 6160, 6161, 6167, 6190, 6203, 6205, 6238, 6316, 6679, 7228, 7331, 7344, 7384, 7592, 7606; — assise, 4498, 4927, 6572, 6670; — combattant les Géants, 2856, *2997*, 3148, 5270; — entre deux Victoires dansant, 6766; — et anguipède, 6211; — et Apollon, 3440, 7335; —, Apollon, la Fortune, Mercure et Vulcain, 5924; — et dieu indéterminé, 7640; — et Enceladе, 5270; — et la Fortune, *5887*; —, Hercule et Mercure, 7344; — et Junon, 5754; —, Junon et dieu indéterminé, sur une colonnette, 6612; —, Junon et Hercule, sur une colonnette, 6614; —, Junon et Jupiter, *2346*, 6577; — et Mars, 1593, 4671, *5745*; sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3664; —, Mercure et Vénus, *5701*; —, Mercure et Vulcain, *5753*, 6019; — et Vulcain, 7550; — (Attributs de), 443, 908, 909; — (Tête de), 906, 1009, 1215, 1706, 1720, 1724, 1888, *2235*, 2236, 2330, 2617, *2655*, 2992, 3006, 3055, 3335, 4427, 4447, *5734*, 6023, 6434, 7067, 7339.

Minotaure, 3815; — (Thésée et le), 5270, *6480*.

Mirebeau (Côte-d'Or), 3603, 3617.
Mirecourt (Vosges), *4835*, 7645.
Miroir, 3283, 3300, 3407, *5149*; — (Femme tenant un), voir *Femme tenant un miroir*; — reflétant l'image d'une femme, 1393.
Mithra, 938, 1745, 2534, *3806*, 4563, 4567, 5535, 6330, 6335, 7225; — (Culte de), *2273*, 2274, *2275* à 2277, *2278*, *2279*, *2282* à *2284*, *2287*, 4134, *4924*, *5133*, 5531, 6036, 6219, 6237, 6405, 7225, 7623, voir *Dadophore*, *Léontocéphale*; — égorgeant le taureau, 325, *422*, *2275*, 2276, 2277, *2278*, *2279*, *2282*, *2287*, *5119*, *5530*, 5533, 6330, 6335, 7457, 7545; — naissant du rocher, 2737, *4924*, *5537*, 7418, 7433; — (Tête de), 4565, 4567, 5143, 7536; — (Bonnet de), 7590.
Mitre, 1232.
Mittersheim (Moselle), *4530*.
Modillon, *5401*, 5402, 7551.
Modius (Femme coiffée d'un), 1752, 1771.
Möhn (Rhénanie), 5229, *5234*.
Moingeon (Collection), 2056, 2060, 2061, 2071.
Moirans (Jura), 5301.
Mois (Symboles des), 5270.
Moissonneur, 3681.
Moisy (Collection), *3050*.
Molinot (Côte-d'Or), 2013, 7084.
Molsheim (Bas-Rhin), 7540.
Monaco (Musée de), 1684.
Monastier (Le) [Lozère], *1733*.
Monceau (Côte-d'Or), *2034*.
Monderkange (Luxembourg), 4122, 4241 à 4243, 4245.
Mondovi (Italie), 3.
Mondragon (Vaucluse), 271, 2550.
Monismes. Voir *Maisonnisses* (*Creuse*).
Monnaies (Divinité tenant un sac d'où s'échappent des), *1367*, 1555; — (Cerf vomissant des), *4195*; — (Perception de), 4148, *5142*, *5148*, *5175*.
Monnayeur, 4606.
Monnetay-sur-Allier (Allier), 1629.
Mons (Belgique), 3986.
Mons (Gard), 504.
Monstre : androphage, *121*, *4053*; — marin, 17, 103, 114, 126, 218, 353, 374, 486, 1265, 1596, 2148, 2856, 2993, *2997*, 3160, 3182, 3247, 3272, 3347, 3525, 3526, 3619, 3791, *3810*, 3827 à 3830, 3832 à 3834, 3836, 3838, 4050, 4054, *4055*, 4160, 4177, *4261*, *5030*, 5147, *5153*, 5178, *5239*, 5240, *5268*, 5270, 5284, 5355, 5363, 5419, 5421, 5424, 5427, 5833, 5936, 6081, 6085, 6091, 6113, 6114, 6156, 6281, *6480*, 7172, 7196, 7197, 7495, *7619*; — portant : un Amour, 103, 298, 6181, 6736; une femme, 3161, 3162, 3347, 5892, 6113, 7175; un personnage indéterminé, 7211; — et Neptune, 5781, voir *Néréide*, *Triton*.
Mont (Meurthe-et-Moselle), 4415.
Montagnol (Aveyron), 7501.
Montaren (Gard), 6831.
Montbard (Musée de) [Côte-d'Or], 7099, 7102, 7105.
Montbouy (Loiret), 2970.
Montbrison (Drôme), 6753.
Montbrison (Musée de) [Loire], 1809.
Montcy-Saint-Pierre (Ardennes), 3776, 3780 à 3783.
Mont-Dore (Puy-de-Dôme), 1597, *1599*, *1600*, 1601, 7033, 7034.
Montels (Aveyron). Voir *Serre* (*La*).
Monthureux-sur-Saône (Vosges), 4812, 4819 à 4822.
Montier-Huet (Collection), 3087.
Montignac (Dordogne), 1268.
Montigny (Moselle). Voir *Metz*.
Mont Jouer (Creuse), 1583.
Montlaur (Aveyron), 1729.
Montliot (Côte-d'Or), 3408 à 3410.
Montluçon (Allier), *1573*, 1575, 1576.
Montmartre (Colline du) [Yonne], *2235* à *2239*.
Montmirat (Gard), *832*, 2665.
Montpellier (Musée de), *224*, *439*, *441*, *450*, 451, 517 à 519, 521 à 524, 6801, 6816, 6827, 6851, 6854, 6857 à 6859, 6863, 6874.
Montsalier (Basses-Alpes), 36.
Montsérié (Haute-Garonne), 85.
Monument funéraire. Voir *Mausolée*, *Stèle funéraire*.
Monuments (Vue de), 246.
Morailles, *104*, 3308.
Moreau de Néris (Collection), 1562, 1570, 1576.
Morillot, au Musée de Dijon (Collection), 3538, 3555, 3563, 3565, 3567, 3568, 3570, 3571, 3620 à 3634, 3636.
Morley (Meuse), 4680.
Mornas (Vaucluse), 262.
Mörs (Musée de) [Rhénanie], 6607.
Mort (La), *161*, 1042.
Mortemart (Collection du duc de), 2240 à 2242, 2272, 2293, 2297, 2308.
Mort héroïsé. Voir *Défunt héroïsé*.
Mortier, 1098.
Mothe (Château de la) [Oise], *3803*, 3805, *3806*, 3807, 3809, 3811 à 3813, *3819*, *3820*, 3824, 3837.
Moulezan (Gard), 6806.
Moulin à grain, 6903.
Moulins (Allier), 1617; — (Musée de), 1559, 1565, 1567, 1576, 1578, 1613 à 1615, 1619, *1620*, 1622, 1623, 1625, 1628, 1630, 2189, 2202, 2203.
Mouret, à Vendres (Collection), 7476.
Mousty (Belgique), 3990.
Moutier d'Ahun (Le) [Creuse], 7020.
Moutiers-Sainte-Marie (Basses-Alpes), 39.
Mouton. Voir *Brebis*.
Müddersheim (Rhénanie), 6567.
Mule, Mulet, *411*, 857, *5157*, *5268*, *5499*; — tournant une meule, 6903.
Muletier, 4, *5268*, 5321.
Mülfort (Rhénanie), 6606, 6614.
Mulhouse (Musée de), 5464, 5471, *5473*, 5551, 5568, 5581, 5592, 5606, 5616, 5619, 5620, 5628, 5632, 5637, 5645, 5647 à 5650, 5652, *5653* à 5655, *5656*, 5657.
Mulot, 291, *1427*, 1654, 1656, 3653.
München-Gladbach (Rhénanie), 6613; — (Musée de), 6613.
Munchhausen (Bas-Rhin), *5566*, 5571.
Munich (Musée de), 5893, 5917, 5928, 6682, 6693.
Mureaux (Les) [Seine-et-Oise], 3078.
Murols (Puy-de-Dôme), 1607.
Murviel (Hérault), 519.
Muse, 141, 928, 1076, 1083, 2565, 4485, *5747*, 5843; —s (Homère entre deux), 522.
Musée des Antiquités nationales. Voir *Saint-Germain* (*Musée de*).
Musicien, 1874 à 1876, 3465, 3712, 4023, 4158, 4637, 4855, *5801*, *5854*, 6446, 7504.
Musique (Instruments de), 180, 181, 1874 à 1876, 3465, 6329, 6444, 6812.
Mussig-Vicenz (Bas-Rhin), 7290.
Mutterstadt (Palatinat), 6557, 6558.
Myron (Athéna de), *911*; — (Discobole de), *812*.

Nabuchodonosor, 4162.
Nages (Gard), *515*.
Nageur, 2206.
Naïade et Amours, 1567.
Naissance de Mithra. Voir *Mithra*.
Naix (Meuse), 4650 à 4659, 4662, 4678, 7258.
Namur, 7575.
Nancy (Musée de), 4413, 4592, 4511, 4523, 4525, 4527, 4535, 4541, 4542, 4556, 4557, *4569*, 4606 à 4608, 4610, 4611, 4613, 4614, 4616 à 4619, 4621, 4623, 4627, 4681 à 4700, 4702 à 4704, 4706, 4707, 4709, 4711, *4898*, *5548*, 5669, 7611, 7612.
Nans (Var), 830.
Nantes, 3010 à 3012, 3014, 3018 à 3025, 7167; — (Musée de), 3010, 3012 à 3014, 3016 à 3024, *3026*, 7167.
Nanteuil (Deux-Sèvres), 1426.
Nantosvelta, *4566*, *4568*, 5277, 6000, 7534.
Narbonne, 557 à *609*, 610 à *637*, 638 à 811, 815, 816, 835, 6881 à *6884*,

6886, 6888 à 6891, 6893, 6895, 6896, 6900 à 6908, 6910, 7555, 7565; — (Musées de), 556 à *609*, 610 à *637*, 638 à 777, 835, 1704, 6881, 6882, 6885 à 6889, 6891, 6892, 6894, 6898 à 6904, 6909, 6910.
Narcisse, 4005, 4070.
Narcisse (Homme nu, type), 1756, 2484.
Nautes parisiens, *3132*.
Naveil (Loir-et-Cher), 7523.
Navette de tisserand, 468.
Navire. Voir *Barque*.
Neehwiller-lès-Wœrth (Bas-Rhin), 5614, 5618, 5622, 5636, 5646.
Nègre (Tête de), *2721*.
Nehalennia, *2341*, 2931, 5455, 6414, 6639, 6640, 6643 à 6657, 6659, 6660, 6664.
Nemausus (Attributs de), 431.
Némésis, 4737, 7432.
Nénuphar (Fleur de), 7346.
Neptune, 3, *161*, 1076, 1265, 1746, *2067*, 3272, 4180, *4210*, 4563, 4717, 5144, *5887*, 5984, 6233, 6396, 6641, 6645, 6647, 6651, 6654, 6660, 6663, 6664, 6977, 7235; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, *127*, 5886; — combattant les Géants, 2856; — de bronze, 1746; — (Noces de), 2148; — et Jupiter, 6667; — et monstre marin, 5781; — et Vulcain, 5990; — (Tête de), *4304*, 6794, 6869.
Néréide, 843, 3065; — et monstre marin, *3810*, 3817, *3820*, 3823, 4076, 4166, 4996, *5174*, 5178, 5284, 5892, 6113, 7175, 7179.
Neret (Indre), 6938.
Néris (Allier), 1562 à 1565, *1566*, *1568* à 1570, *1571*, 1572, *1573* à 1575, 1577 à 1580, 7504.
Nernier (Haute-Savoie), 6797.
Néron, 1572, *5887*.
Nessel (Collection), 5559.
Nessus (Hercule, Dejanire et), 5270.
Neste (Vallée de la), 848, 853.
Nettersheim (Rhénanie), 6297, 6307, 6561, 6562.
Neufchâtel (Musée de) [Suisse], 5428, 6741.
Neuilly-le-Réal (Allier), 7040.
Neumagen (Rhénanie), 5140, 5141, *5142* à 5147, *5148*, *5149* à 5152, *5153*, 5154, *5155*, *5156* à 5166, *5167* à 5173, *5174* à *5177*, 5178, 5179, *5180*, *5181* à 5192, *5193* à 5197, *5198* à 5205, *5206* à 5215, *5216* à 5223.
Neunkirchen (Palatinat), 6104.
Neu-Saarwerden (Bas-Rhin). Voir *Sarrewerden*.
Neuss (Rhénanie), 6565, *6575*, 6576, 6609; — (Musée de), *6575*.
Neustadt (Palatinat), 5977.
Neuveforge (Ancienne collection Louis de), 4087, 4095.
Neuve-Grange (Bois de la). Voir *Saint-Quirin*.
Neuvy-en-Sullias (Loiret), 2978, 2984.
Neuvy-sur-Barangeon (Cher), 1558.
Neuwiller (Bas-Rhin), *5700*.
Nevers, 2180 à 2182, 2185, 2192, 2198, 7095; — (Musée de), 2180 à 2186, 2192, 2194 à 2196, 2198, 2204, 2208, 2213.
New-York (Musée métropolitain de), 7457.
Nicaise (Collection), 4755.
Nice, 9, 2453, 6687; — (Musée de), 11, 12, 6687.
Niche creusée pour le placement d'un buste, 7065.
Nid d'oiseau, 6972, 7565.
Niderviller (Moselle), 4532.
Niedaltdorf (Rhénanie), 5102, 5105, 5106, 5111, 5114, 7269, 7273.
Niederberg (Rhénanie), 6204.
Niederbreisich-am-Rhein (Rhénanie). Voir *Queckenberg* (*Collection*).
Niederbronn (Bas-Rhin), 5585, 5594 à 5596, 5598 à 5600, *5601*, 5602, 5604 à 5610, 5630, 5639.
Niederemmel (Rhénanie), 7596 à 7598.
Niederhochstadt (Palatinat), *5979*.
Nieder-Ingelheim (Rhénanie), 5884.
Niedermodern (Bas-Rhin), 5621.
Niederwürzbach (Palatinat), 5939.
Niederzissen (Rhénanie), 6313.
Nierendorf (Rhénanie), 6316.
Niessen (Collection), 6427, 6432, 6442, 6488, 6555.
Nimègue, 6623, 6625 à 6630, 6632 à 6636, 6638; — (Musée de), 6618 à 6623, 6625 à 6633, 6636 à 6638.
Nîmes, 429 à 434, 436, *437*, 438, *439*, 440, 441, *442*, 443, 444, *445* à 448, 449, *450*, 451, *452*, *453*, 454 à 458, *459*, 460, *461* à 463, *464* à 475, *476*, 477, *478* à 480, *481* à 486, *487*, 488, 489, 492, 493, 495, 2645, *2646*, *2647*, 2648, 2649, 2650, *2651* à *2661*, 2662, *2663*, 2664, *2666*, 2667, 2668, *2669* à *2673*, 2674, *2675* à *2679*, 2680, 2681, *2682* à *2684*, 2685, *2686* à 2688, 2689 à 2693, 2695, *2696* à 2698, 2699 à 2701, *2702* à 2706, 2707, *2708*, *2714* à 2716, 2720, 6801, 6812 à 6814, 6819 à 6824, 6826, 6828, 6830, 6832 à 6840, 6842, 6844 à 6847, 6854, 6855, 6857, 6860, 6865, 7442, 7443; — (Musée archéologique de la Maison Carrée, à), 489, *2501*, *2523*, *2597*, 2632, *2646*, *2647*, 2648, *2649*, *2651* à *2653*, 2655 à 2660, *2661*, 2662, *2663* à 2665, *2666*, *2667*, 2668, *2669* à *2673*, *2675* à *2679*, 2680, *2682* à *2684*, 2685, *2686*, *2689*, 2690, *2696* à *2698*, *2702* à 2706, *2708*, *2710*, *2711*, *2713*, *2714*, *2721*, 6804, *6806*, 6807, 6809, 6832 à 6834, 7122, 7473, 7477, 7479, 7482; — (Musée des beaux-arts, à), *2632*; — (Musée d'histoire naturelle, à), *1699*, 6698, 7484; — (Musée lapidaire de), *427*, 428, 430 à 436, *437*, 438, *440*, *442*, 443, *445*, 446, *449*, *452*, 454 à 458, *459*, *461* à 463, *464* à 475, *476*, 477, *478* à 480, *481* à 485, *487*, *490* à *496*, 499, 500, *508*, *511*, *515*, *831*, *832*, *833*, *834*, *2530*, 2645, 2650, 2674, 2681, 2687, 2688, 2691, 2693 à 2695, 2699 à 2701, 2709, 2712, 2716, 2717, 2720, 2722, 2723, 6770, 6801 à 6803, 6808, 6810 à 6815, 6817 à 6830, 6835, 6840, 6842, 6843, 6846, 6849, 6852, 6853, 6861, 6862, 6865, 7475, 7485, 7486, 7614; — (Région de), *1733*, *1735*, *1736*, 6811, 6818, 6829.
Niobide, 2573, *2589*, 3790, 3812, 5475, 6707, 7206; — (Tête de), 2685, 2690, 3909.
Niort (Musée de), 1420, 1423, 1426, 1428, 1722, 1723.
Nissan (Hérault), 6867.
Niveau de maçon, 225, 501, 730, 781, *1612*, 1615, *5226*, *5498*, *5858*, 5875, 6757, 6828.
Niveleur, 781.
Nizole (Collection), 5292.
Nizy-le-Comte (Aisne), 3755, 3760, 3762, 3763, 3766.
Noces de Neptune, 2148.
Noguier (Collection). Voir *Dardé* (*Collection*).
Nolay (Côte-d'Or), 2028, 2130.
Nontron (Dordogne), 7553, 7557.
Notre-Dame-de-Laval (Ermitage de). Voir *Collias*.
Notus. Voir *Vents*.
Noves (Bouches-du-Rhône), *121*, 2507.
Noyon (Oise), 3795, 3800, 7204, 7205, 7533, 7635, 7636.
Nuits (Côte d'Or), 2031, 2048, 2050 à 2056, 2058 à 2061, 2064, 2066, 2071; — (Musée de), 2048, 2050, 2054, 2055, 2059.
Nussdorf (Palatinat), 5904.
Nymphe, *506* à *508*, 933, 1076, 1321, 1771, 1846, 2327, 2486, 2866, 4485, 4721, *5080*, 5135, 5242, 5264, 5791, 6175, 6242.
Nyon (Suisse), 5387, 7643.

Obélisque, 4620.
Oberbetschdorf (Bas-Rhin), 5567, *5582*.
Oberbronn (Bas-Rhin), 5585, 5609, 5615 à 5617, 5637.
Ober-Elvenich (Rhénanie), 6353, 6370.
Oberingelheim (Hesse), 7542.
Obernheim (Palatinat), 6082.
Ober-Ohmbach (Palatinat), 6112.
Oberseebach (Bas-Rhin), *5564*.
Oberstaufenbach (Palatinat), 6078, 6097, 6101, 6105 à 6108, 6111, 6112, 6116, 6122.

Objet inexpliqué, 2831.
Objets de toilette, 3283. Voir *Bague, Bracelet, Collier, Oreilles* (*Boucles d'*).
Océan, 559, 3791, 4563, 5535, 6233; — (Filles de l'), 6561.
Octavie, 3911.
Octocannae (Matrones), 6608, 6616.
Oculiste, 4665.
Œdipe et le Sphinx, 64, 355, 7598.
Œil dans une couronne, 7054.
Œnomaüs et Pélops, 3986.
Œtrange (Luxembourg), 4217.
Offrande aux dieux Mânes, 6499.
Oie, *5431*.
Oiseaux, 85, 206, 210, 291, 415, 423, *491*, 495, 639, 882, 1267, 1284, 1289, 1430, 1892, 2906, 3398, 3954, 3979, *4264*, *4265*, *4282*, 5302, 5303, 5433, 5441, 5780, 5960, 5961, 6085, 6135, 6291, 6920, 7218, 7438; — becquetant des fruits, 4, 32, 138, 208, 213, 291, 326, 345, 635, 819, 1356, 7600; — buvant dans un vase, 5802, 6468, *6955*, 7288, 7620; — (Cage d'), *2775*; — combattant un serpent, 1218, 2207, 2856, 3129, 4968, 5083, 6865; voir *Aigle*; — dans un rinceau, *2735*, 2856, 4991, *5011*, 5019, 5057, 5097, *5149*, 5157, 6865, *6957*, 6972, 7050, 7338, 7433; — divins, 306, 569, 570, 2109, 2354, *2355*, 2377, 3850, 7280, 7604, 7615; — (Nid d'), 6972, 7565; — posé : sur une guirlande, 4996, 5018, *5079*, 5150, 5151, 5179, 5211, 6172, 6681, 6763, 7563, 7583; sur les anses d'un vase, *6955*; — surmontant un cheval, 6827; —x du lac Stymphale (Hercule et les), 899, *1733*; — et tête de bélier, 3652, 3654 à 3659, 3748. Voir *Aigle*.
Oiseleur, *2775*; — (Matériel [chouette et cages] d'), *2775*.
Olbia. Voir *Hyères* (*Var*).
Olives (Corbeille d'), 621.
Olivier, 187, 209, 2588; — (Homme tenant un rameau d'), 1784.
Olla. Voir *Vase sans anse*.
Olympos (Pan et), 936.
Onsdorf (Rhénanie), 5125, 5126.
Orange (Vaucluse), 244 à 259, *260*, 261, 263 à 270, 273, 2562, 2563, 2566, 2567, 6740 à 6745, 6747.
Orante, *40*, 182, *2928*, 6694.
Orbigny-au-Mont (Haute-Marne), 3343.
Orches (Fontaine d') [Côte-d'Or), 2013.
Oreille votive, 6893.
Oreilles de *Bona Dea*, *137*, 6893.
Oreilles (Boucles d'), 1422, 3199.
Oreste, 2760, 2762, 5500; — en Tauride (Débarquement d'), 3102; — et les Erinnyes, 6195; —, Iphigénie et Pilade, 6372.
Orgon (Bouches-du-Rhône), 123, 2510, 6698, 6701.
Orgue hydraulique, 180, 181, 1876.
Orléans, 2961 à 2964, 2966, 2968, 2969, 2972; — (Musée historique d'), *2698*, 2959, 2961 à 2964, 2966 à 2968, 2970 à 2980, 2983 à 2986; — (Musée Jeanne d'Arc, à), *2957*.
Ormoiche (Haute-Saône), 7285.
Ornaisons (Aude), 6885.
Ornement en forme d'S, 326, 1525, 3278, 4678; — de fontaine. Voir *Fontaine* (*Décoration de*); — de proue, *1405*; — en forme de fer de lance, 4823; — géométrique, 882, 883, 884, 888, *889*, 890; — en spirale, 868; — en stuc, 1983; — en volute, 6901, 6908.
Ornes (Meuse), 4629.
Orphée, 6926; — et les Ménades, 1647.
Oscillum, 294, 296, *399*, *401*, *402*, 403, 414, 415, 486, 487, 489, 772, 775, 813, 828, 1698, 5398, 6742, 6767, 6844, 6876, 6890, 7452, 7459, *7619*.
Osier (Garniture d'), 5154; — (Voiture d'), 5159.
Osnabrück (Collège d'), 6497.
Osperen (Luxembourg), 4253.
Ostheim (Haut-Rhin), 5469, *5477*.
Otrang (Rhénanie), 5242, 5249.
Ours, 43, 44, 362, 404, *411*, *609*, 1104, 1219, 1222, 1266, 1284, 5208, 6072, 6583; — étreignant un sanglier, *5206*; — et bateleur, *609*; — coiffant un *signifer* (Peau d'), 6255.
Ourson, 6991.
Outils divers, 225, 470 à 472, 510.
Outremécourt (Haute-Marne), 4830.
Ove de cirque, 1101.
Oyarzun (Espagne), 1041.

Pagne (Personnage vêtu d'un), 7416.
Pagny-la-Ville (Côte-d'Or), 2066.
Pain, 6430.
Paix (La), *5887*.
Palefrenier. Voir *Cheval* (*Homme conduisant un*).
Pallas. Voir *Minerve*.
Palme, 1496, 6283, 6685, *6788*.
Palmettes, 5279, 5838, 6126, 6128, 6229, 6252, 6254, 6435, 6463, 6468, *6581*, 6597, 6601, 6922, 6961, 6982, 7006, 7296, 7323, 7397 à 7399, 7412, 7427, 7438.
Palmier, *140*, 6926, 7218.
Pan, 67, 107, 240, 932, 936, 1076, 1078, 1242, 1771, 1776, *2083*, 2090, 2765, 3151, 3928, 4623, *5148*, 6784; — jouant de la flûte double, 1242; — (Masque de), 1274, 3139, 3534. Voir *Flûte de Pan*.
Pandore, 5270.
Panesse, 932.
Pannes (Meurthe-et-Moselle), 4694.
Panossas (Isère), *410*, *411*, *829*.
Panthère, 17, 23, 67, 386, 1228, 1266, 1284, 1771, 4101; — s affrontées, 2857; — conduite par un Amour, 1770; — gardant une urne, 69, 5209, 6732; — marine, 3829, 3833, 4483, *5174*; — s marines gardant une urne, 5419; — (Peau de), 252, 1272.
Paon, 1062, *1789*, *2067*, 2933, 3343, 5960, 6156; — décorant un chapiteau, 6724; — posé sur une guirlande, 6562; — et aigle posés sur un globe, 7217; — (Déesse accompagnée d'un), voir *Junon*.
Papenbroeck (Collection), 6672, 6673.
Paralytique transportant son lit, 321.
Parassy (Cher), 1552.
Paray-le-Monial (Saône-et-Loire), 7087.
Pareds (Vendée), 6965.
Pâris (Jugement de), 1066, 1240, 5090, 5754; — (Buste de), 5361.
Pâris et Deiphobe, 458.
Pâris et Hélène, *120*.
Paris, 3130, 3131, *3132* à *3135*, 3136 à 3143, *3144*, 3145, *3147* à 3162, 3164 à 3167, 3169 à 3183, *3184* à 3190, 3195, 3196, 3198 à 3203, *3204* à 3206, 7176; — (Musée Carnavalet, à), 3137 à 3142, 3145, 3150, 3152 à 3160, 3162, 3164, 3165, 3167, 3169, 3171 à 3178, 3180 à 3183, 3185, 3186, 3188, 3189, 3194, 3196, 3199 à 3203; — (Musée de Cluny, à), 1585, 1591, 3131, *3132 à 3135*, *3144*, 3146, *3147*, 3148, 3151, 3166, 3170, 3179, *3184*, 3204. Voir *Cabinet des médailles* et *Louvre* (*Musée du*).
Parques, *161*, 4937, *5518*, 6668.
Parthe, 353, 356, 357.
Passage de la mer Rouge, 39.
Passereau décorant une stèle, 7438.
Patère, 33, *137*, *139*, 184, *260*, 467, 617, 842, 844 à 847, 852, 1040, 1043, 1058, 1060, 1065, 1582, 1615, 6126, 6204, 6215, 6228, 6232, 6275, 6384, 6593, 6723, 7325, 7348; — ombiliquée, 15, *16*, 51, 70.
Pâtissier, 4295, 5057.
Patte votive de bovidé, 3886.
Pattes ailées de félin, 5096.
Pavot (Fleur de), 182; — (Tête de), 1465.
Payré-sur-Vendée. Voir *Foussais* (*Vendée*).
Paysan chassant un ours, 362.
Pêcheur, *40*, 99, 952, 1769, 2693, 2701, 3995, 4306; — d'âmes, 5825. Voir *Amour pêcheur*.
Pédagogue, *5149*, 5503; — des Niobides, 3790.
Pedum. Voir *Bâton*.
Pégase, 2859, 3401.
Peigne, 468, 1171, 3283.
Peintre, *2767*.
Peinture de détails non sculptés. Voir *Détails figurés au pinceau*.

Pelle, 7406.
Pélops et OEnomaüs, 3986.
Peloton de laine, 4905, 5013.
Pelta. Voir *Bouclier d'Amazone.*
Pennes (Les) [Bouches-du-Rhône], 83.
Penthésilée (Achille et), 4146, 5000, 6263.
Peppange (Luxembourg), *4210.*
Perception d'impôts ou de fermages, 4118, 4148, *5142*, *5148*, *5175*, *5268.*
Périgueux, 1261 à 1267, 1269, 1270, 1272, 1274 à 1278, 1280 à 1285, *1286* à 1295, *1296* à 1300, 1303 à 1308, 1310 à 1315, 2731, *2733*, 2734, 6943 à 6954, *6955*, *6957*, 6958, 7498, 7551, 7558; — (Musée de), 1260 à 1285, *1286* à 1295, *1296* à 1300, *1301* à 1313, 1315, 2731, 2733, 2734, 6943 à 6954, *6955*, 6956, *6957*, 6958, 7491, 7498, 7551 à 7554, 7557, 7558.
Péronne (Musée de), *7055.*
Perpignan (Musée de), 818.
Perscheid (Rhénanie), 6156.
Persée, 2859; — et Andromède, 17, *2997*, 4096, 5270, 6305.
Personnage : couché, 373; cuirassé, 6513, 6525; donnant à manger à une biche, 418; enjambant un anguipède, 6623; guêtré, 588, 618; nu, 13, *47*, 63, *72*, 105, 133, 146, *168*, 185, 188, 227, 230, *241*, 247, 373, 385, 399, *402*, *410*, *411*, *461*, 825; tenant une lance, *837*; portant un coffret, *passim*; recevant de l'argent, 626; supporté par un bouquet de feuilles d'acanthe, 6569, 7034; — inconnu (Buste ou tête de), 957, 963, 964, 967, 971 à 974, 977, 978, 980, 986, 994, 998, 1012, 1014, 1016, 1018, 1021, 1049, 1051, 1061, 1088, *1257*, 1707, 1762, 1767, 1768, 1863, 1864, 1868, 1889, *2161*, 2191, 2315, 2320, 2363, 2453, 2461, 2463, 2464, 2465, *2466*, 2467, 2469, 2470, 2474, 2477, 2490, 2495 à 2497, 2499, 2502, 2506, 2511, 2512 à 2514, 2537, *2538*, 2548, 2556, 2559, 2564, 2571, 2572, 2574, 2575, 2581, 2619, 2641, 2674, 2729, 2730, 3794, 3891, 3892, 3900 à 3903, 3916, 3932, 3982, 3990, 3994, 4112, 4330, 4672, 4760, 4787, 4833, 4834, 4837, 4841, 4912, 4981, 4983, 5004, 5048, *5050*, *5052*, 5058, *5062*, 5063, *5087*, 5088, 5212, *5234*, *5237*, 5269, 5282, 5312, 5315, 5351, 5352, 5361, 5364, 5374, 5382, 5383, 5400, 5404, 5405, 5413, 5422, 5428, 5434, 5452, *5510*, 5517, *5521*, *5526*, 5527, 5881, 5985, 5689, 6025, 6189, 6285, 6298, 6404, *6445*, 6471, 6485, 6526, 6529, 6538, 6545, 6691, 6716, 6719, 6726, 6741, 6744, 6753, 6766, 6772, 6781, 6783, 6786, 6801, 6818, 6834, 6857, 6858, 6860, 6863, 6866, 6872 à 6874, 6878, 6885, 6894, 6899, 6906, 6914, 6916, 6930, 6941, 6946, 6969, 7024, 7053, 7055, 7058, 7064, 7067, 7069, 7073; — votif, 3387 à 3389, 3393, 3864 à 3874, 3879, 5423.
Pesch (Rhénanie), 6332, 6354, 6359, 6363, 6364, 6361.
Petite Guerche (La). Voir *Leugny* (*Vienne*).
Pézenas (Hérault), 6875, 6877.
Pezilla-la-Rivière (Pyrénées-Orientales), 819.
Pfaffenhoffen (Bas-Rhin), 5551, 5623.
Phaéton, 2864.
Phalères, 684, 5438.
Phalsbourg (Moselle), 5669, 7535.
Pharmacie (Déesse protectrice d'une), 4892, 4893.
Pharmacopole, 790, 4892, 4893.
Phèdre et Hippolyte, *87*, 133, *191*, 6686.
Phénix, 4170, 5018, 5150, 5676, 6156.
Philippe l'Arabe, 977.
Philippon (Collection), 7071.
Philippsburg (Palatinat), 4479.
Philosophe, *40*, *161*, 946, 953, 2489, 2494, 2503, *3892*, 3903, 3913, 6475; — Libanius, 3146.
Phosphorus, 559, 2766; — (La Lune et), 1608.
Phrygien, 138, 238. Voir *Attis*, *Mithra.*
Pie, 471.
Pied humain, 256, 1661, 1696, 7477, 7498; — votif, 2049, 2388, 2448, 2970, 3439, 3885, 7152, 7554.
Pied votif d'animal, 3886.
Pied de table, 3897, 3915, 7126, 7491.
Pierquin (Collection), 3779, 3782, 3783.
Pierre blanche (Stèle *dite* la), 843.
Pierre *dite* à quatre divinités. Voir *Quatre divinités* (*Pierre dite à*).
Pierre Écrite (Nièvre), 2209.
Pierre sexuée, 123, 6698.
Pierres tombales de soldats de l'armée romaine. Voir *Stèle funéraire.*
Piéton, 4102, *4943.*
Pilade. Voir *Oreste.*
Piliers de Tutelle (Temple *dit* les), 1089.
Pilon (Objet en forme de), 1958.
Pilum, *260*, 5797, *5822*, *5835*. Voir *Combat.*
Pin, 83, 93, 180, 181, 1267, 2334, 4686; — (Pomme de), 28, 112, 1283, 1493, 1723, 1770, 1787, 1790, 1797, 1958, 2476, 2748, *5268*, 5417, 5846, 5981, 6177, 6265, 6327, 6338, 6353, 6366, 6370, 6388, 6399, 6853, 6953, 6954, 6958. Voir *Autel*, *Silvain.*
Pinceau, *5226*,
Pipette (Homme tenant une), 1898.
Pisdorf (Bas-Rhin), 4498.
Plaidt (Rhénanie), 6211.
Planay (Côte-d'Or), 3404.
Planètes, 6398.
Plante stylisée, 2904, 2907, 4315, 4372, 4376, 4382, 4403, *4968*, 4971, 4995, 5019, 5033, 5037, 5097, 5147, *5148*, *5149* à 5152, 5157, 5164, 5168, 5170, 5173, 5177, 5179, 5187, 5205, 5211, 5220, *5224*, 5263, *5268*, *6955*, 6974, 6982, 7034, 7395, 7630.
Plantoir, 470.
Plaque d'ardoise, 1985, 1987, 1988, 7071.
Plasencia (Espagne), *4638.*
Platon, 1692, 7279.
Plautille, *2651*, 4341, 6308.
Plenée-Jugon (Côtes-du-Nord), 7170..
Plessier (Collection), 3962.
Plicque (Collection), 1609, 1610.
Ploaré (Finistère), 7168.
Plomb (Cercueil de), 3033, 3924, 3956, 3969, 4385; — (Plaque de), 7301.
Plombières (Vosges), 4782.
Plomelin (Finistère), 3037.
Plotine, *2669.*
Plouaret (Côtes-du-Nord), 3036.
Pluton, 892, *2131*, 3131; — (Enlèvement de Proserpine par), 898, 6561.
Poids, 469, 1097.
Poignard, 46, 375, 531, 533, 688, 689, 691, 694, 708, 711, 715, 717, 728, 735, 736, 775, 1217, 1221, 1234, 1235, 1235, 1385, 3023, 3023, 6715, 6812. Voir *Gladiateur.*
Poil (Nièvre), 2179.
Poire, 5981, 6177, 6327, 6353, 6365, 6366, 6388, 6399, 6430, 6499, 6505, 6514, 6567, 6577, 6578, 6584, 6669.
Poisson, 843, 1236, 1243, 3970, 4236, 4286, 4914, 5177, 5951, 6277, 7458, 7494, 7587; —s (Panier rempli de), 1769; — s suspendus à une paroi, 3199.
Poissons (Haute-Marne), 7181.
Poitiers, 1391, *1392*, 1393, *1394* à 1400, *1401* à 1405, 1411 à 1418, 1424, 6963; — (Musée des Antiquaires de l'Ouest, à), 1391, *1392*, 1393, *1394* à 1398, 1400, *1401* à 1404, 1405 à 1407, *1408*, 1409, 1412, 1413, 1419, 1421, 1425, 1429, 1431, 3006, 6963; — (Musée municipal de), 1399, *1410*, 1411, 1414 à 1418, 1424, *1427.*
Polich (Province du Rhin), 5263.
Polignac (Haute-Loire), *1677*, 1681.
Pollux. Voir *Dioscure.*
Polychromie. Voir *Sculpture polychrome.*
Polyxène, 3812.
Pommard (Côte-d'Or), 7088.
Pomme, 19, 197, 360, 6354, 6366, 6399, 6401, 6430, 6461, 6499, 6507, 6514, 6567, 6577, 6578, 6584, 6584, *6624*, 6669. Voir *Hercule.*
Pomme de pin. Voir *Autel*, *Pin* (*Pomme de*).
Pommes d'or (Rapt des), 1285.

Ponroy (Collection), 1484, 1490, 6970, 6990, 7155.
Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), 3598, 7186.
Pont-de-Quart (Gard), *2706*.
Pont-Flavien, *118*.
Pontife (Buste d'un), *478*.
Pont-les-Bonfayx (Vosges), 4811.
Pont-Sainte-Maxence (Oise), 3862.
Porc, *16*, 1801, 4216, *5069*, 6814, 7294; — (Tête de), 6567.
Porcelet (Homme portant un), 6577, 6578.
Porquerolles (Île de), 7438.
Porte-aigle, *5790*.
Porte de ville, *3270*, 3271, 3680, 3681, 4970, 5270, *5290*, *5726*, 6812.
Porte-enseigne, 5792, 5799, 5450, 6255, 6282, *6575*.
Porte (Image d'une), 7454.
Portieux (Vosges), 4768.
Portique, 1105.
Portrait. Voir *Buste*, *Tête*.
Poséidon. Voir *Neptune*.
Postume, 6935.
Pot. Voir *Vase sans anse*.
Potier, *1446*, 4085, 7006.
Pouillenay (Côte-d'Or), 2323.
Pouilly-en-Montagne (Côte-d'Or), 2224.
Pouilly-sur-Saône (Côte-d'Or), 3590.
Pouilly-sur-Vingeanne (Côte-d'Or), 3613.
Poulain. Voir *Epona*, *Jument*.
Poule, 1034, 2101.
Poulet, 415.
Poupée (Enfant tenant une), 3733, 3736.
Pourrières (Bouches-du-Rhône), 2458, 2459.
Pousthomy (Aveyron), 1633, 1635.
Prauthoy (Haute-Marne), 3363.
Préféricule. Voir *Aiguière*.
Prémeaux (Côte-d'Or), 2062.
Préromaine (Sculpture). Voir *Sculpture préromaine*.
Pressoir à olives, *176*.
Prêtre, 1602; — de Bacchus, 484.
Prêtresse, 199. Voir *Flaminique*.
Priam (Achille et), *4325*.
Priape, *5278*, 6441, 6742, 6881, 6929.
Prisonnier. Voir *Captif*.
Procès, 1102.
Promenois (Bois de) [Saône-et-Loire], 2036, 2039.
Prométhée, *161*, 3804.
Proserpine, *2131*, 7531; — (Enlèvement de), 898, 6561; —, Mercure et Pluton, *2131*.
Proue, *260*, 3161, *3204*; — (Ornement de), *1405*.
Province captive, 869, 945, 2092, 3248.
Proxsumes, 331, *445*, 7453.
Proxumes. Voir *Proxsumes*.
Psyché, 6502. Voir *Amour et Psyché*.
Puech-Réal (Aveyron), 1032.
Puits (Margelle de), 1874.
Puligny (Côte-d'Or), 2075, 2120.
Pupien 982.
Puy (Le), 1649 à 1672; — (Musée du), 1649, 1650, 1655 à 1657, 1661, 1663, 1665, 1668 à 1771, 1673, 1678, 1679, *1680* à 1683, 1698.
Puy-de-Dôme (Temple du), 7029, 7044.
Puymirol (Lot-et-Garonne), 6941.
Pylade, 2762.
Pyrénéenne (Région), 6922.
Python (Serpent), 112 (=7439).

Quadrige, 3956, 4102, *5268*; — du Soleil, 4134.
Quarante (Hérault), 555.
Quarré-les-Tombes (Yonne), 2219.
Quatre divinités (Pierres *dites* à):
— Apollon, Déesse Mère ou Abondance, Hercule, Minerve, *1408*;
— Apollon, Diane, Hercule, dieu celtique indéterminé, 4140;
— Apollon, Diane, un Génie, la Victoire, 5873;
— Apollon, Diane, Hercule, Minerve, 4116;
— Apollon, la Fortune, Hercule, Jupiter, 4247;
— Apollon, la Fortune, Hercule, Minerve, 5994;
— Apollon, un Génie, Mars, la Victoire, 5918.
— Apollon, Hercule, Junon, Mars, 4202;
— Apollon, Hercule, Junon, Mercure, 4214, 4246, *5029*, 7327;
— Apollon, Hercule, Junon, Minerve, 4129, *4225*, 4425, 5980, 6028, 7228;
— Apollon, Hercule, Jupiter, Mercure, 4144.
— Apollon, Hercule, Mercure, Minerve, *1410*;
— Apollon, Hercule, Mercure et déesse indéterminée, 7610.
— Apollon, Hercule, Vénus, déesse indéterminée, 2941;
— Apollon, Junon, Mercure et une déesse indéterminée, Minerve, *4130*.
— Apollon, Junon, Minerve, Vulcain, 5235;
— Apollon, Junon, la Victoire et une dédicace à Jupiter, *5742*;
— Apollon, Jupiter, Mars, Vulcain, *2998*;
— Apollon, Mars, la Victoire, Vulcain, 5130;
— Déesses augustes, Fortune, Mercure et Silvain, 7068;
— Diane, la Fortune, Mercure, le Soleil, 6046;
— Diane, Hercule, deux divinités celtiques indéterminées, 4143;
— Dioscure, Jupiter, Mars, la Victoire, 6041;
— la Fortune, Hercule, Junon, Mercure, 4004, 5128, 6117, 6171;
— la Fortune, Junon, Mars, Mercure, 6064;
— la Fortune, la Lune, le Soleil et une dédicace à Jupiter, 5727;
— la Fortune, Mars, Mercure, la Victoire, 5913;
— la Fortune, Mercure, Mères augustes et Silvain, 7068;
— un Génie, Hercule, Mars, Mercure, 3691;
— un Génie, Junon, Mars, Neptune, 5886;
— Hercule, Junon, Jupiter, Minerve, *4238*, 5116, 5904, 5939, 5940;
— Hercule, Junon, Mars, Mercure, *5750*;
— Hercule, Junon, Mars, la Victoire, 3963, *5729*;
— Hercule, Junon, Mercure, Minerve, 4126, *4135*, 4918, 5022, *5129*, 5230, *5233*, 5472, 5493, 5515, 5570, 5575, 5585, 5596, *5730*, *5731*, *5736*, *5862*, 5865, 5877, 5893, 5906, 5907, 5915, 5920, 5935, 5954, 6002, 6029, 6063, 6067, 6077, 6080, 6144, 6146, 6148, 6160, 6167, 6205, *7331*, 7384;
— Hercule, Junon, Mercure, peut-être Cérès, 3776;
— Hercule, Junon, Mercure, Vulcain, 6030.
— Hercule, Junon, Mercure et une déesse indéterminée, la Victoire, 5866;
— Hercule, Junon, Minerve, la Victoire, 5964, 6071, 6154;
— Hercule, Junon et Mars, Minerve, la Victoire, 6161;
— Hercule, Junon, Minerve, Vulcain, 5919, 6058, 6082, 6124;
— Hercule, Junon, Minerve et dédicace à Jupiter, *5856*;
— Hercule, Jupiter, Mars, Mercure, 4071;
— Hercule, Jupiter, Minerve, peut-être Diane, *4132*;
— Hercule, Mars, Mercure, un Génie, 3691;
— Hercule, Mars, Mercure, Minerve, *1323*, 3662;
— Hercule, Mars, Mercure, déesse indéterminée, 3665;
— Hercule, Mars, Minerve, Vulcain, *2338*;
— Junon, Mars, Mercure, Minerve, 6149;
— Junon, Mars, la Victoire, Vulcain, 5988;
— Junon, Mercure, Minerve et une dédicace à Jupiter, 5724, *5728*;

— Jupiter, Mercure, Minerve, Neptune, *127*;
— Jupiter, Mercure, Dieu tricéphale, peut-être Diane, 3666;
— Silvain, la Fortune, Mercure et Mères Augustes, 7068;
— Hercule et Hébé, Mars et Minerve, Vulcain et Vénus, Mercure et Maia ou Rosmerta, 3664;
— Apollon et Diane, Esculape et Mercure, Mars et la Victoire, Vénus et Vulcain, 5127;
— la Lune, Mars, Mercure, deux dieux et deux déesses indéterminés, 6037.
— *Pierres incomplètes :* Apollon, la Fortune, Hercule, 4003; — Apollon, un Génie, Junon, 7352; — Apollon, un Génie, Vénus, 7394; — Apollon, Hercule, Junon, 5032; — Apollon, Hercule, Jupiter, 4014; — [Apollon, Hercule, Mercure, 6385; — Apollon, Hercule, Vulcain, 5874; — Apollon (ou Mercure), Mars, Vénus, 5554; — Bacchus, Diane, la Victoire, 6052; — Hercule, Junon, Mars, 4292, *5740;* — Hercule, Junon, Mercure, 6150, 6203; — Hercule, Junon, Minerve, *5743*, 5995, 6051, 6120, 6190, 6238, 6316, 6679; — Hercule, Junon, peut-être Vénus, 4227, *5541;* — Hercule, Jupiter, Mercure, *3976;* — Hercule, Jupiter, la Victoire, 6140; — Hercule, Mars, Mercure, 6130; — Hercule, Mars, Minerve, 3849, 5864; — Hercule, Mars et une dédicace à Jupiter, 5741; — Hercule, Mercure, Junon, *4187;* — Hercule, Mercure, Minerve, 4012, 4127, 6203, 7344; — Hercule, Mercure, Vulcain, 6012, 6030; — Junon, Mercure, Minerve, 5563; — Apollon, Hercule, *4205;* — Apollon et Junon, 7274; — Apollon, Jupiter, 4133; — Apollon, Mercure, 4649, 4690; — Apollon, Minerve, 4630, 7335; — la Fortune, Hercule, 5914; — Hercule, Mars, 4489, 5741, 5950, 6099; — Hercule, Mercure, 5658, 6168; — Hercule, Minerve, 6078; — Junon, Mercure, 5987, 6098; — Junon, Minerve, *5723*, 5921; — Mercure, Minerve, 4068, 5979; — Hercule, 4105, 4239, 5963; — Junon, *4197*, 5931, 5972, 5974, 6047, 6070; — Mercure, 6031, 7593; — Minerve, 4122.
Quattuorvir (Buste d'un), *478*.
Queckenberg (Collection), 4955, 4966, *5004*.
Quémigny-sur-Seine (Côte-d'Or), 7098.
Quimper (Musée de), 3031, 3039, 7168.
Quinipily (Morbihan) [Vénus de], *3027*.

Rabastens (Tarn), 1647.
Rabatteur, 3400, 3738, *5142*.
Raisin (Grappe de), 492, 855, 1121, 1124, 7600; — (Enfant tenant une), 2060.
Rambouillet (Seine-et-Oise), *2956*.
Rame, 114, 166, *1103*, 2215; — (Triton tenant une), 3818, 3826, *5174*.
Rameau : entre deux feuilles de lierre, 3299; — fleuri, 5827; — de laurier, 6840, 7636; — de lierre, 6886, 7620.
Rameur, 771, 3043, 4120, 5184, 5193, *5198*.
Ramsen (Palatinat), 6072.
Ransweiler (Palatinat), 6046.
Rape, 6824.
Rapt : de Ganymède, *328*, 360, *897*, 2758, 2863, 3033, 3229, 3272; — des pommes d'or, 1285; — de Proserpine, 898, 6561.
Rasoir, 640.
Rastatt (Musée de), *5579*.
Rasteau (Le) [Vaucluse], 298.
Rat. Voir *Mulot*.
Rathskirchen (Palatinat), 5945.
Rayer (Collection), 3062.
Rebourguil (Aveyron), 1636.
Règle, *1612*, 1615; — graduée, 1114, *1117*.
Reichshoffen (Bas-Rhin), 5588, 5589, 5591, 5593, 5603, 5633.
Reims, 3651, 3652, *3653* à 3657, *3668*, 3669, *3670* à 3676, *3677*, 3681 à 3683, *3684*, *3685* à 3692, 3694 à 3715, 3717 à 3730, 3732 à 3737, 3739 à 3743, 3745 à 3750, 3752 à 3754, 7199, 7200 7646; — (Dépôts lapidaires de) : Cimetière de l'Est, 3667, 3707, 3713; Clairmarais, 3660, 3665, 3682, 3687, 3694 à 3697, 3702, 3708, 3710, 3719, 3720, 3723, 3724, 3728, 3735, 3740, 3741, 3748, 3759; Hôtel de Ville, 3669, 3686, 3690, 3691, 3699, 3700, 3703, 3704, 3706, 3709, 3714, 3715, 3717, 3718, 3722, 3726, 3729, 3730, 3732, 3736, 3727; Hôtel-Dieu, 3662 à 3664, 3666, *3677*, 3683, *3685*, 3688, 3692, 3698, 3705, 3711, 3721, 3734, 3743, 3745, 3746; — (Musée archéologique de), 3651, 3652, *3653* à 3659, 3661, *3670* à 3675, 3689, 3701, 3712, 3725, 3727, 3733.
Reinheim (Palatinat), 4480, 6006.
Religieux (Attributs), 1287.
Remagen (Rhénanie), 6317 à 6320, 6323, 6325, 6329, 6334, 6340.
Remerschen (Luxembourg), 4212.
Remigny (Saône-et-Loire), 2135.
Remiremont (Vosges), 4770.
Remus. Voir *Louve romaine*.
Renard (Tête de), 206.
Renne, *1727*.
Rennes-les-Bains (Aude), 814.
Renommée (La), 5270.
Repas : d'enfants, *4097;* — famillial, 4041, 4062, 4097, 4104, 4156, 4184, 4306, *5268*, 7392; — funéraire, 5, 45, 71, 73, 76, 78, 553, 591, 643, *1301*, *1560*, 1666, 1778, 2787, 3163, 4041, *4062*, *4097*, 4104, 4156, 4148, 4184, 4306, 4995, 5057, 5146, 5154, 5155, 5442, 5800, 5838, *5839*, *5867*, 5922, 6262, 6264, 6268, 6270, 6273, 6275, 6279, 6287, 6304, 6324, 6328, 6375, 6440, 6447 à 6449, 6451, 6454 à 6457, 6460, 6466, 6467, 6469, 6472, 6482, 6489, 6588, 6594, 6600, 6628, 6636, 6638, 6943, 7353, 7580.
Révellière (Collection), 3015.
Rexingen (Bas-Rhin), 5699.
Rezé (Loire-Inférieure), 3016.
Rhéa Sylvia (Mars et), 4030, 5264.
Rheder (Rhénanie), 6305.
Rheingonheim (Palatinat), 5989.
Rheinzabern (Palatinat), 5891 à 5895, 5897 à 5899, 5901 à 5903, 5909, 5910, 5924 à 5926, 5928.
Rheydt (Rhénanie). Voir *Mülfort*.
Rhin (Le), 6233, 6258, 6333.
Rhône (Le), 6731, 7627.
Rhyton (Satyre tenant un), *5153*.
Ribeauvillé (Haut-Rhin), 7541.
Ribérac (Dordogne), 7491.
Ricard (Collection Louis de), 6690.
Ricoria (Déesse), *539*.
Riez (Basses-Alpes), 28, 33, 7435.
Rigot, à Nevers (Collection), 7513.
Rillan (Ferme de). Voir *Saint-Brandan* (*Côtes-du-Nord*).
Rimburg (Rhénanie), 7640.
Rinceau, 269, 1291, 1284, 1300, 1357, 1685, 5287, 5737, 6813, 6815, 6934, 7338, 7371, 7398; — de vigne. Voir *Vigne* (*Rinceau de*).
Rindern (Rhénanie), 6595.
Ringeldorf (Bas-Rhin), 5623.
Rinxent (Pas-de-Calais), 3976, 3978.
Rinzenberg (Birkenfeld), 5136.
Rituels (Gestes), 1093, 2323.
Rives (Drôme), 2639.
Roanne, 7069; — (Musée de), 2635 (=6782).
Robernier (Var), *10*.
Robin, à Charolles (Collection), 7092.
Rochechouart (Musée de), 1589.
Rochefort (Charente-Inférieure), 1352.
Rochegude (Drôme), 2590.
Rochelle (La) [Musée de], 1368.
Rochepot (La) [Côte-d'Or], 2030.
Roche-sur-Yon (Musée de la), 6965.
Rocher sculpté, *4222*, 4422, *4473*, 4474, 4477, 4555, *5119*, *5138*, 5381, 5607, 5616, 6074, 6075.
Rockenhausen (Palatinat), 6036, 6055.
Rodez, 1634, 1637 à 1639, 1640, 1642, 7045, 7048; — (Musée de), *1631* à 1641, 1642, 1644 à 1646, 2755, 7045, 7048.
Rœdingen (Rhénanie), 6336, 6339, 6342, 6344, 6346, 6351, 6352.
Roger (Collection Octave), 1509, 1540.

Rognac (Bouches-du-Rhône), 6703.
Rohr (Rhénanie), 6310.
Rom (Deux-Sèvres), 1419, 1428, 1429.
Romains et Barbares (Combat entre), 4970, 5270.
Romans (Drôme), 2590.
Rome, 5429.
Rome (Déesse), *2655*, 3835, 5288, 5361, *5887*.
Romulus. Voir *Louve romaine*.
Romulus et Aurelien, 5270.
Roncherolles-en-Bray (Seine-Inférieure), 3076.
Ronchers (Les). Voir *Malmaison (La)* [*Meuse*].
Rondanini (Méduse), 6682.
Roquepertuse. Voir *Velaux*.
Rosace, 843, 879, 882, *883*, 1782, 1793, 1844, 2878, 3151, 3290, 3302, 3579, 3968, 4397, *4526*, 4806, 4816, 4892, 4995, 5002, 5021, 5145, 5149, 5158, 5164, 5166, *5224*, *5258*, 6272, 6886, 7495; — entre deux *svastikas*, 4002; — s (Stèle décorée de), 5694 à 5696, *5702*, 5712 à 5715, 5807, 5809, *5811*, 5890, 6126, 6134, 6207, 6253, 6255, 6259, 6282, 6290, 6341, 6409, 6445, 6468, 6509, 6633, 6635, 6922, 6989, 7376, 7395, 7398, 7413, 7414, 7427, 7570.
Roseau, 5960.
Rosenberg (Collection), *5700*.
Roses (Homme tenant un bouquet de), 7581.
Rosmerta, 3661, 3732, 3745, 4550, 5977, 7029, 7432; — (Mercure et). Voir *Mercure*.
Rosny-sur-Seine (Seine-et-Oise), 3192.
Rothselberg (Palatinat), 5968, 6003, 6113.
Roubet (Collection), 1555.
Roue (Symbole de la), 299, 303, 421, 428, 430, 513, 517, 524, 832, *863*, 879, *1691*, 2650, 2680, 3058, *3207*, 5357, 5771, 6380, 6817, 6825, 6843, 6849, *7201*, 7446; — (Junon portant une), 1824, 7217; — (Jupiter portant une), 5116, 5939, 5949; — (Main tenant une), 4666; — (Stèle décorée d'une), 5684, 5687, 5691, 5696, 5705, 6829, 7621.
Rouelle, 6816.
Rouen, 3071, 3073, 3075, *3077*, 3081 à 3083; — (Musée de), 3071 à 3074, 3076, *3077*, 3078 à 3084, *3085*, 3086, 3092 à 3094, *3095* à *3097*, 3098 à 3101, 7173 7174.
Rouillac (Charente), 1380.
Roumieu (Collection), 6765.
Rouy (Nièvre), 2199, 2207, 2210 à 2212.
Rouzaud, à Narbonne (Collection), 6883, 6895, 7478, 7555, 7565.
Roy-Chevrier (Collection), 7638.
Royer (Saône-et-Loire), 7083.
Ruan (Loiret), 2974.
Rully (Saône-et-Loire), 2125 à 2127.
Rülzheim (Palatinat), 5980, 5992, 5994.
Rumanehae (Matrones), 6369.
Rumanheim (Rhénanie), 6369.
Russan (Gard), *494*.
Ruwerthal (Rhénanie), 5132, 5133.
Rysbergen (Hollande), 6624.

S (Ornement en forme d'), 326, 1525, 2310, 3278, 4678, 4971, *5813*, 7539.
Sabine, 992, 6768, 7024.
Sablet (Le) [Vaucluse], 304.
Sablon (Le). Voir *Metz*.
Sabotier, 2783, *3685*.
Sacaze (Collection), 839, 849, 855, 874, 878, 880, 1042.
Sacrificateur, *16*, 290, 432, 620, 785, 1784, 1801, 3205, 3451, 3454, 3485, 5197; 7204. — (Tête de), 5088.
Sacrifice (Scène de), *16*, 290, 329, 393, 535, 572, 575, 577, 579, 594, 620, 779, 780, 785, 1100, 1661, 1801, 3205, 3451, 4023, 5197, 5814, 6074, 6309, 6349, 6358, 6430, 6439, 6506, 6658, *7204*, 7207, 7209. Voir *Mithra égorgeant le taureau*; — (Instruments du), *16*, 100, 313, *315*, 317, 318, 320, *335*, 1287, 6204, 6215, 6228, 6275, 6384, 7454.
Sagittaire, 739.
Sagonne (Cher), 6968.
Saincaize (Nièvre), 2191, 2194 à 2196.
Sains (Somme), 3955.
Saint, 423, 6684.
Saint-Acheul (Somme), 3958, 3959.
Saint-Aignan (Yonne), 2910, 2916, 2920.
Saint-Alban (Rhénanie), *5805*.
Saint-Amand (Gers), *1048*.
Saint-Ambroix-sur-Arnon (Cher), 1554, *2739* à *2743*, 2744, *2745*, 2746, *2747*, 6991 à 7017.
Sainte-Anastasie (Gard), 7614.
Saint-André-sur-Cailly (Seine-Inférieure), 3072.
Saint-Apollinaire (Côte-d'Or), 3591, 3595.
Saint-Aubin (Indre), 2737.
Saint-Avold (Moselle), 4430, 4447. Voir *Hiéraple (Le)*.
Saint-Béat (Haute-Garonne), 845, 852.
Saint-Bertrand-de-Comminges (Haute-Garonne), 857, 859, *6924*, 7487 à 7489, 7493, 7503.
Saint-Brandan (Côtes-du-Nord), 7169.
Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône), *118*, 6694.
Saint-Christophe (Haute-Vienne), 7019.
Saint-Clair (Gers), 6928.
Saint-Clamens (Gers), 1057.
Sainte-Colombe (Côte-d'Or), 3405.
Sainte-Colombe (Rhône), *368*, 385, *399*, 400, *401*, 402, *2592*, 7480, 7481. Voir *Michoud (Collection)*.
Sainte-Colombe (Yonne), 2930.
Saint-Cybardeaux (Charente), 1388, 1389.
Saint-Cyr (Vienne), 3008.
Saint-Didier (Collection de), 7067.
Saint-Didier-sur-Arroux (Saône-et-Loire), 1995.
Saint-Emiland (Saône-et-Loire), 2009.
Sainte-Fontaine (Moselle). Voir *Merlebach*.
Saint-Fraigne (Charente), 1372.
Saint-Gabriel (Bouches-du-Rhône), 2509.
Saint-Galmier (Loire), 1804.
Saint-Genès-de-Lombaud (Gironde), 1241.
Saint-Geniès-de-Malgoirès (Gard), *503*.
Saint-Georges-de-Montagne (Gironde), 1243 à 1250.
Saint-Geosmes (Haute-Marne), *3341*, 7181.
Saint-Germain (Musée de), *10*, *14*, 225, *283*, 329, 1054, *1319*, 1458, 1463, *1568*, *1573*, 1604, 1610, 1611, 1618, 1814, 1819, 1832, 1836, *1843*, 1872, 1874, *1877*, 1878 à 1880, *1881*, 1882, 1893, 1996, 1997, 2002, 2023, *2028*, 2030, 2039, *2043*, 2044, 2066, *2067*, 2117, 2127, *2128*, *2131*, *2150*, 2181, 2243, *2309*, 2334, 2335, *2346*, *2350* à *2356*, 2360, 2369, 2376, *2385*, *2387*, 2452, *2516*, *2530*, 2586, 2590, 2632, 2753, 2926, 2930, 2936, 3143, 3163, 3191, 3192, *3193*, 3195, 3197, 3340, 3361, 3480, 3481, 3535, 3539, 3547 à 3549, 3559, 3591, 3595, 3666, *3685*, 3756, 3770, 3842, 3849, 3850, 3852, 3854, 3857, 3860, 3861, 3863, 3952, 4219, 4470, 4479, 4535, 4541, 4549, *4569*, 4579, 4613, 4650, 4665, 4693, 4701, 4768, 4773, 4783, 4786, 4793, 4828, 4831, 4839, 4848 à 4851, 4853, 4892, 4896, 4899, 4904, *4916*, *4929*, 4965, 4989, 5116, *5193*, *5268*, 5289, 5383, *5495*, *5496*, *5548*, 5601, *5790*, 5792, 5797, 5811, *5815*, *5835*, 5838, 5850, 5852, *5854*, *5861* à *5863*, 5865, 5912, 6010, 6014, 6016, 6170, 6248, 6252, 6253, 6255, 6266, 6452, 6581, 6589, 6682, 6683, 6689, 6740, 6893, 7000, 7037, 7049, 7080, 7086, 7100, 7109, 7114, 7118, 7127, 7137, 7139, 7140, 7142, 7144, 7146 à 7148, 7150 à 7152, 7198, 7466, 7526.
Saint-Germain-la-Feuille (Côte-d'Or), 2403 à 2429, *2430* à 2449.
Saint-Germain-Lembron (Puy-de-Dôme), 1603.
Saint-Gervais (Gard), 510, *2721*.
Saint-Gervais-sur-Couches (Saône-et-Loire), 2027.
Saint-Gilles (Gard), 497, 498, 501, 502.
Saint-Goar (Rhénanie), 6170.
Sainte-Hélène (Saône-et-Loire), 7081.
Saint-Honorat (Alpes-Maritimes), 26.
Saint-Ingbert (Palatinat), 4474, 4477, 4483.
Saint-Jacques-de-Thouars (Deux-Sèvres), 6964.
Saint-Jean-Courtzerode (Moselle), 4501, 4507.
Saint-Jean-de-Brégas (Bouches-du-Rhône), 122.
Saint-Jean-de-Ceyrargues (Gard), 2718.

Saint-Jean-de-Liversay (Charente-Inférieure), 1368.
Saint-Jean-de-Magrepesbeyres (Tarn), 1643.
Saint-Jean-des-Vignes (Saône-et-Loire), *2136*, 2164, 7569.
Saint-Just (Ardèche), 419, 421.
Saint-Laurent-du-Pont (Isère), 2640.
Saint-Léger-du-Bois (Saône-et-Loire), 2002.
Saint-Lizier (Ariège), 2725.
Saint-Lô (Musée de), 3033.
Saint-Loup (Allier), 1619.
Saint-Marcel (Haute-Loire), *1683*.
Saint-Marcel (Indre), 1557, 1727, 6984.
Sainte-Marie (Côtes-du-Nord), 3032.
Saint-Marien (Rhénanie), *5225*.
Saintes-Maries (Les) [Bouches-du-Rhône], 1693.
Saint-Martin (Saône-et-Loire), 2124.
Saint-Martin-du-Mont (Côte-d'Or), *3455*.
Saint-Martin-le-Mault (Haute-Vienne), 7018.
Saint-Maurice-les-Couches (Saône-et-Loire), 2012.
Saint-Médard-d'Eyran (Gironde), 1240, 1242.
Saint-Michel-de-Valbonne (Var), 32, *38*.
Saint-Moré (Yonne), 2926.
Saint-Ouen-de-Thouberville (Eure), 7173.
Saint-Paul-Trois-Châteaux (Drôme), *328*, 329, *1697*, 6778.
Saint-Paulien (Haute-Loire), 1674, 1675, 7050, 7051.
Sainte-Pazanne (Loire-Inférieure), 3009.
Saint-Pé-d'Ardet (Haute-Garonne), *883*.
Saint-Pons (Alpes-Maritimes), 6687.
Saint-Pourçain-sur-Besbre (Allier), 2751.
Saint-Quentin (Musée de) [Aisne], 3960.
Saint-Quirin (Moselle), *4513*, 4515, 4517, *4520*, *4521*, *4524*, *4526*, 4528.
Saint-Rambert-d'Albon (Drôme), 2639.
Saint-Remy (Bouches-du-Rhône), *111*, 112 (=7439), *114*, 116, 130, 6692, 6693, 6695 à 6697; — (Musée de), 6695 à 6697.
Saint-Remy (Saône-et-Loire), 7507.
Saint-Remy-de-Chargnat (Puy-de-Dôme), 7043.
Saint-Revérien (Nièvre), 2226 à 2228, *2229* à 2234.
Saint-Romain (Côte-d'Or), 2068 à 2070.
Saint-Romain-en-Gal (Rhône), 6790.
Saint-Romain-en-Viennois (Vaucluse), 7471,
Saint-Roman-de-Malegarde (Vaucluse), 7450.
Sainte-Sabine (Côte-d'Or), 2037, 2040, 2041, 2044, 2049, 7080, 7091.
Saint-Salvi-de-Carcavès (Aveyron), 1632.
Saint-Saturnin-d'Apt (Vaucluse), 1696, 2559.
Saint Sauveur-de-Cruzières (Ardèche), 424.
Saint-Seine (Côte-d'Or), 2403 à 2429, *2430* à 2449.
Saint-Sernin-sur-Rance (Aveyron), *1631*.
Saint-Symphorien-d'Auzon (Ardèche), 425.
Saint-Symphorien-de-Marmagne (Saône-et-Loire), 2004.
Saint-Thaurin (Somme), 3957.
Saint-Thibault (Cher), 7497.
Saint-Thomas-de-Couloures (Gard), 435.
Saint-Venant (Collection de), 2191, 2193, 2264, 2266.
Saint-Victor (Allier), 1576.
Saint-Victor-des-Oules (Gard), *1702*.
Saint-Wendel (Rhénanie), 5098, 5099, 5103, 5108, 5110, 5123.
Saintes (Charente-Inférieure), 1317, 1318, *1319* à 1322, *1323* à 1325, *1326* à 1336, *1337* à 1342, 1344 à 1348, 1350, 1352 à 1364, 7490; — (Musée de), 1317, 1318, 1320, 1322, 1324, 1325, *1326* à 1336, *1337* à 1350, 1352 à 1364, 1369, 7490.
Saintes-Vertus (Yonne), 2914.
Saisons, 639, 1057, 1775, 3681, 3789, 4026, *4522*, *4898*, 5238, *5268*, 5897, 5898, 5903, 5946, 6038, 6042, 6049, 6127, 6159, 6484, 6561.
Saleux (Somme), 3956.
Salignac (Haute-Loire), *1679*.
Sallier (Collection). Voir *Aix* (*Musée d'*).
Salon (Bouches-du-Rhône), *1691*, 2484, *2501*.
Salonine, 993.
Sanct-Alban (Palatinat), 6031 (=6047), 6043, 6096.
Sanct-Julian (Palatinat), 6083 à 6086, 6088, 6091.
Sanctuaire, 5933.
Sandales, 3127, 3317, 5291.
San-Donato (Italie), 1.
Sanglier, 6, 22, 29, *86*, 93, 133, *168*, *175*, 267, 268, *411*, 561, 613, 836, 849, 1057, 1284, 1654, 2231, 2984, 4048, *4472*, 4637, 4848, 4976, *5064*, 6932, 7049, 7231; — de bronze, 7049; — attaquant un chien, 1650; — attaqué à l'épieu par un homme, 4169; — marin, 4160, 5178, 5209; — étreint par un ours, *5206*; — (Carnassier terrassant un), 5095; — terrassant une biche, 6003; — terrassé par un lion, 6294; — et chien affrontés, 6530; — affrontés (Lion et), *4569*; — terrassant un anguipède, 7366; — (Tête de), 206, 1377. Voir *Chasse* (*Scène de*).
Sanglier-enseigne, 24, 234, *260*, 695, 737, 4439.
Santenay (Côte-d'Or), 2170 à 2178, 7513.
Santosse (Côte-d'Or), 2042, *2043*.
Sanxay (Vienne), *1427*.
Sapho, 5361, 6810, 6916.
Sarcophage : chrétien, 39, *40*, *41* (=7436), 163, 182, 187, *221*, 226, 319, 321, 324, 333, 334, 336, 423, 867, 874, 959, 1044, 1236, 1665, 4159, 4162, 4989, 6729, 6737, 6738, 6814, 6926, 7437, 7475; — dit : de Carloman, 3676; de Charlemagne, 6561; de Jovin, *3677*; de Syagrius, 3791; — païen, 8, 22, 26, 29, *41*, 48, 59, *61*, 63, 66, 68, 82, *96*, 103, 120, 122, 141, *161*, 166, 167, *168* à *170*, 171 à 174, *175*, *176*, 177 à 180, 183 à 185, *186*, 188, 189, *191*, 267, 268, 273, 298, 308, 312, 367, 388, 423, 474, 501, 502, 512, 534, 553, 554, 771, 818, 834, 1240, 1242, 1647, 1667, 1690, 1693, 1704, 1766, 1770 à 1776, 1781, 1788, 2539, 2720, 3033, 3676, *3677*, 3791, 3801, 3851, 3921, 3986, 4385, 4990, 5276, 5631, 6437, *6480*, 6485, 6488, 6502, 6511, 6686, 6687, 6734, 7157, 7174; — de plomb, 3033, 3924, 3956, 3969, 4385.
Sardent (Haute-Vienne), 7019.
Sarrebourg (Moselle), 4535, 4547, 4563, *4564*, 4565, *4566*, 4567, *4568*; — (Musée de), 4532, 4534, 4536, 4537, 4539, 4544, 4545, 4550, 4552, 7535, 7570,
Sarrebruck (Rhénanie), 5100, 7271, 7272, 7592; — (Musée de), 4479, 5100, 7271, 7272, 7592.
Sarrewerden (Bas-Rhin), 4496, 7242.
Sarriau (Collection), 2270, 2274, 2300, 2301, 2313, 2737.
Sassenheim (Luxembourg), *4197*, *4200*.
Saturne, 409, *412*, 4563, 5270, 5916, 5927, 5996; — (Jupiter et), 5535. Voir *Jours de la semaine* (*Divinités des*).
Satyre, 59, *241*, 249, 253, 279, 294, 388, 414, 564, 822, 932, 936, 937, 939, 940, 1080, 1240, 1288, 1644, 1770, 1771, 1773, 1776, 2106, 2481, 2527, 2599, 2624, 2969, 3116, 3211, 3462, 3759, 3905, 4028, 4032, 4040, 4428, *4508*, 4741, 5112, *5148*, *5153*, 5265, 5270, 5293, 5429, 5960, 6180, 6185, 6377, 6751, 6850, 7115; — au repos de Praxitèle, 7117; — combattant un bouc, 1314; — derrière un rocher, 7433; — monté sur un bouc, 1242; — et Bacchante, 5663, 5782, 5959, 6904, 6913, 7063; — portant Bacchus, 2625, *4163*; — soutenant Bacchus, *5153*, 6231; — tenant : un bâton et une flûte de Pan, *4508*; un rhyton, 5153; une grappe de raisin, 7249; un vase, 1342; — vendangeur, 5960; — (Masque ou tête de), 229, 828, 1642, 2473, 2542, 2545, 2621, 2623, 2625, 2626, *2628*, 2851, 2857, 2916, 2995, *3007*, 3050, 3081, *3096*, 3117, 3233, 3663, 3925, 4047, 4053, 4908, 4952, *5072*, 5232, 6188, 6206, 6340, 6536, 6543, 6681, 6742, 6836, 6861, 7059, 7279, 7467, 7480, 7634.
Saulieu (Côte-d'Or), 2220 à 2223, 2225.
Sault (Vaucluse), 306.
Saulx-en-Barrois (Meuse), 4651, 4654.
Saumur, 3006; — (Musée de), 3008.

Sauvetat (La) [Puy-de-Dôme], 1606, 7042.
Sauvian (Hérault), *554*.
Sauzelles (Indre), 1553.
Saverdun (Ariège), 2726.
Saverne, 5658, 5659, *5660*, 5661, 5663 à 5666, *5667*, 5668, 5670, 5672 à 5689, *5690*, 5693 à 5697, *5702* à 5704, 5708, 5709, 5711 à 5717, 5719 à 5721, 7319, 7571; — (Musée de), 4495, 4497, 4528, *5496*, 5658, 5659, *5660*, 5664, 5666, 5667, 5668, 5670, 5672 à 5683, 5685 à 5689, *5690*, 5691, 5693 à 5698, *5702*, 5703, 5705 à 5718, 5720 à 5722, 5889, 5890, 7571.
Savigné (Collection), 2639.
Savigny (Côte-d'Or), 2067, *2072*, 2073, *2074*, 2078, 2116, 7078.
Savoisy (Côte-d'Or), 2339.
Savonnières-en-Perthois (Meuse), *4677*.
Scarpone (Meurthe-et-Moselle), 4604 à 4627.
Sceau en forme de moulin, 3585.
Sceaux (Loiret), 2959, 2985.
Scène d'adoration, 7210.
Scène de chasse. Voir *Chasse (Scène de)*.
Scène de halage. Voir *Halage d'une barque*.
Scène de sacrifice. Voir *Sacrifice (Scène de)*.
Scène de toilette. Voir *Toilette (Dame à sa)*.
Scène de vendange. Voir *Vendange (Scène de)*, *Vendangeur*.
Scène de vente. Voir *Vente (Scène de)*.
Scène dite *des Adieux*, 88, 89, 110, 795.
Scène graveleuse, 7504.
Scène inexpliquée, 36, 447, 1099, 1102, *1103*, 1105, 1313, 1341, 1347, 1382, 1684, 2104, 2731, 2763, 2765, 2779, 2831, 2882, 2993, 3078, 3107, 3152, 3153, 3167, 3201, *3784*, 4018, 4020, 4031, 4034, 4037, 4081, 4095, 4100, 4102, 4108, 4113, 4115, 4118, 4147, 4170, 4175, 4182, 4190, 4196, 4211, 4230, 4260, 4302, 4325, 4384, 4393, 4424, *4431*, *4519*, 4528, 4701, 4752, 4777, 4815, 4901, *4943*, 4975, 4992, 4994, 4999, 5040, 5075, 5077, *5091*, *5140*, 5241, 5256, *5268*, 5414, 5423, 5465, 5480, 5500, *5565*, 5574, 5670, 5678, *5747*, 5781, 5879, 6085, 6092, 6195, 6321, 6734, 6933, 6937, 7112, 7195, 7205, 7378, 7504, 7505, 7580, 7607.
Scénique (Masque). Voir *Masque scénique*.
Sceptre, 5291; — posé sur un globe, 6642.
Scheerer (Collection), 6095, 6557, 6558.
Schiste ardoisier (Sculpture de), 1985, 1987, 1988, *3035* (=7170), 7071.
Schneider (Collection), 7063.
Schœpflin (Collection), 4558 à 4560.
Schüttringen (Luxembourg), *4271*.
Schwarzenacker (Palatinat), 5943, 5948.
Schwarzerden (Rhénanie), 5119, 5139.
Schwarzrheindorf (Rhénanie), 6308.
Schweighausen (Bas-Rhin), 5549, 5554, 5561, 5563.
Schweinschied (Palatinat), 6008.
Schweinschied (Rhénanie), *5138*.
Scie, 1615, *1881*, 3083, 4702.
Scieur de long, 3695, 4702.
Scorpion, *98*, *142*, 744, 4563, *5530*. Voir *Mithra égorgeant le taureau*.
Scribe, 1443, 1453, 1471, 1518.
Sculpteur, *1111*.
Sculpture archaïque, 2927, *2928*; — mithriaque, 1745, 1804, voir *Mithra*; — polychrome, 1123, 1339, 1400, 6802, 6992, 6993, 6997, 6998, 7000 à 7002, 7006, 7016, 7067, 7118, 7213, 7488, 7520, 7522, 7615, 7616, voir *Neumagen*; — préromaine, 36, *38*, *131*, *427*, 6701, 6703, 6739, 6816, 6827, 6842, 6859, 6863, 7614 à 7616.
Scutaire (Tombeau de saint), 1668.
Scylla, 6281.
Sedan (Musée de), 3768, 3772 à 3775, 3778, 3789.
Seegraben (Suisse), 5445.
Seesbach (Rhénanie), 6205.
Séguier (Collection). Voir *Nîmes*.
Seguret (Vaucluse), 301, 303.
Seicheprey (Meurthe-et-Moselle), 4664.
Sein votif, 2449, 3431, 3883, 7147, 7148.
Seine (Sources de la), 2403 à 2429, *2430* à 2449.
Séléné. Voir *Lune (La)*.
Sélestat (Musée de) [Bas-Rhin], 7289.
Selle, *260*, 1251, 1623.
Selongey (Côte-d'Or), 3616, 3618.
Seltz (Bas-Rhin), 5559, 5562, 5571, 5579, 7315.
Semaine (Divinités des jours de la). Voir *Jours de la semaine (Divinités des)*.
Semond (Côte-d'Or), 7100.
Semur-en-Auxois (Musée de), 2224, 2321 à 2324, 2330, 2357, 2391 à 2402, 2410, 2421, 2424, 2427, 2434, 2438, 2440, 2443, 2447, 7103.
Sène (Mont de) [Côte-d'Or], 2170 à 2178.
Sénèque (Tête *dite* de), 1051.
Senlis (Oise), 3858; — (Musée de), 3855, 3856, 3858, 3859, 3864 à 3889.
Sennecey-le-Grand (Saône-et-Loire), 2155, 2162.
Senon (Meuse), 4635, 4636, 4639 à 4641, 4644, 7247 à 7257.
Sens (Yonne), 2756 à 2766, *2767* à *2769*, 2770 à 2774, *2775* à 2778, *2779* à 2805, *2806* à 2852, 2854 à 2876, 7153, 7154; — (Musée de), 2756, 2766, *2767* à *2769*, 2770 à 2774, *2775* à 2778, *2779* à 2805, 2806 à 2876, 3588.
Senzeilles (Belgique), 3993.
Septime Sévère, 975, 976, 981, 6249.
Sepx (Haute-Garonne), 849.
equana (Déesse), 2405, 2415.
Serpe, 470, 472, 1811, *1872*, 3277, 6849; — (Homme s'appuyant sur une), 7010.
Serpent, 52, 112, *142*, *241*, 245, 258, 303, 310, *401*, *411*, *422*, 816, 871, 872, 874, 908, 909, 1068, 1195, *1536*, *1539*, 1745, 1804, 1829, 1892, *2273*, 2508, 2522, 3015, 3128, 3297, 3937, 4109, 4143, 5033, *5083*, 5151, 5270, 5492, *5530*, *5537*, 5960, 6330, 6335, 6458, 6688, 7433; voir *Mithra égorgeant le taureau*; — (Amour nourrissant un), 4969; — attaqué : par un aigle, *361*, *491*, *4921*, 6962; par un griffon, 716; par une cigogne, 827; par un oiseau indéterminé, 1218, *4921*, *4968*, *5083*, 6865; —s attelés au char de Cérès, 6561; — gardien d'un tombeau, 6151; — menaçant un oiseau, *5076*, 7433; —s (Déesse tenant des), 4143, 4202, 4214, 4227, 6421, voir *Junon*; — (Divinité autour de laquelle s'enroule un), 1804, 2522, 4018; — entourant un personnage levant les bras, 4018; — (Hercule étouffant un), *2657*, 5584; — (Homme fuyant un), 3252; — (Homme tenant un), *2342*, 4018; —s (Chapiteau décoré de), 379, *380*, 381; — à tête de bélier, *2067*, *2072*, 3919, 4786, 4831, 4839; — à tête humaine, 1539. Voir *Déesse*, *Divinité*, *Mithra égorgeant le taureau*.
Serre (La) [Aveyron], 7046.
Serre-Grand (Aveyron), 1636.
Servante coiffant une dame. Voir *Toilette (Dame à sa)*.
Serviette. Voir *Mappa*.
Serviteur, *6581*. Voir *Repas funéraire*.
Seurre (Côte-d'Or), 3583, *3584*, 3585, 3587.
Severa (Aquilia), 6741.
Sévir (Buste de), *481*.
Sextantio. Voir *Castelnau-le-Lez (Hérault)*.
Siège : de duumvir, 680; — de quattuorvir, *119*; — (Support de), 1586, 1869.
Signeulx (Belgique), 4117.
Signifer. Voir *Porte-aigle*, *Porte-enseigne*.
Silène, 97, *95*, 217, 294, 813, 1076, 1242, 1771, 1776, 1993, *2229*, *2524*, *2529*, 2616, 2618, 2624, *2677*, *3193*, 3625, 3936, 5270, 5417, 6696, 6833, 6882, 6929; — et Bacchante, 1754; — (Cortège de), 1771; — monté sur : un âne, 6909; un bouc, *2661*; un cheval marin, *5174*; — (Masque de), 296, *1697*, 6742; — (Tête de), 1224, 2473, 2634, 6867, 7463.
Silvain, 93, 833, *923*, 1765, 2234, 2458, 2553, 4560, *4956*, 5020, 5120, 5550, 6072, 6408, 6433, 6583, 6711, 6774, 6915, 7068, 7485; —, Apollon et Diane, *5793*; — (Autel consacré à) 5909; — (Attributs de), 497, 830, 6695, 6702, 6771

6792, 6849, 6915; — (Tête de), 5947. Voir *Dieu au maillet.*
Simand (Meuse), 4678.
Simiane (Bouches-du-Rhône), 44.
Singe, 1430; — (Tête de), 5309.
Singher (Collection), 3000.
Sion (Montagne de) [Meurthe-et-Moselle], 4774.
Sion (Musée de), 5386, *5389.*
Sirène, 1298, 1299, 1866, 4756, 6681.
Sireuil (Charente), 1717, 2736.
Sirona, 1077, *3135*, 4470, 5317; — (Apollon et), 4828, 5102, 5253, 5317, 6991.
Sissonne (Aisne), 3757, 3761, 3767, 3771.
Sistre, 496, 1582.
Socrate, *947*. *1023*, 6475.
Soissons, 3790, 3791 à 3794, 3796, *3797*; — (Musée de), 3791, 3796, *3797*, 3799, 3801, 3802, 7203.
Solaire (Symbole), 6901, 6908.
Soldat romain, *16*, 114, 124, 130, 155, 156, 158, 159, *271*, 333, 393, 632, 1344, 1348, 1395, 2207, 3010, 3023, 3091, 3248, 3898, 3941 à 3943, 3959, 4019, 4022, 4152, *4190*, 4635, 4642, 4970, 4988, 5024, 5077, *5153*, 5164, 5270, 5480, 5485, 5555, *5795*, 5819, 5822, 6669, 6934, 7377, 7555, 7596; voir *Stèle funéraire : d'un cavalier de l'armée romaine; d'un soldat à pied de l'armée romaine;* — conduisant un cheval, 5153, *5796*, 5838, *6575*; — s passant un gué, 631; — tenant une femme par les cheveux, 3248. Voir *Archer, Cavalier, Musicien, Porte-aigle, Porte-enseigne.*
Soleil (Le) *40*, 50, 94, *98*, *161*, 343, *422*, *1028*, 1240, 2275, 2825, 2858, 3086, 3228, 4016, 4563, 4793, *4924*, *5119*, 5289, *5530*, 5532, 5616, 5622, *5887*, 5916, 5927, 5982, 5996, 6330, 6407, 7419; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 4497, 5727, 6046; — conduisant un quadrige 1510, *2273*, 4134, *5268*; — (Culte du), 6110; — (Masque du), 7400, 7585; — et Mithra, 5535; — (Tête ou buste du), 5533, 6591. Voir *Mithra égorgeant le taureau.*
Soleure (Musée de), 5429.
Soller (Rhénanie), 6568.
Solutré (Saône-et-Loire), 7639.
Sommerécourt (Haute-Marne), 4831, *4839*.
Sommières (Gard), *831*, *832*, 833, 834, 2694, 2707, *2708*, 2709, 2712, 2716, 2717, 2719.
Sonneur de cor, *16*, 807, 1107.
Sophocle, 2508.
Sos (Lot-et-Garonne), 6939.
Soucona (Déesse), 6968.
Soulosse (Vosges), 4845 à 4890.
Source, 516, 2045, 2866, 3369, 3385, 3584, 4693, 5135, 5144, 5283, 6968; — jaillissant du rocher frappé par Moïse, 959.
Souterraine (La) [Creuse], 1585.
Souzy-la-Briche (Seine-et-Oise), 7158.
Spachbach (Bas-Rhin). Voir *Wœrth.*
Sparsbach (Bas-Rhin), 5574, 5584.
Sphinx, 6, *61*, 85, 173, 189, 1190, 1199, 1587, 1793, *2940*, 3014, 3559, 4010, 4432, 4481, 5003, 5486, *5795*, *5883*, 6085, 6088, 6207, 6221, 6257, *6555*, 6596, 6669, 6745, 6988, 7389, 7424, 7581; — adossés, *491*, 7563; — entre deux lions, 6435, 6622; — gardant un autel en forme de balustre, 360; — et tête de mort, 4675, voir *Œdipe.*
Spirale (Ornement en), 868, 2990, 6604.
Spire, 5952 à 5955, 5957, 5959, 5960, 5963, 5964, 5978, 5979, 5985, 6000, 7547; — (Musée de), 4478 à 4480, 4483 à 4486, *4487* à 4489, 4491, 5891, 5894, 5895, 5897 à 5899, 5901 à 5903. 5909 à 5912, 5914 à 5916, 5921, 5922, 5924 à 5926, 5929, 5932 à 5934, 5936 à 5962, 5964 à 5977, 5980, 5983 à 5986, 5989 à 5999, 6001, 6003 à 6009, 6031, 6034, 6036, 6039, 6041, 6043, 6046, 1647, 6052 à 6057, 6064, 6067 à 6983, 6076, 6078, 6079, 6081. 6082, 6090, 6091, 6093, 6094, 6096 à 6108, 6111 à 6113, 6115 à 6117. 6119 à 6123, 7415 à 7417, 7545 à 7550.
Statue : de bronze; voir *Bronze* (*Statue de*); — de terre cuite, 7442, 7445; — funéraire ou municipale, 207, 942, 1024, 7014, 7015, 7476; — (Image d'une), 2104; — menhir; voir *Menhir sculpté.*
Statuette votive, 2770, 3879, 3880, 3884.
Stein-am-Rhein (Suisse), 5454.
Steinbach (Palatinat), 5944, 5949.
Steinegg (Suisse), 5440.
Stèle funéraire, *passim;* — (Image d'une), 1467; — décorée d'un arbre, *4686;* — d'un archer de l'armée romaine, *5861;* — d'un boulanger, 6903; — d'un cavalier de l'armée romaine, *2150*, 3158, *3207*, 3738, 3782, 3938, 3940 à 3942, 4022, 4026, 4300, 5009, 5450, *5522*, 5784 à 5786, 5788, 5789, 5795, 5796, 5841, 5852, 5854, 5870, 5876, 6011, 6014, 6016, 6018, 6020, 6021, 6033, 6035, 6044, 6248, 6269, 6271, 6282, 6283, 6289, 6292, 6311, 6435, 6603, 6669, 6673, 7353, 7402, voir *Repas funéraire;* — d'un centurion de l'armée romaine, *5805*, 5808, 7414; — avec décorations militaires, 5438, *5805*, *5811;* — d'un drapier, *2768;* — d'un enfant tenant : un bâton, une boule, un broc, un calame, un canthare, un cartable, un chat, un chien, une cassette ou un coffret, un encrier, un flacon, des fleurs ou des fruits, un fouet, un gobelet, une grappe de raisin, un jouet, un maillet, une *mappa*, un oiseau, une pomme, une serpe, un serpent, une torche, une urne, voir au mot *Enfant;* — d'une femme tenant : une aiguière, une balance, une bobine, une bourse, un broc, un chien, un coffret, des fruits, une corne d'abondance, une couronne, un écheveau de laine, un éventail, une fiole à parfums, un flacon, un fuseau, un gobelet, une grappe de raisin, une houpette, une lance, une *mappa*, un miroir, une patère à manche, un peigne, une pomme, un rameau, un sac de monnaie, un seau, un serpent, un vase, voir au mot *Femme;* — d'un forgeron, 2778, 7397; — d'un frondeur de l'armée romaine, *5816;* — d'un homme faisant une libation, 2815; — d'un homme tenant : une aiguière, un arc, une *ascia*, une balance, un bâton, une bourse, un chien, des ciseaux, une cassette ou un coffret, une corbeille, un couperet, un encrier, une épée, un enfant, une équerre, une faucille, un flacon, une flûte, un fouet, une fronde, un glaive, un gobelet, une gourde, une guirlande, une hache, un hautbois, une houlette, une lance, un lapin, un maillet, une *mappa*, un marteau, un oiseau, des outils indéterminés, un pain, une patère, une pipette, un rameau d'olivier, une règle, un rouleau, un sac de monnaie, un sceptre, une serpe, un serpent, un strigile, une syrinx, des tablettes, une tasse, des tenailles, une tête d'animal, un tonneau, un tranchoir, une truelle, un vase à deux anses, voir au mot *Homme;* — d'un maître de domaines, 2793; — d'un musicien de l'armée romaine, *5801;* — d'un lettré, 2801; — d'un marchand de capuchons, 2784; — d'un oiseleur, *2775;* — d'un porte-aigle de l'armée romaine, *5496*, *5790;* — d'un porte-enseigne de l'armée romaine, 5792, 5799, 5850; — d'un préfet des ouvriers de l'armée romaine, *5813;* — d'un sabotier, 2783; — d'un soldat à pied de l'armée romaine, 2, 632, 1614, 1780, 2817, 2850, 3744, 3943, *4591*, 4959, 5457, 5495, 5496, *5499*, 5507, 5787, 5797, 5798, 5802, 5804, *5806*, 5807, 5809, 5812, 5830, *5835*, 5837, 5840, 5842, *5853*, 5860, *5868*, 6125, 6134, 6136, 6137, 6139, 6141, 6151, 6157, 6173, 6207, 6209, 6213, 6252 à 6255, 6259, 6320, 6444, 6452, 6588, 6597, 6598, 6628, 7296, 7330, 7341, 7404, 7405, 7409, 7410, 7412, 7413; — d'un soldat du train de l'armée romaine, *5499;* — de soldat, avec repas funéraire, 5442, 5492, 5800, 5838, *5867*, 6588, 6594, 7353, 7411; — d'un *speculator* de l'armée

romaine, 5812; — d'un tailleur, 2781; — de deux enfants, 2919; — avec portraits : d'une personne, *passim;* — de deux personnes, 117, 125, *195*, 197, 475, *478*, *481*, *503*, 504, *541*, 555, 653, 656, 657, 660 à 662, 795, 802, 877, 882, *883* à 886, *889*, 890, 1035, 1119, 1125 à 1127, 1262, 1281, 1403, 1407, *1421*, 1449, 1456, 1457, 1461, 1465, 1477, 1531, *1543*, *1544*, 1687, 1718, 1782, 1891, 1895, 1897, 1907, 1943, 1945, 1992, 2003, 2005, 2057, 2078, 2089, 2095, 2096, 2105, 2108, 2120, 2140, 2158, 2164, 2169, 2203, 2222, 2223, *2342*, *2739*, *2741*, 2801, 2803 à 2805, 2807, 2808, 2809, 2811, 2814, 2901, 2919, 2938, 3103, 3124, 3153, 3172, 3180, 3217, 3261, 3264, 3267, 3274, 3274, 3276, 3278, 3282, 3327, 3332, 3339, 3349, 3350, 3364, *3366*, 3460, 3465, 3470 à 3472, 3474, 3478, 3479, 3482 à 3484, 3504, 3506, 3535, 3541, 3547, 3549, 3575, 3576, 3578, 3582, 3539, 3594, 3602, 3607, 3615, 3637, 3641 à 3645, 3647, 3692 à 3696, 3698, 3720, 3737, 4744, 3749, 4038, 4044, 4045, 4056, 4088, 4092, 4094, 4097, 4098, 4157, 4163, 4167, 4168 à 4170, 4176, 4178, 4180, 4186, *4194*, *4222*, 4224, 4275, 4321, 4337, 4362, *4366*, 4394, 4404, 4405, 4445, *4500*, 4536, 4562, 4594, 4615, 4617, 4627, 4633, 4652, 4706, 4712, 4780, 4811, 4822, 4846, 4837, 4850, 4852 à 4856, 4858, 4859, 4870, 5012, *5074*, 5318, 5319, 5323, 5324, 5365, 5366, 5408, 5461, 5463, 5503, 5640, 5703, 5937, 5938, 5992, 6045, 6061, 6108, 6138, 6145, 6288, 6635, 6803, 6917, 6918, 6943, 6996 à 6998, 7000 à 7002, 7004, 7186, 7187, 7189, 7190, 7191, 7205, 7223, 7285, 7313, 7415, 7511, 7512, 7571; — de trois personnes, 115, *196*, 473, 550, 651, 652, 654, 655, 801, 806, *883*, 888, 1118, 1120, 1455, 1675, 1893, 2792, 2793, 2796, 2797 à 2800, 2802, 2958, 3173, 3199, 3262, 3263, 3265, 3323, 3457, 3477, 3638, 3639, 3662, 3682, 3687, 3697, 3760, 3779, 3944, 4039, 4042, 4043, 4062, 4092, 4235, 4242, 4245, 4306, 4307, 4310, *4513*, 4516, 4808, 4849, 4974, 5104, 5467, 5491, 5509, 5626, 5672, 5707, 5798, *5815*, 5878 (=7343), 6184, 6504, 6900, 6920, 6921, 6992 à 6994 7192, 7522, voir *Tombeaux;* — de quatre personnes, 19, *193*, 490, 646 à 648, 804, 1688, 1695, 2791, 2804, *2806*, 3333, 3683, *4040*, 4091, 5367, 6274, 6674, 7343; — de cinq personnes, 2209, 2794, 6364, 6437; — de six personnes, 6450; — de sept personnes, 124; — de neuf personnes, *494;* — décorée : d'un autel allumé, 3351, 3354; d'un compas et d'un fil à plomb, 7403; d'un croissant, 5271, 5299, 5390, 5710, 6823, 6954, 6955, 6958, 7278; d'un masque du Soleil, 7400; de deux oiseaux, 7438; d'une plante dans un vase, 2904, 6919, 6955, 7399; d'une tête de Méduse entre deux lions, 7386; — en forme de coquille, 1742, voir *Tombeaux* (*Débris de grands*); — en forme de maison, 5320, *5341*, 5342, 5684, 5687, 5696, 5719, 5722; — peinte, 1782, 1886.

Stenay (Meuse), *3784*, 3786, 3789.

Stephansfeld (Bas-Rhin), 5543.

Stolberg (Rhénanie), 6571, 6573, 6574.

Stolzenfels (Château de) [Rhénanie], 6187.

Strasbourg, 5489 à 5493, *5494* à *5496*, 5497, *5498*, *5499* à 5503, *5504*, 5505, 5507, 5511, 5515, 5528, 7297, 7608; — (Musée de), 4470, 4492, 4493, 4496, 4498, 4547, 4554, 4558 à 4560, 4569, 4579, 4598, 5469, *5470*, 5472, *5477*, 5489 à 5493, *5494* à *5496*, 5497, *5498*, *5499* à 5503, *5504* à 5509, *5510*, 5511, 5512, 5514 à 5517, *5518*, *5519*, 5520, *5521*, *5522* à 5525, *5526* à 5529, *5530* à 5536, *5537* à 5540, *5541*, 5542, 5544, 5545, *5548*, 5549, 5555, 5564, *5565*, 5567, 5574, 5576, 5584, 5593, 5600, 5610, 5617, 5621, 5624, 5639 à 5641, 5646, 5663, 5719, 7244 à 7246, 7290, 7295 à 7314, 7319, 7608.

Stratège, 2674.

Strigile, 709, 1344, 1345.

Stuc (Ornement en), 1983.

Styles (Étui contenant des), 1450.

Stymphalides. Voir *Oiseaux du lac Stymphale.*

Styx (Achille plongé dans le), 3803, *5268.*

Substantion. Voir *Castelnau-le-Lez* (Hérault).

Sucellus, *4566*, 5277.

Suève, 5784.

Suin (Saône-et-Loire), 2165.

Sujet indéterminé. Voir *Scène inexpliquée.*

Sunuxsalis (Déesse), 6566.

Suse (Italie), *16*, *2451.*

Sussey (Côte-d'Or), 7077.

Svastika, *10*, 834, 851, 853, 854, 859 à 861, *863*, *865*, 871, 1220, 1508, 4002.

Sylvia. Voir *Rhéa Sylvia.*

Symbole solaire, 6901, 6909.

Syrinx. Voir *Flûte de Pan.*

Taben (Rhénanie), 5131.

Table de jeu, 1984; — (Pied de), 716, 3897, 3915, 4678, 4892, 5096, 7126, 7260.

Tableau, 1514.

Tablettes, 19, 1450, 4378; — (Homme écrivant sur des), 1443, *5142*, *5148*, *5175*, 5243, 5264. Voir *Homme tenant des tablettes.*

Tailleur de pierre (Outils d'un), 225, 471, 510, 730, 1501, 1509.

Tambour de colonne orné de têtes, *2337*, 7514.

Tambourin, 39, 51, 52, 244, 489, 1242, 1874.

Tapis de selle, 1623.

Tarascon (Bouches-du-Rhône), 132.

Tarbes, 1042; — (Musée de), 848, 852, 853, 1038 à 1040.

Tarquimpol (Moselle), *4500*, 4503, 4506, *4508*, *4509*, *4510.*

Tarvos trigaranus, *3134.*

Taureau, 6, *16*, 50, 56, 84, 129, 180, 206, 212, 290, 416, 467, *491*, 545, 575, *829*, 1073, 1209, 1801, *2721*, 2984, 2991, *3184*, 3630, 5358, 5569, 6199, 6215, 6384, 6932; — ailé, 2987; — à trois cornes, 3632, 5380, *5389;* — enseigne militaire, 6282; — accompagnant un dieu casqué, 5549, 5560; accompagné d'une femme, 7587; — de bronze, 5358, 5380; — de Crète (Hercule et le), 899, 4339; — (Lion dévorant une tête de), 6415; — marin, 843, 1201, 1267, *1319*, 1364, 1399, 4054, 4483, 4487, 4964, *5174*, 7170; — marin gardant un urne, 5421; — sacré, 7587; — terrassé par un lion, 5369; — et cerf se nourrissant de graines offertes par un dieu, *3653;* — et capricorne gardant le cartouche d'une légion, 7367; — (Tête ou protomé de), 28, 30, *186*, 211, 233, 259, 313, *316* à 318, 320, 323, *335*, 568, 576, 729, 751, 763 à 769, 1058, 1070, 1071, *1319*, 1582, 1737 à 1740, 3529, 3566, 4195, 4303, 4434, 4563, *4929*, *5389*, 6724, 6886.

Taurobolique (Autel), 28, 313, *315*, 317, 318, 320, 323, *335*, 568, 576, 1058, 1070, 1071, 1267, 1399, 1582, 1737 à 1740, 1745, 4203. Voir *Mithra.*

Tauroctone (Mithra). Voir *Mithra égorgeant le taureau.*

Tauroentum (Var), 42, 43, 6683.

Tavaux (Jura), 5304, 5305, 7543.

Tawern (Rhénanie), 5125.

Taybosc (Gers), 6927.

Tayrac (Lot-et-Garonne), 1256.

Teinturier, 4125, 4136.

Télèphe : allaité par la biche, 4013; — (Hercule et), 3157.

Télesphore, 6806.

Tellus. Voir *Terre* (*La*).

Temmels (Rhénanie), 5134.

Temple, 395, 2206, 4563, 5933; — (Image d'un), *449;* — d'Alise-Sainte-Reine, voir *Moritasgus* (*Temple de*); — de Beire-le-Châtel, 3620 à 3636; — du Donon, *4569*

à 4590, *4591* à 4603; — d'Essarois, 3411 à 3439; — de Gundershoffen, 5647 à 5652, *5653* à 5655, *5656*, 5657; — de la forêt d'Halatte, 3864 à 3889; — de Massingy-les-Vitteaux, 2391 à 2402; — du Montmartre (Yonne), *2235* à *2239*; — de *Moritasgus* à *Alesia*, 2384, *2385*, 2386, *2387* à 2390, 7132 à 7145; — du Puy-de-Dôme, 7029, 7044; — de Sarrebourg, 4563, *4564*, 4565, *4566*, 4567, *4568*; — des sources de la Seine, 2403 à 2429, *2430* à 2449, 7146 à 7152; — d'Yzeures, *2996*.
Tenailles, 7397. Voir *Vulcain*.
Terme, 189, *1807*, 2545, *2553*.
Termonde (Musée de), 7220.
Terre (La), *161*, *5887*, 7617.
Terres cuites (fausses), 5891, 5924 à 5926, 5928.
Tersan (Collection de), *2698*.
Testament (Lecture d'un), *5268*.
Teste (Pierre) [Collection], 6751.
Tête : ailée, voir *Hypnos*, *Vents*; — barbare, 36, 37, *38*, 105, 108, *947*, 1312, 1315, 1379, 1381, 1384, 1386, 1607, 1967, 1972, *2250*, *2290*, 6701, 6739, 6834, 6842, 6855, 6859, 6861, 6863, 6967, 7069, 7163, 7214, 7222, 7267, 7493, 7514; — à barbe de feuillage, voir *Dieu marin*; — barbue, 344, 407, 409, 1386, 7214, 7222, 7262, 7268, 7271, 7302, 7316, 7318; — cornue, 6912, 7143, 7495; — coupée, *38*, 105, *108*, 121, *260*, 262, 515, 869, 1591, *2367*, 3009, 3438, 6777, 6923; — couronnée de pin, 388; — de bronze, voir *Bronze* (*Tête de*); — du monolithe de Saint-Goar, 6170; — entre deux oiseaux, 2208, 2354, 2355, 2377, 3850, 7280; — laurée, 322; — saisie par une main, 1197; — en stuc, 1983; — tirant la langue, 5464; — votive, 2040, 2390, 2433, 2443, 2970, 2971, 3379, 3386, 3394, 3404, 3411, 3416, 3417, 3426, 3558, 3878, 5347, 7133, 7138, 7614.
Téting (Moselle), 7534.
Texon (Haute-Vienne), 1582.
Textumehae (Matrones), 6568.
Thalia (Nymphe), 516.
Thalie, 141.
Tharaux (Gard), 500.
Thauvenay (Cher), 7495, 7496, 7499, 7500.
Thédenat (Collection), 4665.
Theisbergstegen am Glan (Palatinat), 6098, 6099.
Theley (Rhénanie), 5116.
Thémistocle, 2674.
Theristron (Femme coiffée du), 489.
Thermes de Sens (Décoration des), 2856.
Thésée et le Minotaure, 4339, 5270, 6480.
Thétis (Achille et), *3803*.
Theux (Belgique), 4002.
Thil (Le) [Eure], 3069.
Thoas, 2760.
Tholey (Rhénanie), 5115, *5124*.
Thorr (Rhénanie), 6321.
Thory (Yonne), 2216.
Thunimont (Moselle), 4763.
Thyrse, 280, 392, 6206, 6231, 6527.
Tibère, *528*, 1864, 3799, 5141, 5452, 6766, 6772.
Til-Châtel (Côte-d'Or), 3597, 3602, 3604 à 3608, 3610, 3611, 3614, 3615.
Tintignac (Creuse), 7022 à 7028.
Tireur d'épine, 1669, 1770, *2527*.
Titelberg (Le) [Luxembourg], *4191*, *4193*, *4195*, *4206*, *4208*, *4278*.
Titus, 3149, 7518.
Tobie, 1236.
Tocane-Saint-Apre (Dordogne), 1302.
Toilette (Dame à sa), *1253*, 1658, 2789, 2856, 4052, *4063*, 4102, 4156, *4237*, 5118, *5142*, 5145, 5189, *5258*, 6152, 7199, 7597.
Tombeaux (Débris de grands) avec portraits : de deux personnes, 4038, 4044, 4045, 4056, 4088, 4092, 4094, 4097, 4157, 4163, 4167 à 4170, 4176, 4178, 4180, *4186*, *4194*, *4275*, 4328, 5157 (=7276), 5932, 5933, 5937, 7205, 7236, 7250, 7251, 7275, 7385, 7387, 7391, 7392, 7396, 7510, 7581, 7591, voir *Mausolée*; — de trois personnes, 4039, 4042, 4092, 4242, 4245, 4307, 4310, 4324, 7249, 7253, 7576; — de quatre personnes, 4040, 4091, 4097, 7250; — de cinq personnes, 3958, 7255; — de six personnes, 3946; — de sept personnes, 3947.
Tondeur de drap, 2768.
Tondeur (Homme tenant des ciseaux de), 3267.
Tongres, 4000, 7217, 7572, 7576 à 7580, 7583, 7609; — (Musée de), 7572, 7577, 7579, 7583, 7609.
Tonneau, 336 (note=6779), 1112, 1621, *1843*, 3253, 4661, 5392, 6699, 7187, 7591; —x (Barque chargée de), 4072, 4080, 5184, *5193*, *5198*; —x (Homme chargeant des), 5833.
Tonnelet, 4327; — (Dieu accoudé sur un), 7114.
Tonnelier, 1112, 1117, 4221; — (Instruments de), 6779.
Tonnerre (Yonne), 7156, 7157; — (Musée de), 7157.
Torche, 112=(7439), 199; — décorant un autel, 7623; —s posées sur un canthare, 2820, 2855; — (Déesse tenant une), 3665, 3666, voir *Cérès*.
Torcy (Saône-et-Loire), 2016.
Torques. Voir *Collier gaulois*.
Torse : cuirassé, 2366, *2686*, 2687, 4333; — viril, 257, *812*; — votif : de femme, 3428, 3429, 3431, 3887, 7132, 7148; d'homme, 3433, 3434, 3876, 3882, 6630, 7140, 7151.
Tortue, *441*, *442*, 1067, 1072, *1323*, 1800. Voir *Mercure*.
Touget (Gers), 1053, 1054.
Touillon (Côte-d'Or), 7099.
Toul, 4707, *4708*, *4709* à 4714.
Toulouse, 820 à 826, 6912 à 6914; — (Musée de), *528*, 821, 822, 824, 836, 838, 840, *841*, 842, 845, 847, 851, *863*, 864, *865*, 866, 869, 879, 887, 890, 891 à 896, *897* à 910, *911* à 921, *922*, *923* à 946, 947 à 950, *951* à 1001, *1002* à 1022, *1023* à 1027, *1028* à 1031, 1035, 1045, 1049, 1052, 1056, 1643, 1705, 1707, 2537, 6913, 6914, 6930, 7046.
Tournus (Saône-et-Loire), 7082, 7094; — (Musée de), 7082, 7094.
Tours, 2987, 2991, 2993 à 2995; — (Musée de), 2987, 2988, 2991, 2993 à 2995.
Tragique (Masque). Voir *Masque tragique*.
Trajan, 950, 954, 956, 958, 998, *2161*, 2560, 3753, 6885.
Tranchet (Homme tenant un), 4317.
Trans (Var), 37, 1690.
Travaux d'Hercule, 895. Voir *Hercule*.
Tréclun (Côte-d'Or), 7633.
Trèfle (Feuille de), *1048*.
Treille, 4306.
Trépas (Le), *161*, 1042.
Trépied, 379, *380* à 382, *1536*, 6991; — (Dispute du), *4932*, 6479; — garni : de vases, 6563, 6567, 6568, 6592, 6603, 6636, 6638, 6669, 6673; d'une hure, 6567; — supportant une guirlande, *491*.
Tréteau (Allier), 1628, 1630.
Trets (Bouches-du-Rhône), *47*, 48.
Trèves, *4916*, *4917* à 4919, 4920, *4921*, *4922*, 4923, *4924* à 4927, *4928*, *4929* à 4931, *4932* à 4938, *4939* à 4941, *4942* à *4944*, 4945, *4946*, 4947, *4948*, 4949 à 4955, *4956*, *4957* à 4959, 4960 à 4962, *4963* à 4967, *4968* à 4971, *4972* à 4974, *4975* à 4977, *4978*, *4979*, 4980 à 4982, *4983* à 4987, *4988*, *4989* à 4991, 4992, *4993* à 4996, *4997* à 5003, *5004*, *5005* à 5009, *5010*, *5011* à 5013, *5014* à 5026, *5027*, *5028* à *5030*, 5031 à 5033, *5034* à 5037, *5038*, *5039* à 5041, *5042* à 5046, 5047 à 5049, *5050*, 5051, *5052*, 5053, *5054*, *5055* à 5058, *5059*, *5060*, 5061, *5062*, 5063, *5064*, *5065*, 5066, *5067* à *5070*, 5071, *5072*, 5073, *5074* à 5076, 5077, 5078, *5079* à *5084*, 5085, *5086*, *5087* à 5090, *5091*, 7262, 7267, 7170, 7275, 7276, 7536 à 7539, 7584 à 7591, 7594, 7600 à 7605, 7607; — (Musée provincial à), 4207, *4916*, *4917* à 4919, *4920* à *4922*, 4923, *4924* à 4927, *4928*, *4929*, 4930, 4931, *4932* à 4938, *4939* à 4941, *4942* à *4944*, *4956*, *4957* à 4959,

4960 à 4962, *4963* à 4965, *4966*, *4968* à 4971, *4972* à 4974, *4975* à 4977, *4978*, *4979*, 4980 à 4982, 4983 à 4987, *4988*, *4989* à 4991, *4992*, *4993*, 4997 à 4999, 5001 à 5003, *5005*, 5008, *5010*, *5011*, 5012, *5014* à 5026, *5027* à *5030*, 5031 à 5033, *5034* à *5037*, *5038*, *5039* à 5041, *5042* à 5046, *5047* à 5049, *5050*, 5051, *5052*, 5053, *5054*, *5055* à 5058, *5059*, *5060*, 5061, *5062*, 5063, *5064*, *5065*, 5066, *5067* à *5070*, 5071, *5072*, 5073, *5074* à *5076*, 5078, *5079* à *5084*, 5085, *5086*, *5087*, 5088 à 5090, *5091* à 5093, 5095, 5096, 5098 à 5106, *5107*, 5108, 5110 à 5118, 5121 à 5123, *5124*, 5125, 5126, *5129*, 5131 à 5137, *5138*, 5139, *5140*, 5141, *5142* à 5147, *5148*, *5149* à 5152, *5153*, 5154, *5155*, *5156* à 5166, *5167* à 5173, *5174*, *5175*, *5177* à 5179, *5180*, *5181* à 5192, *5193* à 5197, *5198* à 5205, *5206* à 5213, 5215, *5216*, 5217, 5219, 5220, 5223, *5224* à *5227*, 5228 à 5232, *5233*, *5234*, 5235, 5236, *5237*, 5238, 5240 à 5255, 5257, *5258*, 5260 à 5267, *5268*, 5269, 7232, 7262 à 7270, 7273 à 7276, 7279, 7536 à 7539, 7584 à 7591, 7593 à 7605, 7607; — (Musée diocésain à), 4994, 4995, 5089.

Triade : 282 (Les Grâces); *2083* (Dieu nu, Pan, Tricéphale); *2131* (Mercure, Pluton, Proserpine); 2357, *3653* (Apollon, Dieu cornu, Mercure). Voir *Déesses mères*, *Capitoline* (*Triade*).

Tribun de légion (Buste d'un), *478*.

Tricéphale, 1055, 1316, 1555, *2083*, 2131, 2668, 3137, 3287, 3651, 3652, 3654 à 3659, 3661, 3751, 3756, 4729, 7234; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3666; — portant un coq, 4640; — (Déesses mères et), 4937; — (Attributs du dieu), 3137, 3652, 3654 à 3659, 3668, 3669, 3748, 4303.

Trident, 1346, *1405*, 6812; — surmontant un cippe, *1470*.

Trinquetaille (Bouches-du-Rhône), 128, 133, 136, 2525.

Triptolème (Cerès et), 4707.

Trirème, 3964.

Triton, 8, 65, 97, 114, 218, *316*, 1109, 1201, 1244, 1294, 2813, *3089*, 3160, *3204*, 3347, 3525, 3554, 3619, 3680, *3819*, 3821, 4107, 4165, 4166, 4770, 5204, 5215, 5270, 5847, 6091, 6143, 6213; — conduisant un cheval marin, 3028; — et monstre marin, 4078, 4160, 4177, 4236, 4964, *5174*, *5177*, 5178, 5264; — portant un enfant, 3831; — portant une femme, 7175, 7179; — sonnant du buccin, 615, 617, 1440, 6737, 7594; — soutenant un cartouche, 5178; — tenant : une couronne, 2637; une massue, 5178, *5268*; une rame, 3818, 3826, *5174*, 7594.

Triumvirs, à Dijon (Bas-relief *dit* des), 3458.

Troisnex (Suisse), 5381.

Trois-Saints (Forêt des) [Moselle]. Voir *Waldscheid*.

Trompette, *16*, 24, 46, *237*, 532, 697, 719, 726, 728, 835, 1107, 1894, 2984, 4058; — de bronze, 2984; — gauloise, *260*, 431, 691, 701, 723, 826, 6715, 7628.

Tronc pour offrandes, 2878, *2888*.

Tronc humain votif, 2397, 2428 à 2430, 3882, 3887.

Trophée, *14*, *243*, *260*, 375, 820, 1231, 1232, 1275, 1294, *1536*, 1991, 3138, 6956; — maritime, *260*, *1405*; — (Amour portant un), 6888; — (Victoire debout contre un), 7342.

Trouhans (Côte-d'Or), 3588.

Troyes, 3214, 3218; — (Musée de), 3214 à 3217, 3398.

Truelle (Homme tenant une), *1881*, 1884, *5226*.

Truite, 7458.

Tulle (Musée de), 7025, 7028.

Tunique. Voir *Cuirasse*.

Turbie (La) [Alpes-Maritimes], *14*, 2450.

Turin (Musée de), 1, 4 à 7.

Tutèle, 1073, 2455, *2601*, *2669*, *2670*, 3673 à 3675, 6780, 6795, 6932, 7111; — de bronze, 3136; — (Tête de), 4067.

Tutelle (Piliers *dits* de), 1089.

Tympanum, 4307.

Tyrrhénien changé en dauphin, 2206.

Ubbergen (Hollande), 6622.

Udelfangen (Rhénanie), 5230.

Ulysse : interrogeant Chalcas, 2760; — (Retour d'), 64.

Unterhambach (Palatinat), 6009.

Uriménil (Vosges), 4762, 4787, 4790, 4791.

Urne funéraire, 426, 458, *1789*, 2981, 4050, 6681, 7218, 7563; — gardée par : des dauphins, 4377, 7197; des griffons, 4915, *4993*; des lionnes marines, 5171; des panthères marines, 5209.

Urville (Calvados), 3053.

Urzy (Nièvre), 2213.

Useldange (Luxembourg), *4249*.

Ussel (Corrèze), 2748.

Usson (Loire), 1809.

Utrecht, 6677; — (Musée d'), 6674 à 6677.

Uttenhoffen (Bas-Rhin), 5624, 5627.

Uzemain (Vosges), 4762, 4789, 4790 à 4792.

Vacallinehae (Matrones), 6354, 6371.

Vache, 1798, 2984.

Vachères (Basses-Alpes), 34, *35*.

Vacqueyras (Vaucluse), 7451.

Vaison (Vaucluse), 274, *275* à 282, *283* à 288, 289 à 291, *292*, *293*, 294, 295, 296, *297*, 299, 300, 307, *2568*, 2576, *2577* à 2588, *2589*, 6748 à 6752, 6754 à 6759, *6760* à *6762* (= 7455), 6763 à 6768, *6769* à 6773, 6775, 7446 à 7449, 7452, 7454, 7456, 7459, 7462 à 7464, 7466 à 7468, 7470, 7471; — (Musée de), *275*, 276, *289*, *292*, *295*, 6748 à 6750, 6752, 6754 à 6756, 6759, 6761, 6766, 6768, 6771, 6772, 6775, 7447 à 7449, 7452, 7455, 7459, 7464, 7468. — Voir *Clément*, *Durel*, *Roumieu*, *Teste* (*Pierre*).

Valcabrère (Haute-Garonne), 866, 867, 869, 870, 1706.

Val-de-Cuech (Bouches-du-Rhône), *1691*.

Valence (Drôme), 333 à 336, 6780; — (Musée de), 333 à 336, *380*, 6781.

Valence-sur-Baïse (Gers), 1061.

Valentinien II, 6786.

Valéristhal (Moselle), 4534, 4536, 4544, 4545, 4552, 7570.

Valette (Moselle). Voir *Forbach*.

Valette (Forêt de). Voir *Abreschwiller* (*Moselle*).

Valeur (La), *3677*, *5887*, 6390.

Valière (Puy-de-Dôme), *1612*.

Vallentin du Cheylard (Collection), *339*, 2585, 6753.

Vallerois-le-Bois (Haute-Saône), 5359.

Valréas (Vaucluse), 311.

Van : bachique, 417, *5227*; — (Femme tenant un), *5075*.

Vannier, *2743*.

Vanvey-sur-Ource (Côte-d'Or), 3406, 3407.

Varanges (Côte-d'Or), 3586.

Varennes (Aisne), 3787.

Varennes-Reuillon (Saône-et-Loire), *2020*.

Varennes-sur-Usson (Puy-de-Dôme), 7038.

Varzy (Musée de) [Nièvre], *2257*.

Vase : sans anse, 497, 871, 1499, 1691, 4924, 5746, 5778, 5933, 6118, 6277, 6849; — à une seule anse, 1487, 1615, 5149, 6204, 6215, 6232, 6275, 6338, 6384, 6567, 6568, 6669, 6673; — à deux anses, 846, 1217 à 1219, 1222, 1225, 1226, 1287, 1298, 1300, 1512, 1574, 1594, 2904, 3301, 5151, 5154, 5175, 6050, 6228. 6338, 6430, 6699, 6700, 7039; — *dit* de *Cana*, 3007; — contenant : un enfant, *2341*; des feuilles et des fleurs, 6853, 6955; — entre deux dauphins, 6055; — eucharistique, *1691*; — garni d'osier, 5154, 6699; — à huile, 709; — rempli de fruits, 4658, *4921*, 5154, 5187, 6563, 6660, 7521.

Vasque, 3663.

Vatuinae (Matrones), 6351.

Vatviae (Matrones), 6352, 6605.

Vaupoisson (Aube), 3216.

Vaux-la-Petite (Meuse), 4679.

Veau sous le pied d'une déesse (Tête de), 5887, *6421*.
Vechten (Hollande), 6671, 6680.
Velaux (Bouches-du-Rhône), *131*, 6703, 7615, 7616.
Velay (Côte-d'Or), 3409.
Vence (Alpes-Maritimes), 8.
Vendange (Scène de). Voir *Amour vendangeur, Satyre vendangeur.*
Vendangeur (Amour). Voir *Amour vendangeur,*
Vendeuvres (Indre). Voir *Vendœuvres-en-Brenne.*
Vendœuvres-en-Brenne (Indre), *1536*, *1539*.
Vendres (Hérault), 6870.
Venelles (Bouches-du-Rhône), *135*.
Vente (Scène de), 1342, 1345, 1659, *3785*, 3786, 4043, 4044, 4161, *4190*, 4295, 4400, 4457, 5243, 6066, 7236, 7591.
Venterol (Vaucluse), 308, 310.
Ventouses (Homme tenant des), *2806*.
Vents, 433, 5530, 5693, 5775.
Vénus, *81*, *275*, 337, *412*, 903, 1005, 1066, 1076, 1079, 1256, *1259*, *1286*, 1302, 1604, 1639, 1715, 1817, 1818, 1822, 1996, 2038, *2067*, 2143, 2148, 2452, 2459, *2501*, *2516*, 2518, 2567, 2596, *2646*, *2647*, *2649*, *2713*, 2873, *2902*, 2937, 2972, 3008, 3042, 3049, 3070, 3405, 3408, 3660, 3671, 3681, 3792, 3984, 3989, 4015, 4338, *4510*, 4623, 4688, 4718, 4719, 4722, 4725, 4759, 4797, 4824, 4827, 4836, 4934, 4945, 4984, 4985, 5037. 5090, 5130, 5292, 5371, 5558, 5645, 5679, 5701, *5887*, 5916, 5927, 5984, 5996, 6017, 6407, 6477, 6519, 6791, 6807, 6848, 6868, 7149, 7171, 7305, 7315, 7471, 7478, 7644; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 2941, 4227, *5541*, 5554, 7394; — accroupie, *2592*; — dénouant sa sandale, 2352; — (Naissance de), 7179; — *parturiens*, 49; — *Victrix*, 7471, 7526; — et Adonis, 3213; — et Amour, 1244, 2359, 2917, 3076, 3272, 3781, 4145, 6888, 7175, 7526; — et Apollon, 1593, *3135*, 5554; — et la Fortune, *5601*, 5621; —, Mars, Mercure et Vulcain, sur une colonnette, 6613; — et Mercure, *1573*, 5554; — et Triton, 3680, 7175; — et Vulcain, sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3664, 5127; — de Quinipily (Morbihan), *3027*; — (Tête ou buste de), 901, 902, 904, 905, 917, 918, 1052, 1204, 1215, 1305, 1541, 2210, 2460, *2521*, *2530*, 2562, 2591, *2597*, *2667*, 2912, 2976, 3028, 3990, *4979*, 4980, 5046, *5047*, 5361, 6208, 6857, 7061, 7483, 7492.
Vercheny (Drôme), 332.
Verdier (Collection), 6925.
Verdun, 4628, 4630, 4631, 4646, *4648*; — (Musée de), *3784*, *3785*, 3786, *3787*, *3788*, 4628 à 4630, 4632 à 4637, 4639 à 4646, *4648*, 4649, 4655, 4657, 4662, 4671.
Vermand (Aisne), 3960.
Vernègues (Bouches-du-Rhône), 125, 127, *1691*, 2506, 2508, *2512*.
Versoix (Suisse), 6799.
Vertault (Côte-d'Or), 3369 à 3372, *3373* à 3410, 7182.
Vertou (Loire-Inférieure), 7166.
Vertumne, 1076, 1757, 5238, 4065.
Verus (Annius). Voir *Annius Verus*.
Verus (Lucius), 5361.
Vervoz (Belgique), *4008*, 4010.
Vesoul (Musée de), 5359.
Vespasien, 1550, 1572, 7578.
Vesson (Côte-d'Or), 3538.
Vesta, *2067*, 4875, *5887*, 6585.
Vesuniahenae (Matrones), 6356, 6562, 6563.
Veteranehae (Matrones), 6350, 6355.
Vétérinaire, 461; — (Enseigne de), *104*.
Vettweiss (Rhénanie), 6662, 6563.
Veuxhaulles (Côte-d'Or), 7185.
Vic-des-Prés (Côte-d'Or), 7078.
Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), 2728.
Vic-le-Fesq (Gard), 499.
Vichten (Luxembourg), 4250.
Vichy (Allier), 1614, 1624, 2750, 2753, 7505.
Vico (Corse), 23.
Victimaire. Voir *Sacrificateur*.
Victoire (La), 1, 7, 48, 59, 166, 234, *237*, 251, *341*, 352, 355, 387, 421, 512, 945, 1076, 1219, 1222, 1275, *1405*, 1617, 3383, 4159, 4349, 4485, 4726, 5021, 5130, 5270, 5480, 5482, *5887*, 5983, 6142, 6158, 6407, 6415, 6661, 6662, 7321, 7342; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3963, *5729*, *5742*, 5866, 5873, 5913, 5918, 5966, 5988, 6041, 6052, 6071, 6140, 6154, 6161; — (Amour et la), 4311; — (Autel de la), 6384; — dansant, 6766; — écrivant sur un bouclier, 4901, 5127; — soutenant un médaillon, 6485; — et Maïa, 5990; — et Mars sur une pierrre *dite* à quatre divinités, 5127; — et dieu indéterminé, *5752*; — sculptant un bouclier, 3681; — soutenant une guirlande, 4996, 5270; — tenant une couronne, 5574.
Vidy (Suisse), 5384, 5388.
Vieil-Évreux (Eure), 3061, 3063, 3064.
Vienne (Isère), 337, 338, *339*, *340* à 360, *361* à 367, 369 à 379, *380* à 384, 386 à 388, *389* à 398, 403 à 406, 413 à 416, 1698, *2592*, 2593 à 2596, *2597*, 2598, *2599* à *2601*, 2602 à 2605, *2606* à 2609, *2610* à 2624, *2625* à 2627, *2628* à 2631, *2632* à 2638, 2643, 6782 à 6784, *6785*, 6786, *6788*, 6794, 6800, 7618, *7619*, 7620, 7622, 7624 à 7627, 7629, 7630, 7632; — (Musée de), 337, 338, *340* à 360, *361* à 367, 369 à 379, 381 à 388, *389* à 399. *399* à *402*, 403 à 409, 413 à 416, 2594 à 2596, *2599*, 2600, *2601* à 2604, *2606* à 2609, *2610*, 2612 à 2615, 2617 à 2623, 2626, 2627, *2628* à 2631, *2632* à 2634, 2636 à 2638, 6783, 6788, 7481, 7618, *7619*, 7620, 7622, 7624 à 7627, 7629, 7630, 7632.
Viennois (Portrait d'un), 2614.
Vierge (La), 5270.
Vieux (Calvados), 3040 à 3044.
Vigne (Rinceau de), 855, 1223, 1289, *1296*, 1297, 1310, 1340, 4306, 4845, 4846, 5179, 5202, 5205, *5225*, 5960, 5961, 5967, 5981, 6091, 6230, 6291, 6448, 6919, 7338, 7398, 7433. Voir *Treille*.
Vilebrequin, 1454, 3293.
Villars-les-Moines (Suisse), 5426.
Ville (Personnification de), 527, 2488, *2601*, *2669*, 3136, 3376, *3584*, 4480, 5270.
Ville (Porte de). Voir *Porte de ville*.
Villefollet (Deux-Sèvres), 1423.
Villeneuve-l'Archevêque (Yonne), *2853*.
Villers-Burgesch (Ancienne collection de), 4071, 4096, *4097*, 4098.
Villers-sur-Semois (Belgique), 4116.
Villette (Savoie), 6917.
Villevieille (Gard). Voir *Sommières*.
Villy (Yonne), 2917.
Vinaires (Récipients), 7187. Voir *Amphore, Flacon, Tonneau, Tonnelet*.
Vins et comestibles (Marchand de), *3469*, 3608, 4161, 5243.
Vinxtbach (Rhénanie), 6175, 6177.
Virecourt (Meurthe-et-Moselle), 4701.
Virey (Saône-et-Loire), 7510.
Virton (Belgique), 4118 à 4120, 4132 à 4134, 4137, 4138, 7223.
Virtus. Voir *Valeur (La)*.
Viry (Saône-et-Loire), 7092.
Visage (Visière de casque en forme de), *4189*, 4421.
Vitellius, 3048.
Vitrey (Haute-Saône), 5369.
Vitry-en-Perthois (Marne), 7259.
Vittel (Vosges), 4823, 4824, 4829.
Vizille (Isère), 7458.
Voiture : légère à deux roues, 2770; — d'osier, 5159. Voir *Voiturier*.
Voiturier, 2770, *3232*, 3245, 3521, 3522, 4031, 4041, 4043, 4044, 4083, 4102, 4157, 4297, 4321, 5157, 5158, 5163, 5261, 5266, *5268*; — militaire, *5499*.
Voivres (Les) [Vosges], 4814.
Volnay (Côte-d'Or), 2065, 2113.
Volusien, 994.
Vouroux (Allier), 1613, 1622.
Vouvres (Côte-d'Or). Voir *Sussey*.
Voyer (Moselle), 4504.

Vulcain, 433, 892, *1631*, *2067*, *3134*, *3147*, 3357, 3362, *4210*, 4433, 4563, 5130, 5136, 5139, 5621, 5699, *5880*, *5887*, 5930, 6407, 7154, 7247, 7329, 7567; — sur une pierre *dite* à quatre divinités, *2338*, *2998*, 5235, *5874*, 5919, 5988, 6012, 6030, 6058, 6082, 6124; —, Apollon, la Fortune, Mercure et Minerve, 5924; —, Mars, Mercure et Vénus, sur une colonnette, 6613; —, Mercure et Minerve, *5753*, 6019; — et Mercure, 5928; — et Minerve, 7550; — et Neptune, 5990; — et Vénus, sur une pierre *dite* à quatre divinités, 3664, 5127.

Walcheren (Île de). Voir *Dombourg*.
Waldbillig, 4126, 4226, 4277, 4281.
Waldfischbach (Palatinat), 4495.
Waldmohr (Palatinat), 6068, 6081.
Waldscheid (Moselle), 4549, 4554, 4558, 4559, 7582.
Waldsee (Palatinat), 7416.
Walsheim (Palatinat), 5922.
Wasselonne (Bas-Rhin), 7314.
Weiherdamm (Rhénanie), 7263.
Weiler-la-Tour (Luxembourg), 4205, 4209.
Weiler-Saint-Laurent (Luxembourg), 4196, 4202,
Weingarten (Rhénanie), 6331, 6338.
Weinsheim (Hesse), 6066.
Weisenau (Rhénanie), *5815*, 5840 à 5842, 5849, 5850, *5867*, *5868*, 7321, 7399.
Weisenheim am Sand (Palatinat), 5983, 5984.
Welen (Rhénanie), 5112.
Wells (Galerie H.), 6810.
Welsch, à Poitiers (Collection), 7494.
Welschbillig (Rhénanie), 5235, 7268; — (Bustes de), 7279.
Wenz (Collection Alfred), *3668*.
Werkhoven (Hollande), 6668.
Wesseling (Rhénanie), 6312, 6322.
Wetteren (Belgique), 7220.
Weyden (Rhénanie), 6483, 6484.
Wichelen (Belgique), 7527, 7529.
Widranges (Collection de). Voir *Saulx-en-Barrois*.
Wiesbach (Rhénanie), 5104.
Wiesbaden (Musée de), 5866, *5867*, 6139.
Wihr-en-Plaine (Haut-Rhin), 5476.
Wiltenbourg (Hollande), 6672, 6673.
Windish (Suisse), *5436* à 5439, 5441 à 5455, 5457,
Winringen (Rhénanie), 5255.
Winseling (Hollande), 6618 à 6621.
Wintersdorf (Rhénanie), *5237*.
Wissembourg (Bas-Rhin), 5572; —. (Musée de), 5582.
Wœrth (Bas-Rhin), 5569, 5570.
Woillez, à Beauvais (Collection), 7208.
Wolfskirchen (Bas-Rhin), 4494.
Wolfstein (Palatinat), 6094, 6114, 6119, 6123.
Wollersheim (Rhénanie), 6327.
Woringen (Rhénanie), 6460.
Worms, 6010 à 6016, 6018 à 6021, 6023, 6026, 6027, 6030, 6033, 6035, 6040, 6044, 6045, 6048, 6051, 6061; — (Musée de), 6011, 6013 à 6016, 6018 à 6029, 6032, 6033, 6035, 6037, 6038, 6040, 6044, 6045, 6048, 6061, 6062, 6066, 6130.

Xanten (Rhénanie), 6577, 6578, 6580, 6582, 6585 à 6587, 6590 à 6593, 6597, 6598, 6600, 6602, 6604, 6917; — (Musée de), 6582, 6583, 6585, 6586, 6589, 6590, 6581, 6600, 6602, 6604, 6617.
Xertigny (Vosges), 4786, 4800.

York (Angleterre), 6932.
Yzeures (Indre-et-Loire), 2996, *2997* à *2999*.

Zahlbach (Rhénanie), 5792, 5802, 5804 *5806*, 5807, 5852, *5854*, 5860, *5861*. 7376, 7386, 7397, 7403, 7409, 7410, 7413.
Zénon, 2489, *2666*.
Zetting (Moselle), 4475.
Zeus. Voir *Jupiter*.
Ziletdorf (Rhénanie), 6569,
Zilling (Moselle), 4493.
Zinghsheim (Rhénanie), 6293.
Zinswiller (Bas-Rhin), 5611.
Zodiaque (Signes du), *98*, *142*, *744*, *5268*.
Zulpich (Rhénanie), 6356, 6358, 6366.
Zundert (Hollande), 6624.
Zurich, 5447; — (Musée de), 5383, 5386, 5388, *5389*, 5428, 5439 à 5441, *5445*, 5446, 5449, 5451, 5453, 5454.
Zurzach, 5446.
Zwalbach (Rhénanie), 5269.

TABLE

DES NOTICES CORRIGÉES OU COMPLÉTÉES.

(LES CHIFFRES ARABES QUI SUIVENT LES CHIFFRES ROMAINS DE LA TOMAISON RENVOIENT AUX NUMÉROS DES PAGES.)

TOME PREMIER.

10, III, 335.
14, II, 445; IX, 85.
16, II, 446 IX, 85.
34, III, 336.
35, IX, 86.
38, IX, 86.
40, I, 479; II, 448; III, 336; IX, 86.
41, II, 449; IX, 86.
42, IX, 86.
47. II, 449.
53, II, 449.
61, II, 449.
72, IX, 90.
81, I, 479; III, 336; IX, 90.
86, III, 449.
87, I, 470; III, 449; IX, 90.
95, IX, 92.
96, IX, 92.
98, III, 347; IX, 92.

104, IX, 92.
105, II, 449; IX, 92.
108, IX, 93.
111, II, 449; III, 359; IX, 93.
112, X, 125.
114, II, 449; IX, 93.
118, II, 449; III, 347.
119, II, 449; III, 347.
120, IX, 95; X, 125.
121, I, 481.
123, IX, 99.
124, IX, 95.
127, II, 449; III, 359.
129, IX, 95.
131, II, 450; IX, 95, 102.
134, IX, 95.
135, III, 349; IX, 95.
137, II, 452; IX, 101.
139, II, 452; III, 361.
140, II, 452; III, 361, IX, 101.
142, IX, 101.
143, IX, 101.
161, IX, 101.
168, II, 452; IX, 101.
169, III, 361.
170, IX, 101.
175, III, 361.
176, II, 452; IX, 101.
186, III, 361.
191, I, 479; IX, 90, 102.
193, II, 452.
195, II, 452.
196, II, 452.

221, IX, 435.
229, IX, 116.
237, III, 379.
240, III, 380; IX, 116.
241, IX, 116.
243, III, 382; IX, 116.
260, II, 454; III, 382; IX, 117.
271, IX, 117.
275, IX, 121.
283, IX, 121.
289, IX, 121.
292, III, 385; IX, 121.
293, IX, 121.
295, IX, 121.
297, II, 454; III, 385; IX, 121.

315, III, 394.
316, III, 394.
328, IX, 134,
335, IX, 135.
339, IX, 136.
340, IX, 136.
361, II, 455.
368, IX, 136.
380, X, 133.
399, IX, 136.

401, IX, 136.
402, IX, 136.
410, II, 455.
411, II, 455; III, 395; IX, 136.
412, IX, 136.
422, I, 480; IX, 143.
427, II, 455; IX, 144.
428, X, 000.
437, IX, 144.
439, IX, 145.
440, IX, 144.
442, IX, 145.
445, IX, 144.
449, II, 455; III, 420.
450. III, 420.
452, IX, 145.
453, IX, 145.
459, IX, 145.
461, IX, 145.
463, IX, 145.
464, IX, 145.
476, IX, 145.
478, III, 420; IX, 145.
481, II, 455.
487, II, 455.
491, III, 422; IX, 145, 325.
494, IX, 145.

503, I, 480.
506, III, 420.
507, III, 420.
508, III, 420.
509, III, 420.
511, IX, 145.
515, IX, 146.
528, IX, 176.
530, IX, 176.
536, IX, 176.
539, IX, 176.
541, IX, 176.
547, IX, 176.
548, IX, 177.
554, IX, 177.
556, II, 457.
571, II, 457.

609, II, 457.

812, IX, 183.
829, II, 455.
831, IX, 146.
832, III, 420.

TOME DEUXIÈME.

837, II, 459.
841, IX, 201.
863, IX, 201.
865, III, 453.
883, III, 453; IX, 201.
889, III, 453.
897. II, 459.
911, II, 459.
922, IX, 203.
923, II, 459.
947, IX, 203.
951 III, 455.

1002, II, 460.
1023, II, 460.
1028, III, 455.
1046, II, 460.
1048, II, 460.
1077, II, 460.

1103, IX, 206.
1111, IX, 206.
1116, IX, 206.
1117, IX, 206.
1157, IX, 206.
1193, IX, 206.

1237, IX, 206.

1252, III, 455.
1253, III, 455.
1257. III, 455.
1258, III, 455.
1259, IX, 210.
1286, IX, 212.
1296, II, 462; X, 189.

1301, II, 462.
1319, II, 461; IX, 218.
1323, II, 461; X, 150.
1326, IX, 219.
1337, IX, 219.
1365, IX, 219.
1367, IX, 219.
1373, IX, 219.
1392, III, 456; IX, 220.
1394, IX, 220.

1401, IX, 220.
1405, II, 464.
1408, IX, 220.
1410, IX, 220.
1421, X, 150.
1422, IX, 220.
1427, IX, 220.
1446, IX, 223.
1448, III, 458.
1469, II, 468.
1470, II, 468.
1491, II, 468.
1494, IX, 223.

1521, III, 458; IX, 223.
1534, IX, 223.
1536, IX, 223.
1537, IX, 223.
1539, IX, 223.
1543, IX, 223.
1544, IX, 223.
1560, IX, 223.
1566, III, 464.
1568, IX, 253.
1571, III, 464.
1573, III, 464.
1584, X, 150.
1598, IX, 257.
1599, IX, 257.

1600. IX, 257.
1612, IX, 257.
1620, IX, 257.
1826, IX, 257.
1631, IX, 263.
1677, IX, 263.
1679, IX, 263.
1683, III, 467.
1689, IX, 266.
1691, IX, 266.
1694, IX, 266.
1697, III, 468.
1699, IX, 266.

1700, IX, 266.
1702, IX, 266.
1703, IX, 266.
1727, IX, 233.
1728, IX, 266.
1733, IX, 266.

TOME TROISIÈME.

1733 [*bis*], IX, 267.
1734, IX, 267.
1735, IX, 267.
1736, IX, 267.
1767, IX, 267.
1768, IX, 267.
1770, III, 469.
1779, IX, 267.
1780, III, 469.
1789, IX, 267.

1807, IX, 275.
1810, III, 469; IX, 275.
1843, IX, 277.
1854, IX, 277.
1872, IX, 277.
1877, IX, 277.
1878, III, 469.
1881, IX, 277.

1965, IX, 277.
1981, IX, 277.

2019, IX, 279.
2028, IX, 280.
2032, III, 469.
2034, IX, 280.
2043, IX, 280.
2067, IX, 280.
2072, IX, 280.
2074, IX, 280.
2083, III, 469.

2110, IX, 280; X, 161.
2115, IX, 280.
2121, III, 469; IX, 280.
2128, IX, 280.
2131, III, 469.
2136, IX, 280.
2137, IX, 280.
2139, IX, 280.
2141, IX, 280.
2144, IX, 280.
2149, IX, 280.
2150, IX, 280.
2157, IX, 280.
2161, IX, 280.
2163, IX, 280.
2187, IX, 288.

2201, IX, 288.
2218, IX, 288.
2229, IX, 289.
2235 à 2239, IX, 289.
2245 à 2248, IX, 290.
2250 à 2254, IX, 290.
2256 à 2262, IX, 290.
2265, IX, 290,
2267, IX, 290.
2269, IX, 290.
2273, IX, 290.
2275, IX, 290.
2278, IX, 290.
2279, IX, 290.
2281, IX, 290.
2282, IX, 290.
2283, IX, 290; X, 162.
2284, IX, 290.
2286 à 2291, IX, 290.
2293 à 2296, IX, 290.
2298, IX, 290.

2302, IX, 290.
2304 à 2306, IX, 290.
2309, IX, 290.
2318, IX, 290.
2319, IX, 290.
2325, IX, 291.
2337, IX, 291.
2338, IX, 291.
2340, III, 469.
2341, III, 469.
2342, III, 469; IX, 291.
2343, IX, 291.
2346, IX, 296.
2350, IX, 296.
2351, IX, 296.
2356, IX, 296.
2364, IX, 296, 436.
2365, IX, 296, 436.
2367, IX, 296,
2371, IX, 296.
2374, IX, 296.
2381, IX, 296.
2382, IX, 296.
2385, III, 489.
2387, III, 489.
2188, IX, 288.

2430, III, 469.
2451, IX, 322.
2454, IX, 322.
2466, IX, 322.

2501, IX, 323.
2512, IX, 323.
2516, III, 469; IX, 323.
2521, IX, 324.
2523 à 2525, IX, 324.
2527 à 2530, IX, 324.
2533, IX, 324.
2538, IX, 324.
2558, IX, 324.
2568, IX, 324.
2577, IX, 324.
2589, IX, 324.
2592, IX, 324.
2593, IX, 324.
2597, IX, 324.
2599, IX, 136, 324.

2600, IX, 136, 324.
2601, IX, 136, 324.
2606, IX, 136, 324.
2610, IX, 324.
2626, IX, 324.
2628, IX, 136.
2632, IX, 324.
2642, IX, 324.
2643, IX, 136, 324.
2646, IX, 325.
2647, IX, 325.
2649, IX, 325.
2651 à 2661, IX, 325.
2663, IX, 325.
2666, IX, 326.
2667, IX, 326.
2669, IX, 326.
2670 à 2673, IX, 327.
2675 à 2679, IX, 327.
2682 à 2684, IX, 327.
2686, IX, 327.
2689, IX, 327.
2696 à 2698, IX, 327.

2702 à 2706, IX, 327.
2708, IX, 327.
2710. IX, 327.
2711. IX, 327.
2713, IX, 327.
2714, IX, 327.
2721, IX, 328.
2724, IX, 328.
2733, X, 189.
2735, IX, 328.
2739 à 2743, IX, 328.
2745, IX, 328.
2747, IX, 328.

TOME QUATRIÈME.

2787 à 2769; IX, 329.
2775, IX, 329.
2779, IX, 329.

2806, IX, 329.
2853, IX, 328.
2877, IX, 330.
2885, IX, 330.
2886, IX, 330.
2888, IX, 330.
2898, IX, 330.
2899, IX, 330.

2902, IX, 330.
2903, IX, 330.
2905, IX, 330.
2911, IX, 330.

2928, IX, 330.
2940, IX, 331.
2956, IX, 331.
2957, IV, 461.
2988, IX, 334.
2997 à 2999, IV, 461, IX, 334.

3007, IV, 461.
3026, IX, 335.
3027, IX, 336.
3035, IX, 336.
3046, IX, 337.
3050, IX, 337.
3077, IX, 339.
3084, IX, 339.
3089, IX, 340.
3090, IX, 340.

3095 à 3097, IX, 340.

3107, IX, 340.
3115, IX, 340.
3119, IX, 340.
3126, IX, 340.
3132 à 3135, IX, 341.
3144, IX, 341.
3147, IX, 341.
3184, IX, 341.
3193, IX, 341.

3204, IX, 341.
3207, IV, 461.
3221, IX, 343.
3227, IX, 342.

3332, IX, 342.
3270, IX, 342.
3300, IV, 461.
3332, IV, 461.
3341, IX, 343.
3345, IX, 343.
3359, IX, 343.
3360, IX, 343.
3366, IX, 343.
3373, IX, 344.

3455, IX, 346.
3469, IV, 461.
3477, IX, 346.

3584, IX, 346.

TOME CINQUIÈME.

3653, IX, 351.
3668, IX, 351.
3670, IX. 351.
3677, IX, 351.
3684, IX, 351.
3685, IX, 351.

3777, IX, 352.
3784, V, 495.
3785, V, 495; IX, 352.
3787, X, 239.
3788, V, 495. IX, 352.
3797, V, 495.

3803, IX, 355.
3806, IX, 355.
3810, IX, 355.
3819, IX, 355.

3820, IX, 355.
3892, IX, 355.

3923, IX, 355.
3975, IX, 358.

4008, V, 495; IX, 358.
4040, IX, 363.
4053, IX, 363.
4055, V, 495.
4062, IX, 363.
4063, IX, 363.
4097, V, 495; IX, 363.

4111, V, 495.
4124, IX, 363.
4130, V, 495.
4132, V, 495.

4135, IX, 364.
4151, IX, 364.
4182, X, 169.
4186 à 4283, cf. IX, 336.
4188, IX, 366.
4189, IX, 367.

4210, V, 495.
4222, IX, 367; X, 189.
4238, IX, 367.
4251, IX, 367.
4284, IX, 371.

4304, IX, 371.
4312, IX, 371.
4324, IX, 371.
4325, IX, 371.
4332, IX, 371.

4361, X, 189.
4366, X, 189.
4369, X, 189.
4371, X, 189.
4373, X, 189.
4387, IX, 371.
4395, X, 189.
4399, IX, 371, 374.

4431, IX, 374.
4437, IX, 374.
4449, IX, 374.
4461, IX, 374.
4472, IX, 374.
4473, X, 189.
4487, IX, 374.
4490, IX. 374.

TOME SIXIÈME.

4500, IX, 377.
4508 à 4510, IX, 377.
4512, IX, 377.
4513, IX, 377.
4518, IX, 377.
4519, IX, 377; X, 189.
4520 à 4522, IX, 377.
4524, IX, 377.
4526, IX, 377.
4529, IX, 377.
4530, IX, 377.
4551, IX, 377.
4564, IX, 377.
4566, X, 189.

4568, X, 189.
4569, IX, 377.
4591, VI, 461.

4611, IX, 378.
4624, VI, 461.
4638, IX, 461.
4648, X, 239,
4677, X, 239.
4686, IX, 386.

4708, IX, 386.
4709, IX, 386.
4740, VI, 461.

4755, IX, 386.

4826, provient d'Arches.
4835, IX, 387.
4839, VI, 461.
4897, IX, 387.
4898, VI, 461.

4916, IX, 387.
4917, IX, 387.
4920, IX, 388.
4921, IX, 387.
4922, IX, 388.
4924, X, 175.

4928, IX, 388.
4929, IX, 388.
4932, IX, 388.
4939, IX, 389.
4942 à 4944, IX, 389.
4946, IX, 389.
4948, IX, 389.
4949, X, 175.
4955 à 4957, IX, 389.
4960, IX, 389.
4965, IX, 389.
4968, X, 175.
4972, IX, 389.
4974, X, 175.

4975, IX, 389.
4978, IX, 390.
4979, IX, 390.
4983, IX, 390.
4988, IX, 390.
4989, IX, 390.
4991, X, 175.
4992, IX, 390.
4993, IX, 391.
4997, IX, 391.

5004, IX, 389.
5005, IX, 391.
5010, IX, 391.
5011, IX, 391.
5014, IX, 391.
5016, IX, 391.
5017, IX, 391.
5019, IX, 391.
5027, IX, 391.
5028, VI, 461.
5029, IX, 393.
5030, IX, 393.
5033, X, 175.
5034, IX, 393.
5038, IX, 393.
5039, IX, 393.
5040, X, 176.
5042, IX, 393.
5047, IX, 393.
5049, IX, 393.
5050, IX, 394.
5052, IX, 394.
5054, IX, 394.
5055, VI, 461.
5059, IX, 394.
5060, IX, 394.
5062, IX, 394.
5064, IX, 391; X, 189.
5065, IX, 394.
5067 à 5070; IX, 394.
5072, IX, 394.
5074 à 5076, IX, 394.
5079 à 5084, IX, 394.
5086, IX, 394.
5087, IX, 394.
5091, IX, 394.

5107, IX, 397; X, 239.
5113, IX, 397.
5124, IX, 397.
5129, IX, 398.
5138, IX, 398.
5140, IX, 404.
5142, VI, 462; IX, 405.
5144, VI, 462.
5148, IX, 405, 406; X, 239.
5149, IX, 405, 406; X, 239.
5153, IX, 406.
5155, IX, 406.
5156, IX, 407.
5167, VI, 462.
5174, IX. 407.
5175, VI, 462.
5176, IX, 407.
5177, VI, 462.
5180, IX, 407.
5181, VI, 462.
5193, IX, 407; X, 239.
5198, IX, 408.

5206, IX, 408.
5216, IX, 408.
5224, VI, 462.
5225, IX, 397.
5226, IX, 410.
5227, IX, 410.
5233, IX, 411.
5234, IX, 413.
5237, VI, 462.
5239, VI, 462.
5258, IX, 397.
5268, IX, 434; X, 239.

TOME SEPTIÈME.

5278, X, 3.
5290, X, 3.
5294, X, 3.
5300, X, 3.

5304, X, 3.
5341, VII, 391.
5389, X, 7.

5401, VII, 391.
5431, X, 7.
5436, X, 7.
5445, X, 179.
5470, X, 9.
5473, X, 10.
5477, X, 10.
5494, X, 22.
5495, X, 14.
5496, X, 14.
5498, X, 15.
5499, X, 15.

5504, X, 15.
5510, X, 15.
5518, X, 15.
5519, X, 15.
5521, X, 15.
5522, X, 15.
5526, X, 15.
5530, X, 15.
5537, VII, 391.
5541, X, 22.
5548, X, 15.
5562, X, 26.
5564, X, 22, 26.
5565, X, 22, 26.
5566, X, 23.
5569, X, 15, 23.
5582, X, 24.
5583, X, 24.

5601, X, 24.
5634, VII, 391.
5653, X, 26.
5656, X, 26.
5660, X, 15.
5667, X, 26.
5690, X, 26.

5700, X, 26.
5701, X, 26.
5702, X, 26.
5723, X, 28.
5725 X, 28.
5726, X, 28.
5728 à 5731, X, 29.
5733, X, 30.
5734, X, 30.
5736, X, 30.
5739, X, 33.
5740, X, 34.
5742, X, 34.
5743 à 5747, X, 35.
5748, X, 39.
5750 à 5753, X, 39.
5755, X, 39.
5757, X, 39.
5763, X, 39.
5767, X, 39.
5769, X, 41.
5770, X, 41.
5776, X, 41.
5777, X, 41.
5779, X, 43.
5790, X, 43.
5791, X, 43.
5793, X, 43.
5795, X, 43.
5796, X, 43.

5801, X, 44.
5805, X, 44.
5806, X, 44.
5811, X, 44.
5813, X, 44.
5815, X, 44, 239.
5816, X, 44.
5618, X, 44.
5819, X, 44.
5822, X, 44, 45.
5823, X, 45.
5824, X; 45.
5826, X, 45.
5828, X, 45.
5829, X, 45.
5834, X, 46.
5835, X, 46, 239.
5839, X, 46.
5844, X, 46.
5851, X, 46.
5853, X, 46.
5854, X, 46.
5856, X, 46.
5858, X, 47.
5861, X, 46.
5862, X, 47.
5867, X, 48.
5868, X, 48.
5870, X, 48.
5874, X, 48,
5877, X, 48.
5880, X, 48.
5883, X, 48.
5887, X, 93.

TOME HUITIÈME.

6125, X, 239.

6295, X, 110.
6421, X, 110.
6425, X, 110.
6428, X, 110.
6439, X, 110.
6445, X, 110.
6518, X, 183.
6547, X, 110.
6555, X, 110.

TOME NEUVIÈME.

6575, X, 187.
6581, X, 187.
6624, IX, 437; X, 187.
6686, X, 193.
6711, X, 187.
6760, X, 187.
6769, X, 187.
6785, IX, 437.
6788, X, 187.
6794, X, 239.
6799, X, 239.
6848, IX, 437.
6884, X, 187.
6924, X, 000.
6955, X, 188.
6957, X, 188.
6997, IX, 437.
7055, IX, 437.
7081, X, 188.
7107, X, 188.
7116, X, 188.
7127, IX, 437.
7201, X, 188.
7202, X, 188.
7204, X, 188.

TOME DIXIÈME.

7366, X, 240.
7379, X, 240.
7414, X, 241.
7331, X, 241.
7561, X, 241.
7581, X, 241,

BINDING LIST AUG 1 1929

NB
1280
E86
t.10

Espérandieu, Émile
Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY